

L'anima poetica
e musicale d'Italia

INAUGURAZIONE MOSTRA

domenica 15 novembre 2015, ore 17
Spilimbergo, Palazzo Tadea

Prossimi appuntamenti della Filarmonica

Sabato 12 dicembre 2015
ore 17,00 - Sala Cinema Castello

Il Mago di Oz
spettacolo in lingua inglese

Associazione **Mosaico di genitori**
Banda Giovanile
della Filarmonica Città di Spilimbergo

Ingresso libero a tutti gli eventi

Domenica 24 gennaio 2016
ore 15,30 - Casa di riposo di Spilimbergo

Concerto
della Filarmonica Città di Spilimbergo

Sabato 5 marzo 2016
ore 21,00 - Teatro Miotto

Montagne d'Asio
prima esecuzione assoluta

Angelo Floramo, testi
Renato Miani, musiche
Elsa Martin, voce
Aida Talliente, voce recitante
Enrico Cossio, direttore
Filarmonica Città di Spilimbergo

Istituto musicale Guido Alberto Fano

L'Istituto musicale Guido Alberto Fano nasce nel 2003 evoluzione dalla Filarmonica Città di Spilimbergo, inglobando oltre a questa anche la Scuola di musica e i Corsi internazionali di perfezionamento musicale. Insignito della *Medaglia di Rappresentanza dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano* nel 2010, l'Istituto organizza corsi di musica, concerti, corsi di perfezionamento ed eventi culturali con l'obiettivo di favorire la divulgazione della musica con particolare riguardo ai giovani. L'accordo di cooperazione culturale siglato dal 2013 nell'ambito dei corsi internazionali di perfezionamento musicale con il Ministro della Cultura della Colombia ha veicolato lo scambio culturale tra giovani musicisti e portato i progetti dell'Istituto, il suo nome e il nome di Spilimbergo nel mondo.

L'Istituto Fano si è caratterizzato negli anni per aver commissionato composizioni ad illustri musicisti del panorama internazionale. È il caso di *Spengenberg*, *Tiliaventum*, *Montagne d'Asio* di Renato Miani, *Fantasie Furlane* di Stan Adams, *Pas laut* di popui e *Concerto d'estate* di Corrado Saglietti, *Ad Memoriam* di David Short.

Nel 2004 è stata riportata alla luce e riadattata per organico a fiati l'operetta in lingua friulana tutta spilimberghese del maestro Francesco Favero *La Batarele* (1932), riproposta successivamente nel 2014 con la revisione di Fabrizio Fontanot. Sono state composte recentemente in omaggio alla città e alla sua filarmonica *Valbruna* e *Inno alla Città di Spilimbergo* di Vertilio Battistella.

L'istituzione di una mostra dedicata al musicista e compositore Guido Alberto Fano vuole essere l'occasione per celebrare la figura del compositore che si è legato alla terra spilimberghese negli ultimi anni della sua vita e il ventesimo anniversario della nascita della Società Filarmonica Città di Spilimbergo da cui Istituto Fano trae le proprie origini.

INFO: www.istitutofano.com

Orari mostra: venerdì 16-18 – sabato 10-12,30 / 15-17 – domenica 10-12,30

SPILIMBERGO



Comune
Gioiello
d'Italia
2012



ISTITUTO MUSICALE
Guido Alberto Fano

In collaborazione con



Con il sostegno di



www.interattiva.it



L'anima poetica e musicale d'Italia



Città di Spilimbergo

Istituto musicale Guido Alberto Fano

L'anima poetica
e musicale d'Italia

Guido Alberto Fano

Mostra di partiture manoscritte,
lettere autografe, fotografie d'epoca
in occasione del ventesimo anniversario
di rifondazione della Società Filarmonica
Città di Spilimbergo

Spilimbergo, Palazzo Tadea
15 novembre - 12 dicembre 2015



Guido Alberto Fano

Nasce a Padova nel 1875, compie gli studi musicali prima nella città natale con **Vittorio Orefice** e **Cesare Pollini**, poi a Bologna con **Giuseppe Martucci**, con cui si diploma in alta composizione.

Insegna pianoforte al **Liceo musicale di Bologna** dal 1899 al 1905, diviene poi **direttore dei conservatori di Parma** (1905-1912), **Napoli** (1912-1916) e **Palermo** (1916-1922) e torna infine all'insegnamento del **pianoforte al conservatorio di Milano** fino al 1938, anno in cui viene licenziato a causa delle leggi razziali. Nel periodo bellico si rifugia a Fossombrone ed Assisi per sfuggire alle deportazioni naziste.

Ha un'importante carriera come pianista e come direttore d'orchestra; la sua produzione musicale comprende **composizioni pianistiche, da camera e sinfoniche, liriche vocali e due opere liriche.**

Negli ultimi anni della sua vita trascorre le vacanze estive a Tauriano di Spilimbergo, dove muore il 14 agosto 1961 e dove tuttora riposa.

Guido Alberto Fano

La generazione dell'Unità

Fano si forma fra i maestri della Generazione del ponte, rinominata *Generazione dell'Unità* perché cresciuta in un nuovo contesto storico, quello dell'Italia unita. Si tratta di compositori, pianisti e direttori d'orchestra che nei primi decenni post-unitari favoriscono la rinascita della musica strumentale italiana e iniziano a definire un nuovo stile nazionale.

In mostra sono esposti **fotografie, lettere, documenti e programmi di concerto** che testimoniano il forte legame fra l'allievo e la sua scuola. Da segnalare una partitura di Martucci con dedica "Al mio allievo prediletto".



Carteggi

Una parte della mostra è dedicata ai carteggi con personalità illustri del mondo musicale e letterario con cui Fano intrattiene rapporti nei primi anni del Novecento: **Gabriele D'Annunzio, Arturo Toscanini, Tullio Serafin, Ildebrando Pizzetti, Benedetto Croce**, ecc.

La Trilogia Musicale Italica

Nei primi anni del Novecento, per rievocare le origini dell'italianità Fano inizia la composizione di una **Trilogia italica ispirata alla mitologia latina.**

Le tre opere che la compongono sono **Astrea, Juturna, La vigilia di Roma.** Nel fervore delle celebrazioni per il cinquantenario dell'unificazione, nel 1911, concentra il suo sforzo compositivo su Juturna (tratta dall'Eneide di Virgilio su libretto di Ettore Tolomei) di cui scrive che «*la mira è di penetrare nell'anima poetica e musicale d'Italia con la coscienza dell'artista moderno.*».

La mostra espone gli autografi delle partiture e dei libretti, con bozzetti delle scene.

Oggetti e pubblicazioni

La presenza del tema dell'italianità si rileva da alcuni scritti che il musicista dà alle stampe nel corso della sua vita.

Vengono esposti esemplari di suoi **libri, articoli dedicati a Mazzini, a Verdi e all'istruzione musicale in Italia**, oggetti personali come **bacchette di direttore d'orchestra** e la **medaglia di commendatore del Regno d'Italia.**



Filarmonica e Istituto Fano

La sezione dedicata alla storia della Filarmonica della Città di Spilimbergo e dell'Istituto Fano racchiude le tracce degli eventi salienti che hanno caratterizzato quest'ultimo ventennio.

Si tratta di una raccolta di pubblicazioni, partiture, lettere autografe e testimonianze significative che hanno segnato la vita dell'associazione.

