

# BANDO ENRICA OMIZZOLO

## Concorso nazionale di composizione rivolto a compositrici italiane under 41 Prima edizione – 2023



### Art. 1 - Bando di concorso

La Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi di Padova bandisce la prima edizione del Concorso Nazionale di Composizione "Enrica Omizzolo".

L'iniziativa è realizzata in coproduzione con l'Archivio Musicale Guido Alberto Fano Onlus di Venezia, con il contributo del Ministero della Cultura, Direzione Generale Spettacolo dal vivo e in accordo con il CIDIM (Comitato Nazionale Italiano Musica).

Il bando è rivolto alle compositrici donne di cittadinanza italiana nate dopo il 31 dicembre 1982.

L'edizione 2023 del concorso è dedicata a composizioni per pianoforte.

Per partecipare al bando le compositrici dovranno inviare una loro composizione originale di durata compresa tra 4 e 8 minuti. Il brano dovrà essere inedito, mai eseguito in pubblico, mai premiato in altri concorsi.

### Art. 2 - Calendario del concorso

31 dicembre 2023: termine di presentazione della domanda

31 gennaio 2024: termine per la pubblicazione del risultato del concorso sul sito della Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi.

### Art. 3 - Giuria

La giuria è composta dalle maestre compositrici:

Annie Fontana, Cristina Landuzzi, Rosalba Quindici.

La giuria si riserva il diritto di non premiare nessuna delle partiture concorrenti e di segnalare composizioni particolarmente meritevoli.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

### Art. 4 - Premio

Alla compositrice del brano vincitore sarà assegnata una borsa di studio di € 2.000,00 lordi soggetta a ritenuta d'acconto Irpef come per legge.

La composizione vincitrice sarà eseguita nel 2024 da una pianista nell'ambito delle rassegne concertistiche organizzate dagli enti promotori a Palazzo Sambonifacio a Padova e all'Ateneo Veneto di Venezia.

Attraverso interviste e comunicazioni agli organi di stampa, gli enti organizzatori daranno risalto all'esito del Concorso e all'attività compositiva dell'autrice dell'opera vincitrice.

### Art. 5 - Invio composizioni

Per partecipare al concorso le compositrici dovranno inviare via email all'indirizzo: [info@fondazioneomizzoloperuzzi.it](mailto:info@fondazioneomizzoloperuzzi.it):

1. lo spartito della composizione, digitalizzato con software di notazione musicale, in formato pdf;
2. la registrazione della composizione, in esecuzione dal vivo o in simulazione elettronica, in formato mp3;
3. autocertificazione della cittadinanza italiana con dichiarazione sostitutiva (ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000);
4. modulo d'iscrizione, reperibile sul sito [www.fondazioneomizzoloperuzzi.it](http://www.fondazioneomizzoloperuzzi.it), compilato e firmato;
5. curriculum vitae;
6. ricevuta della quota di iscrizione;
7. dichiarazione che la composizione è inedita e non è stata mai eseguita in pubblico o premiata in altri concorsi;
8. liberatoria per eventuali passaggi radiofonici, televisivi o via web;
9. dichiarazione di accettazione piena e incondizionata di tutte le condizioni del bando.

### Art. 6 - Quota d'iscrizione

La quota d'iscrizione di € 50,00 dovrà essere versata, prima dell'iscrizione, con bonifico bancario sul c/c intestato alla Fondazione Musicale Omizzolo Peruzzi, avente Iban IT59R0307501603CC8000711817.

### Art. 7 - Informazioni

Informazioni sul concorso possono essere richieste via email all'indirizzo di posta elettronica:

[info@fondazioneomizzoloperuzzi.it](mailto:info@fondazioneomizzoloperuzzi.it)

### Art. 8 - Norme finali

L'iscrizione al concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento.



FONDAZIONE MUSICALE  
OMIZZOLO PERUZZI



ARCHIVIO MUSICALE  
GUIDO ALBERTO FANO  
ONLUS



CIDIM  
member  
IMC • UNESCO  
International Music Council  
Comitato Nazionale Italiano Musica



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA