# *JUTURNA*

*Dramma musicale in 3 Atti*
*dall'Eneide di Virgilio*

*Musica di*
*Guido Alberto Fano*

*Libretto di*
*Ettore Tolomei*

*Opera completa per canto e pianoforte*
*Riduzione dell'autore*

**ARCHIVIO MUSICALE GUIDO ALBERTO FANO**

***2001***

# Le persone del dramma:

Juturna, soprano
Turno, baritono
Enea, tenore
La regina, mezzosoprano
Latino, basso
Venere, soprano
Giove, basso
Evandro, baritono
Lavinia, soprano
Camilla, soprano o mezzosoprano
Vulcano, basso
Un araldo, tenore

I sacerdoti
Iulo
Pallante.

I vari aggruppamenti del Coro:

Dei e Dee dell'Olimpo. Senatori e guerrieri. Giovani e donne di Laurento
tuli. Popolo del Lazio. Guerrieri Troiani.

L'azione ha luogo nel Lazio nell'epoca eroica.

# I.

## Il ritorno dei Dardanidi.

Lavinio

e

Enea

La Discordia. — Juturna.

## II.

## Il Campidoglio.

Morte di Gallarate

Il sacro cinto

Sorella

Gli Dei.

## III.

## Il fato.

Ferreo certame

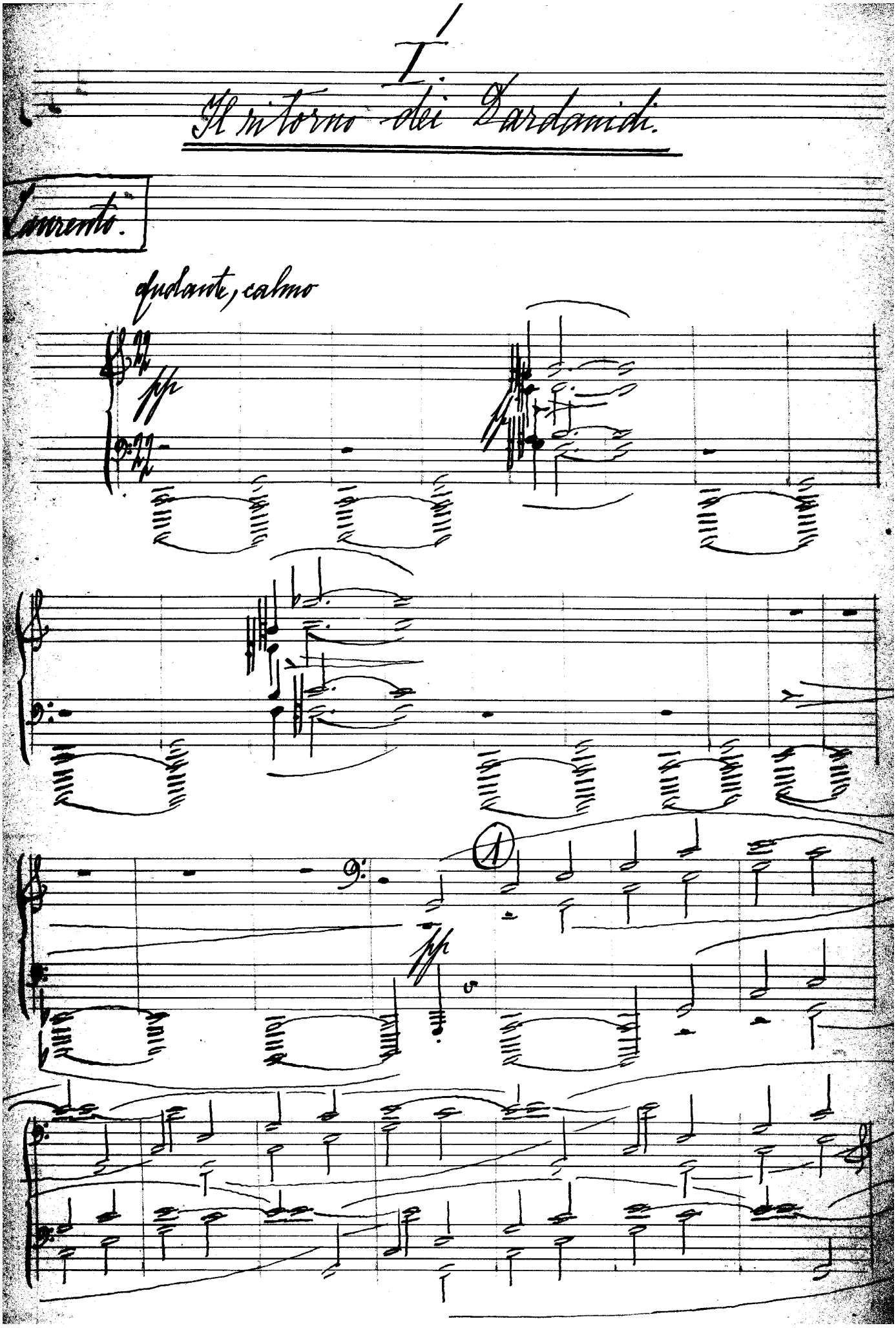
L'eterno dolore. – "Inturnai sacrum."

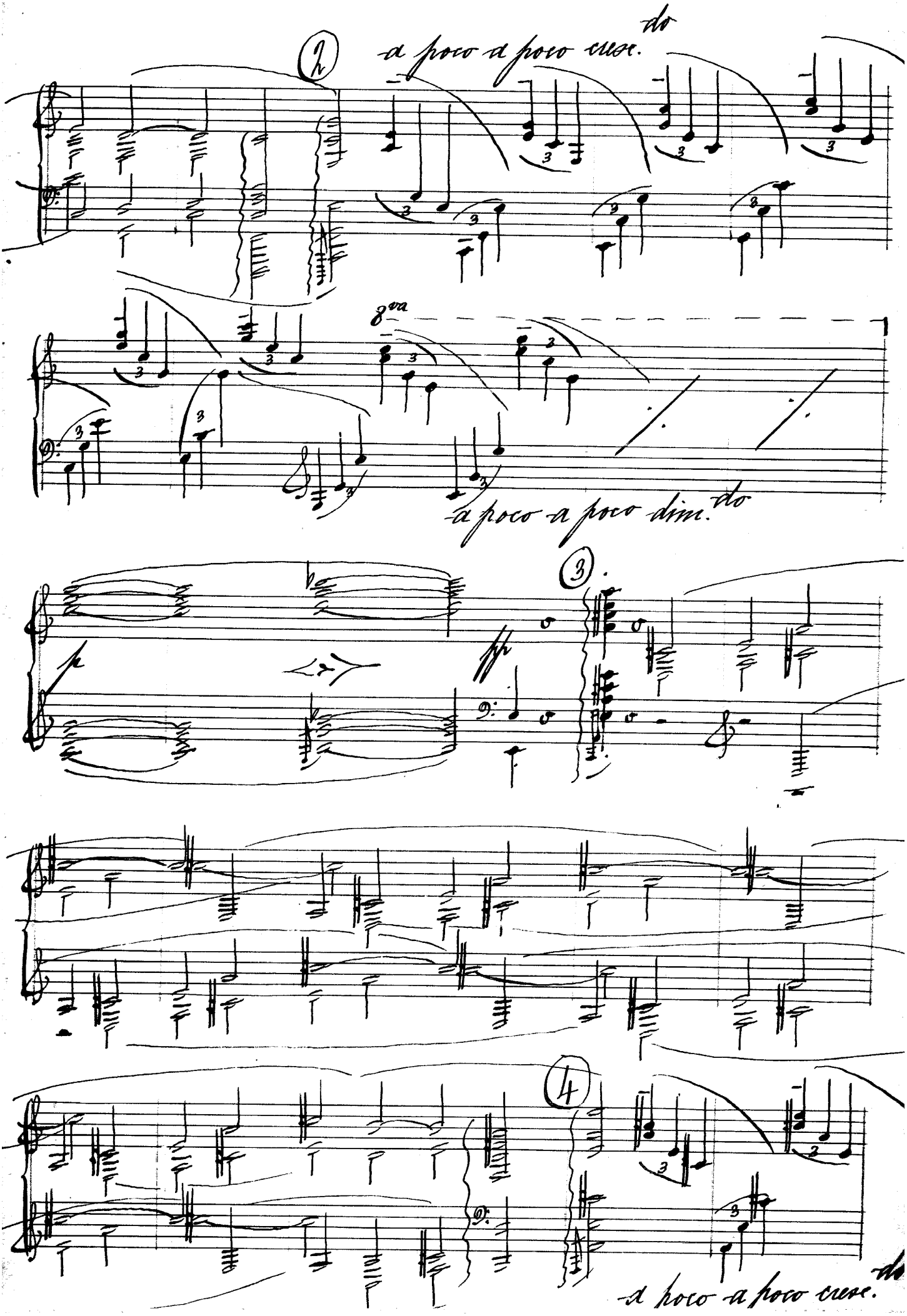
# I.

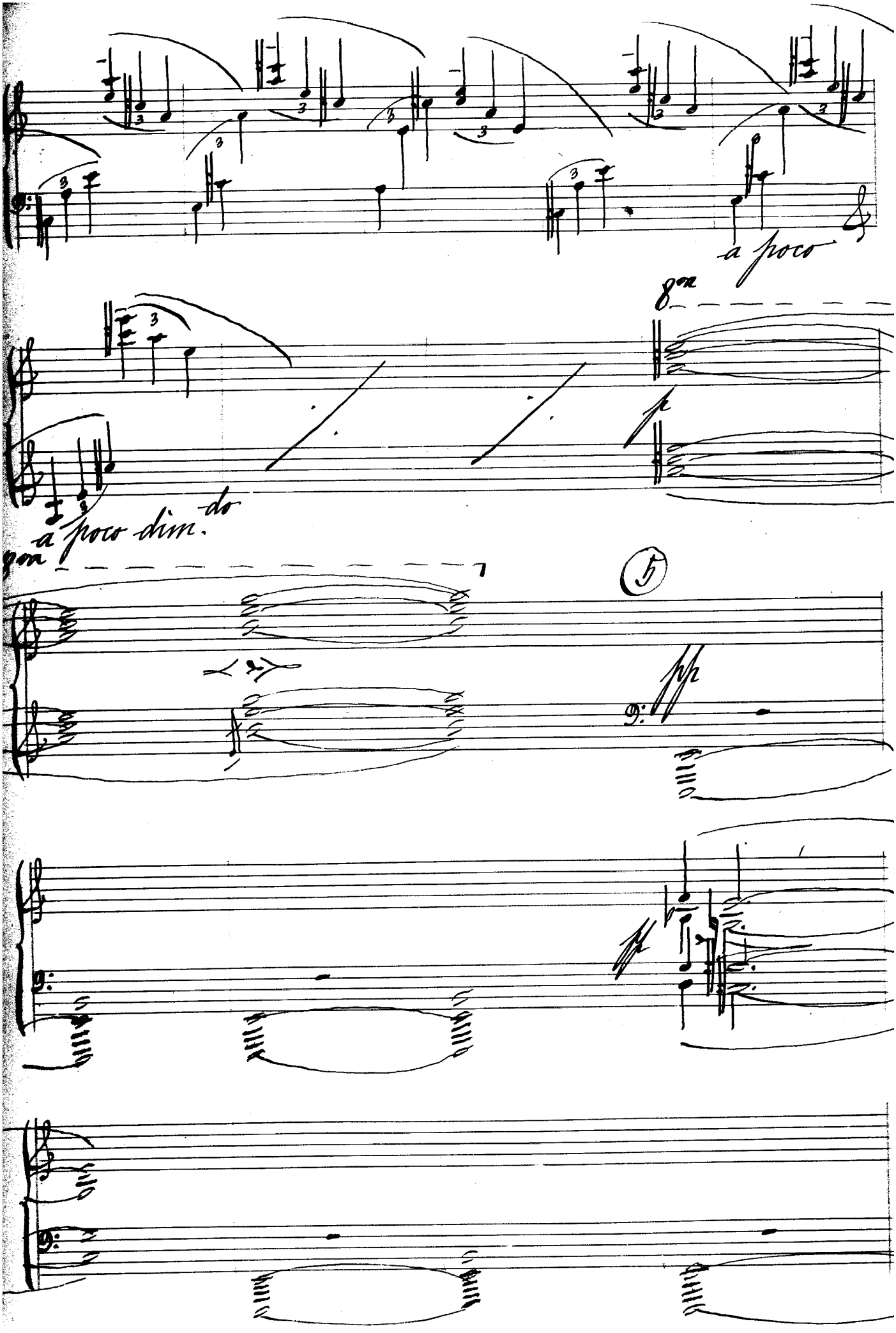
## Il ritorno dei Dardanidi.

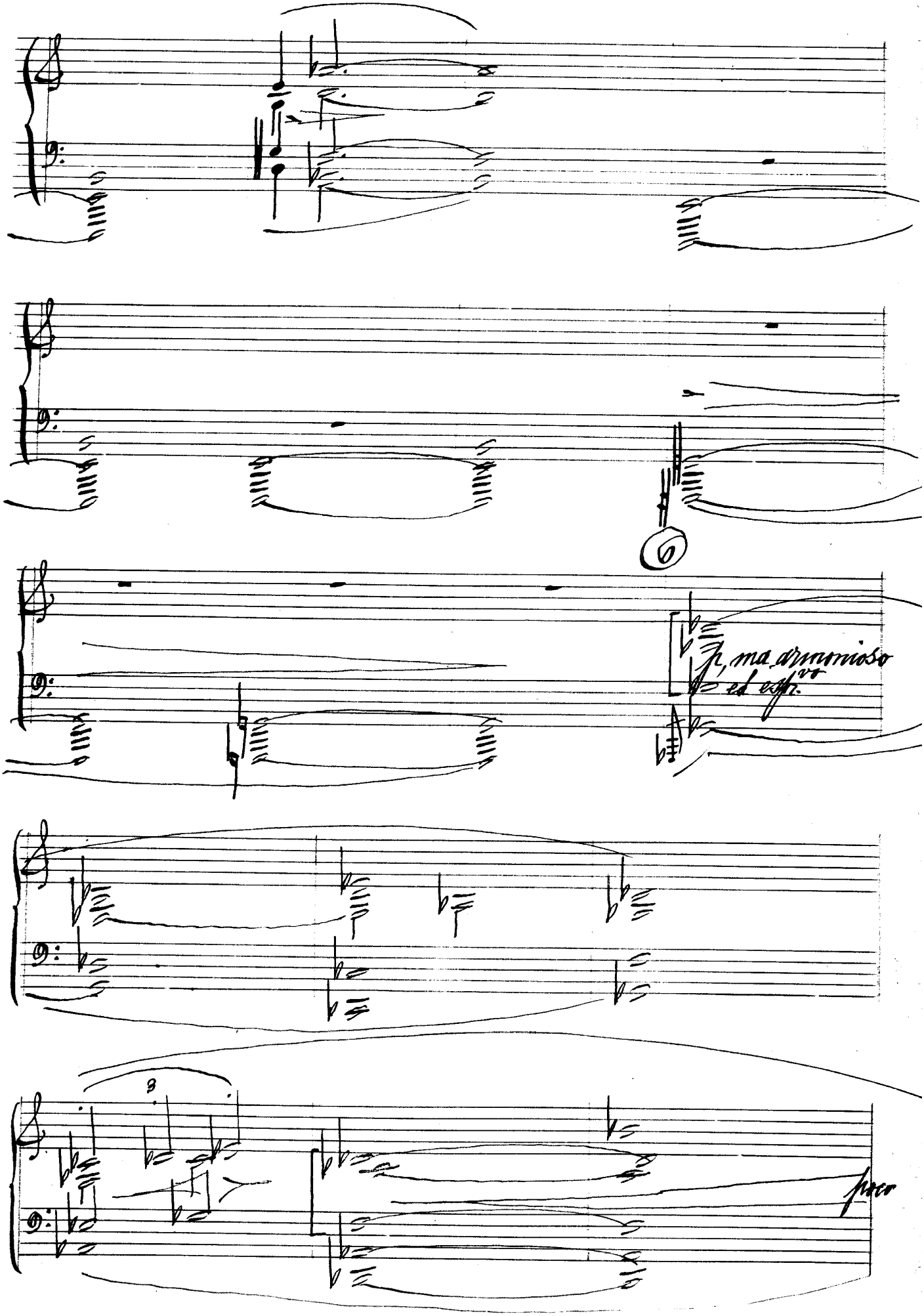
**Lamento.**

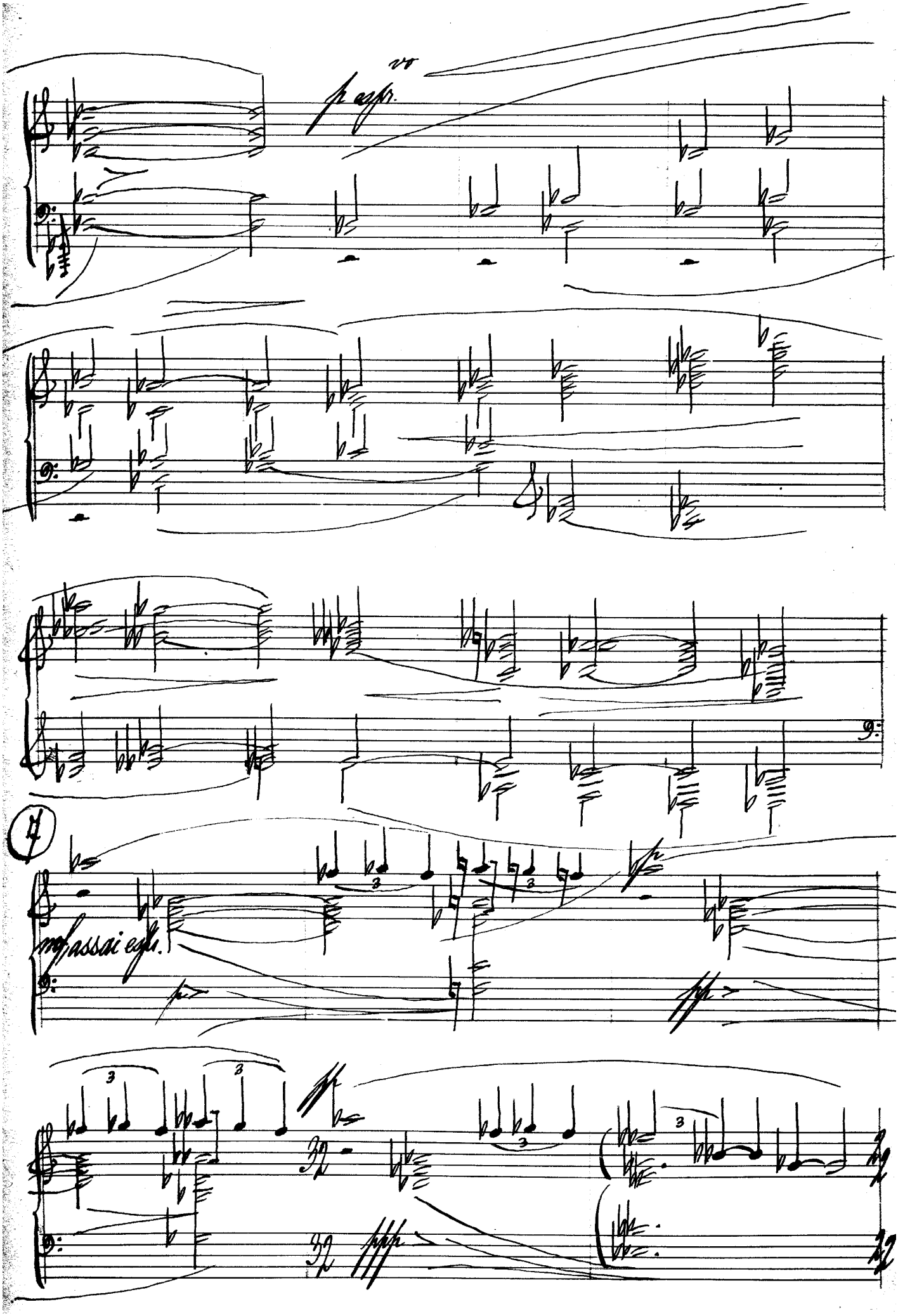
*Andante, calmo*

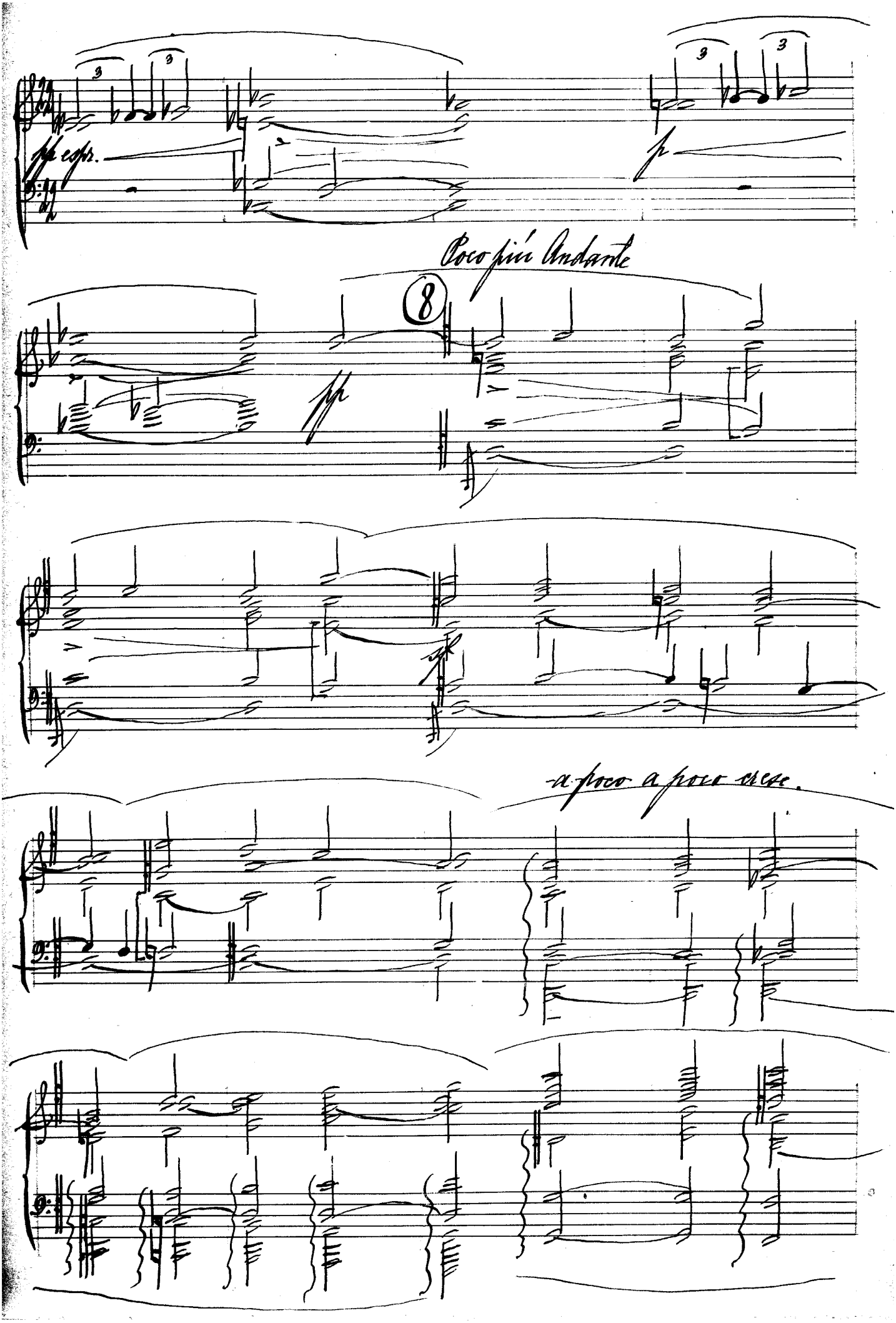


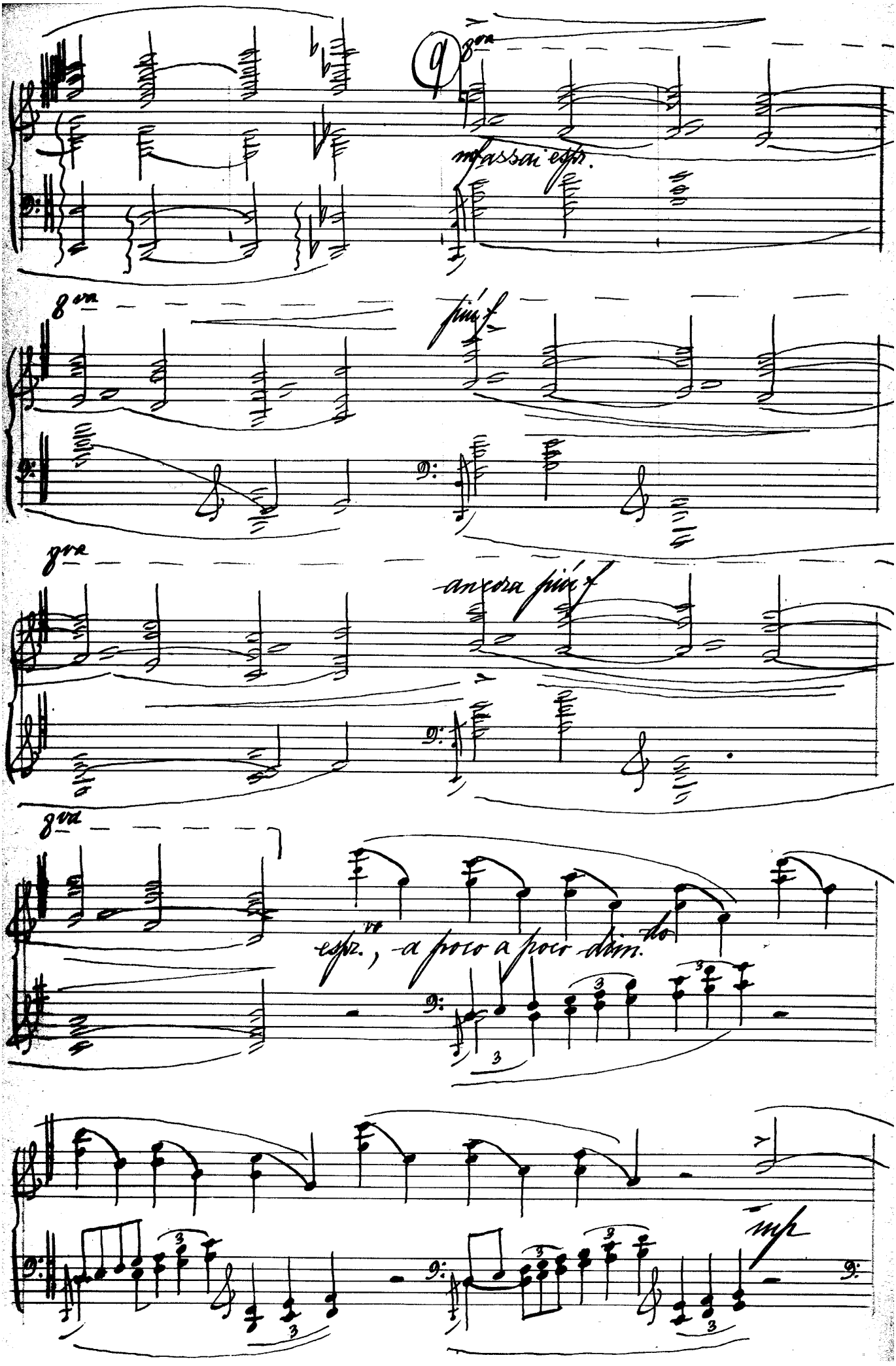

2
a poco a poco cresc.
do
8va
a poco a poco dim.
do
3
4
a poco a poco cresc.
do

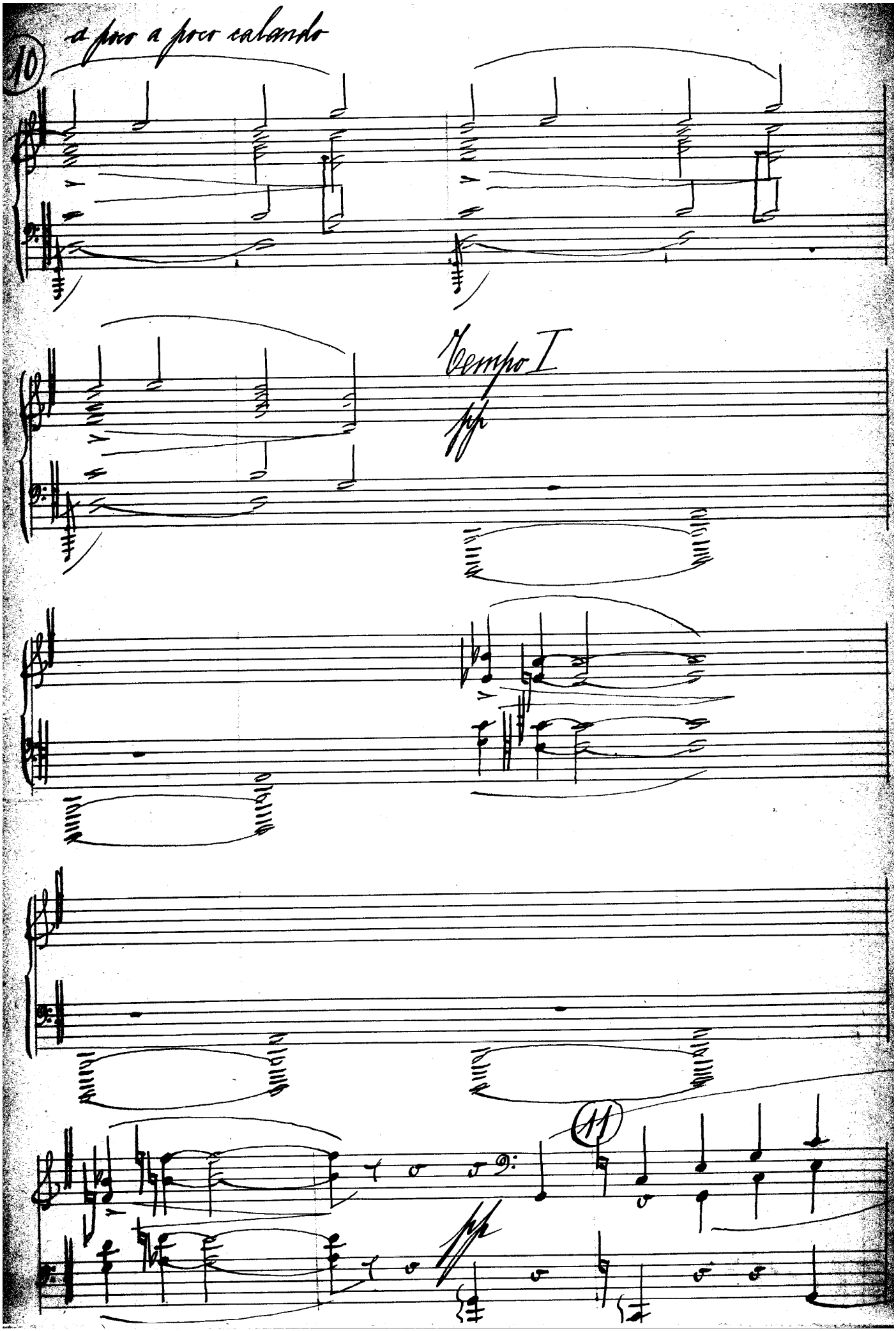

a poco
8va
a poco dim. do
5

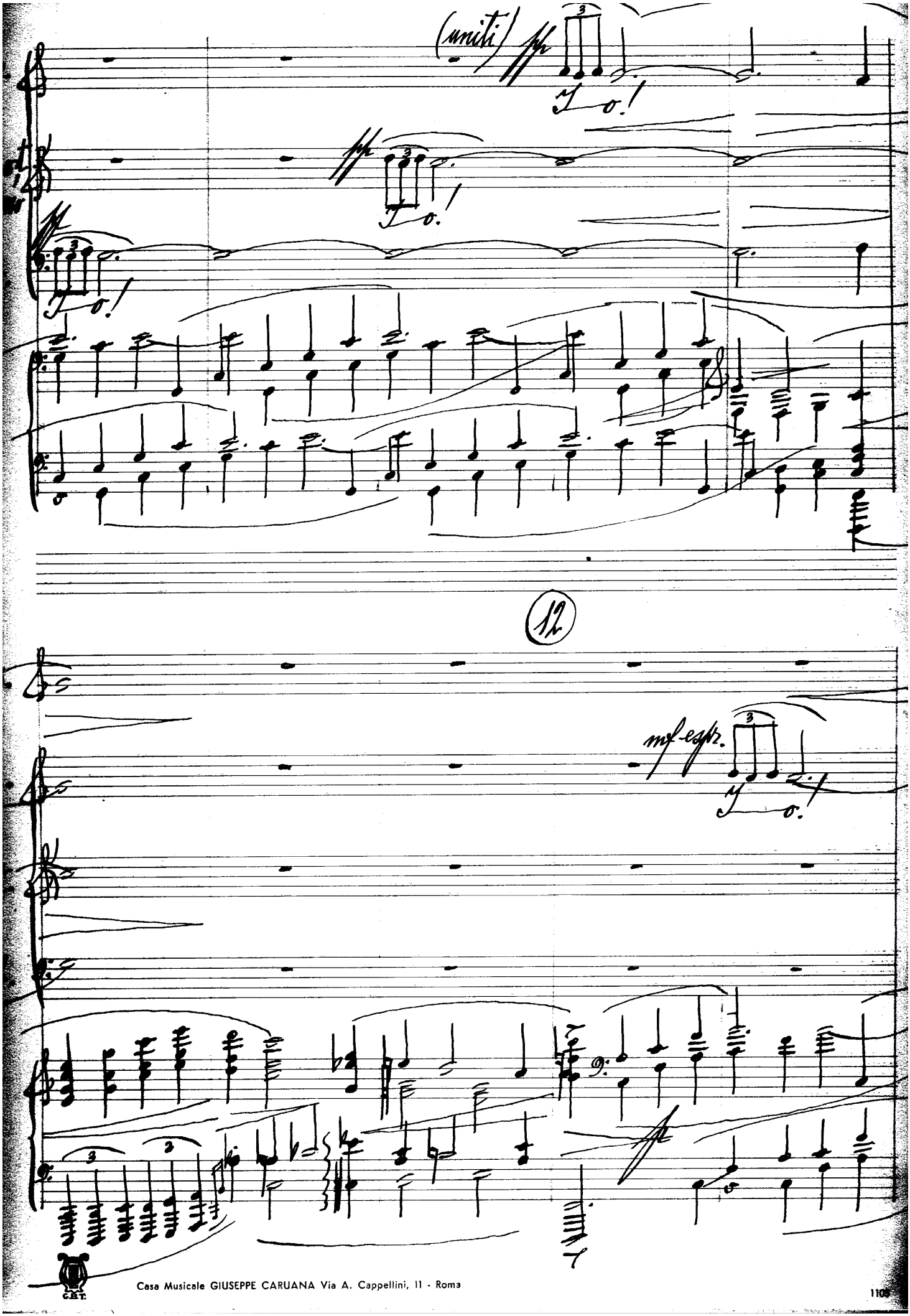

f, ma drammioso
ed espr.
9
poco

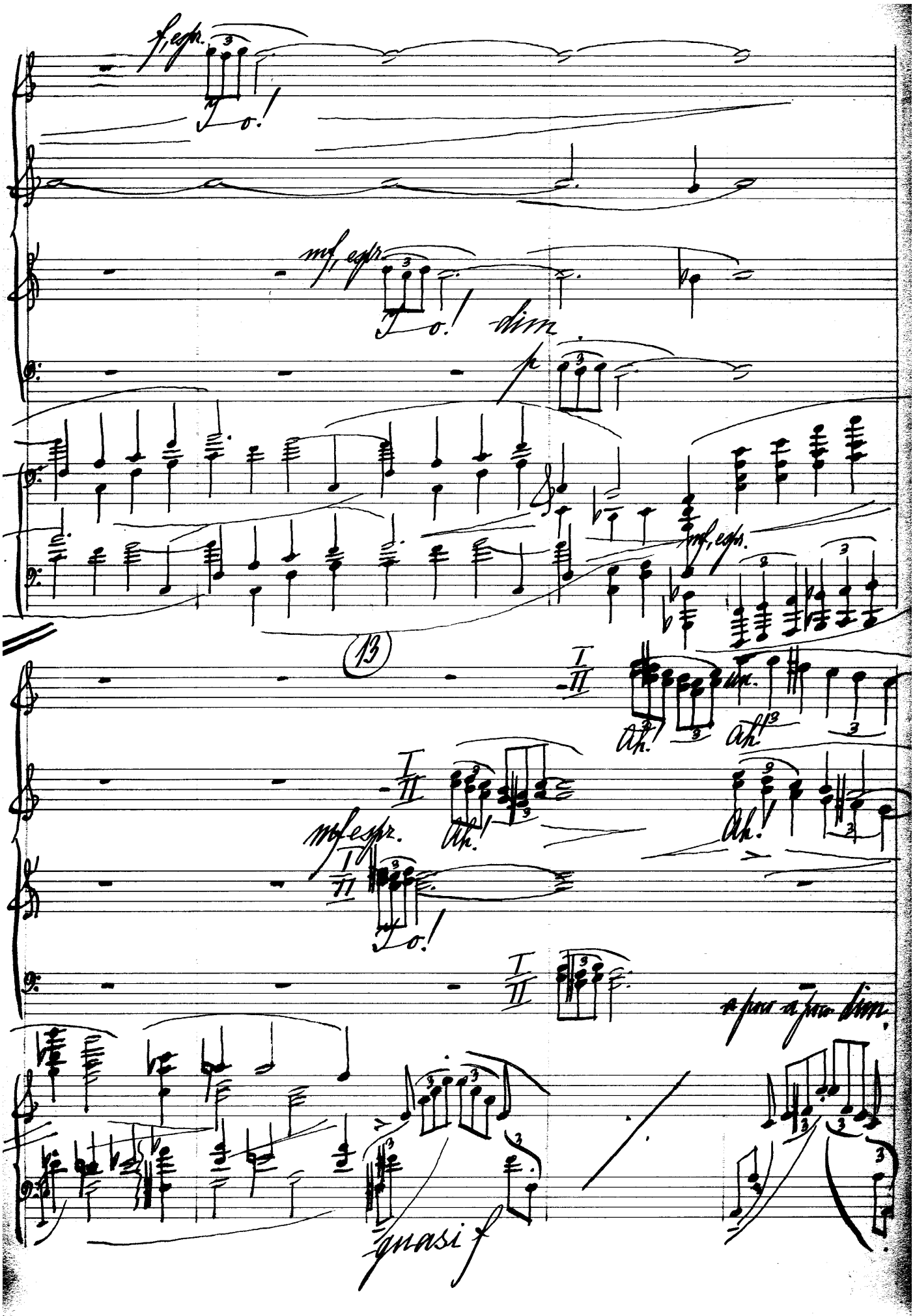

vo
p espr.
7
mf assai espr.
p
pp
pp
32
32
ppp

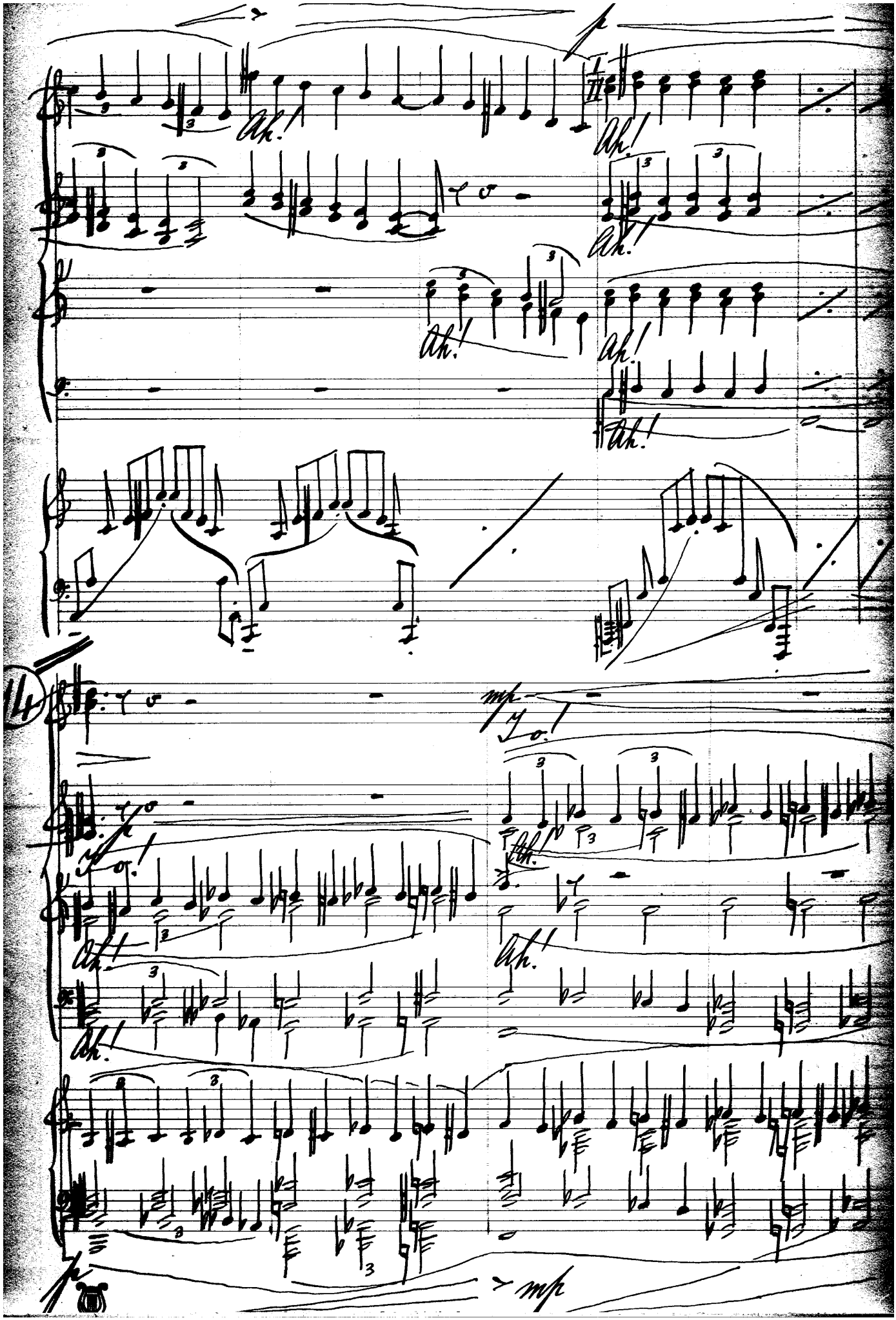

3
3
3
3
Poco più Andante
8
a poco a poco cresc.

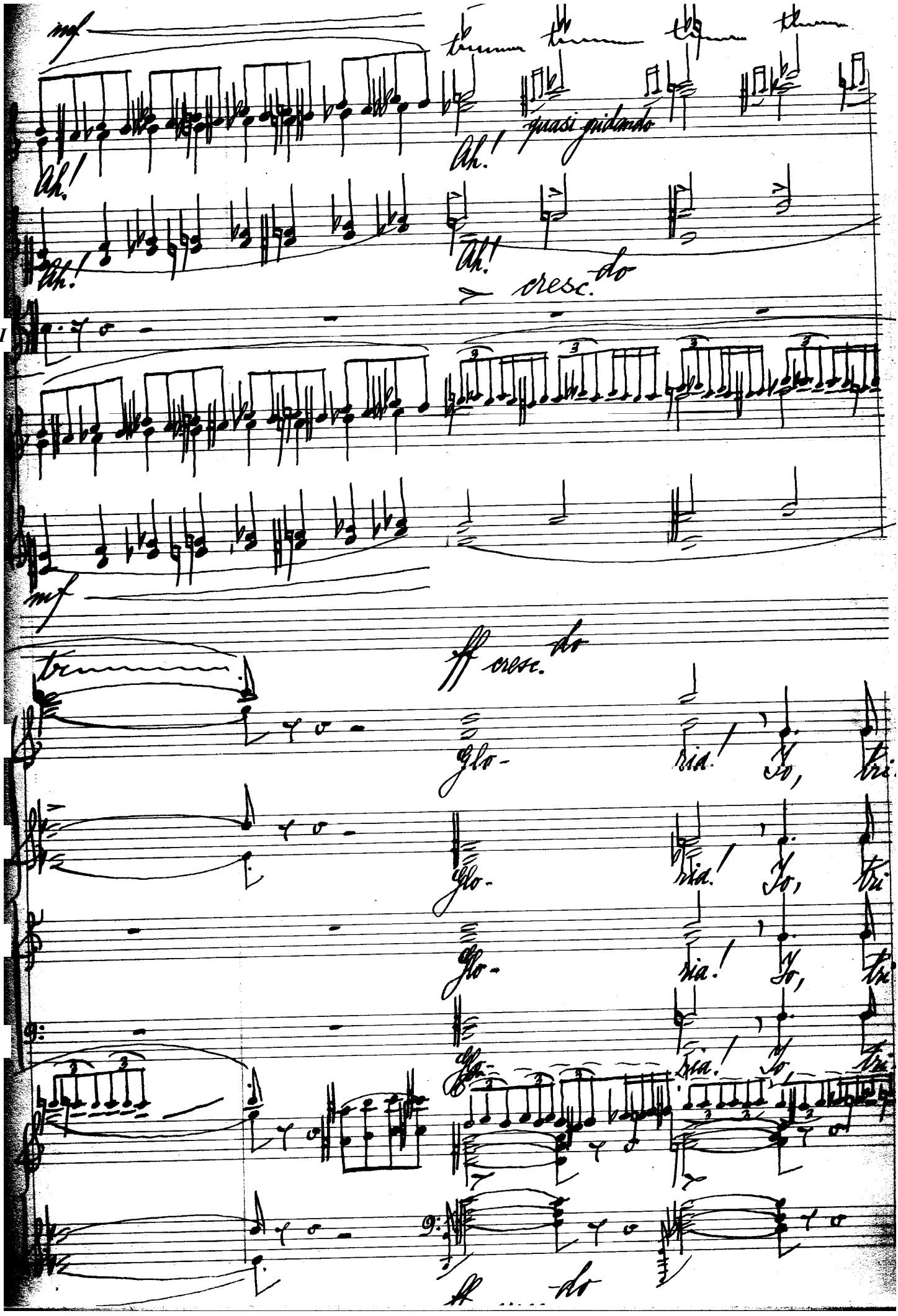

8va
mf assai espr.
8va
più f
8va
ancora più f
8va
espr., a poco a poco dim.
mf


10
a poco a poco calando
Tempo I
fff
11
fff


(uniti)
12
mf espr.


f, espr.
To!
mf, espr.
To!
dim
p
mf, espr.
13
I
II
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
mf espr.
To!
a poco a poco dim.
quasi f


Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
14
mp
To!
To!
Ah!
Ah!
Ah!
Ah!
mp



mf

s. Ah! Ah! quasi gridando

c. Ah! Ah!

cresc.do

t.II

mf

ff cresc.do

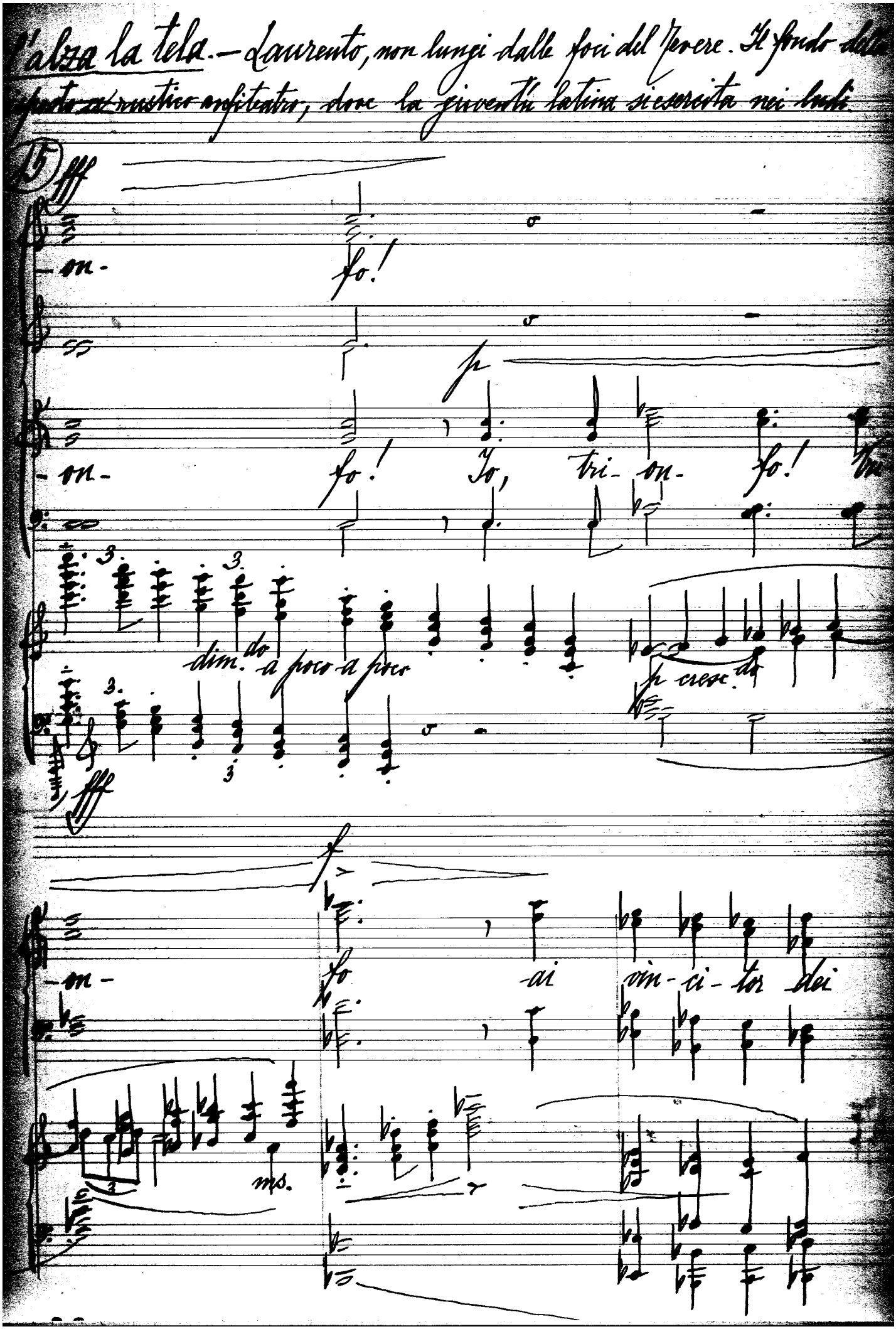
s. Glo- ria! Io, tri

c. Glo- ria! Io, tri

t. Glo- ria! Io, tri

b. Glo- ria! Io, tri

ff ....do



L'alza la tela. — Laurento, non lungi dalle foci del Tevere. Il fondo della
[illegible] a rustico anfiteatro, dove la gioventù latina si esercita nei ludi.

15

fff

-on- fo!

p

-on- fo! Io, tri-on- fo! Tri

dim.do a poco a poco

p cresc.do

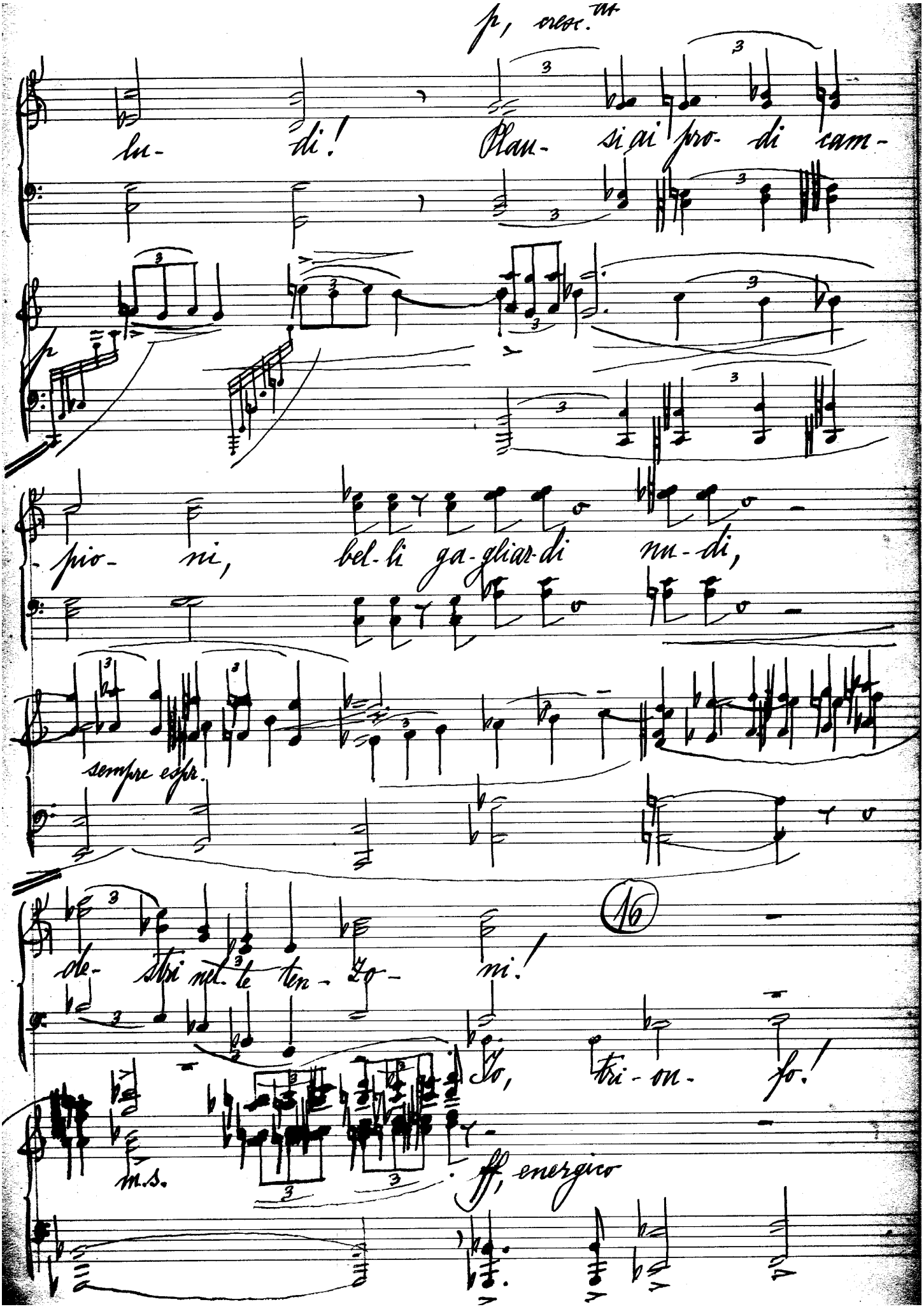
fff

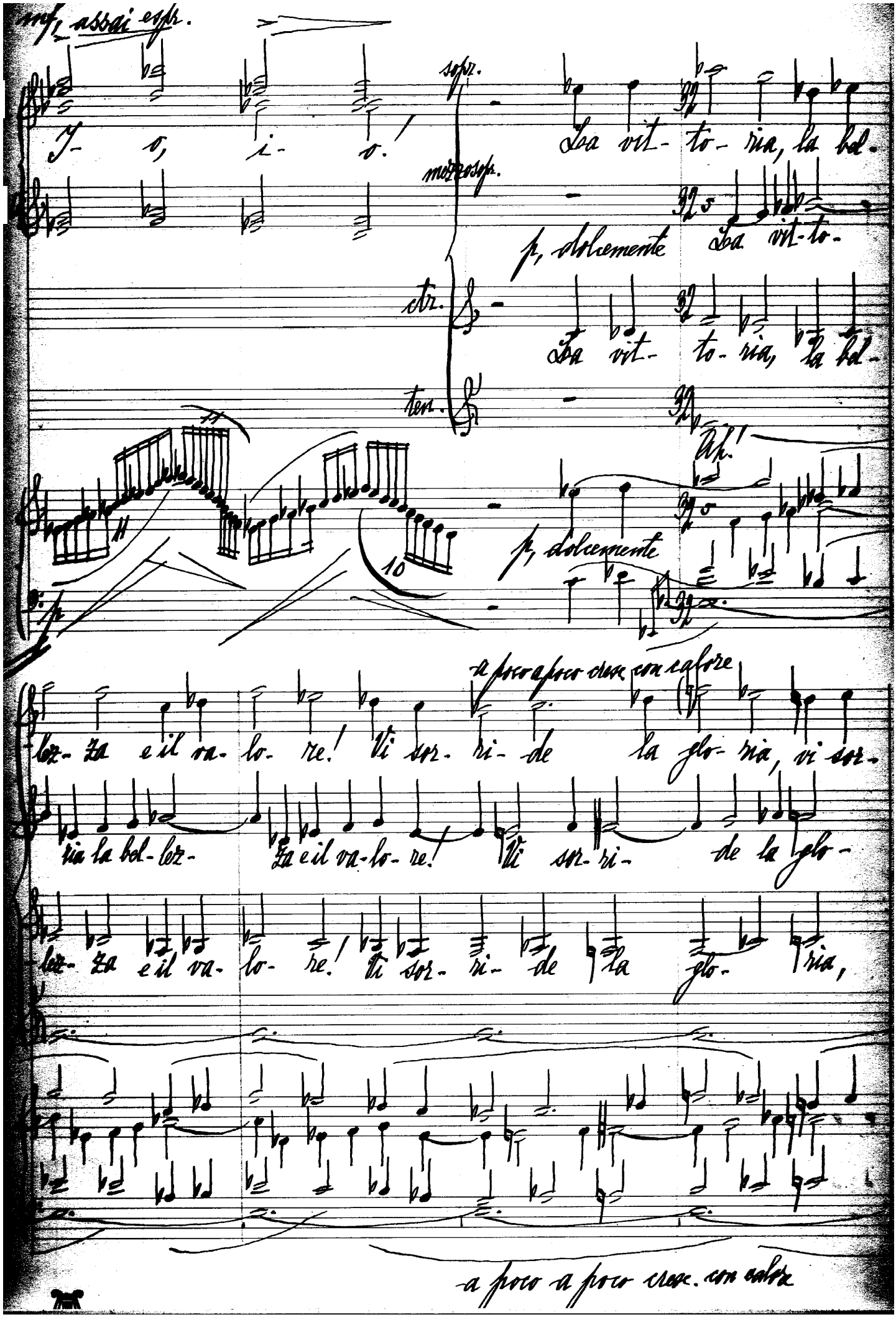
f

t. -on- fo ai vin-ci-tor dei

b.

ms.


p, cresc. al-
lu- di! Plau- si ai pro- di cam-
pio- ni, bel- li ga- gliar- di nu- di,
sempre espr.
de- stri nel- le ten- zo- ni!
16
Lo, tri- on- fo!
m.s.
ff, energico



mf, assai espr.

S. I- o, i- o!

sopr. La vit- to- ria, la bel-

C. mezzosopr. p, dolcemente La vit- to-

ctr. La vit- to- ria, la bel-

ten. Ah!

p, dolcemente

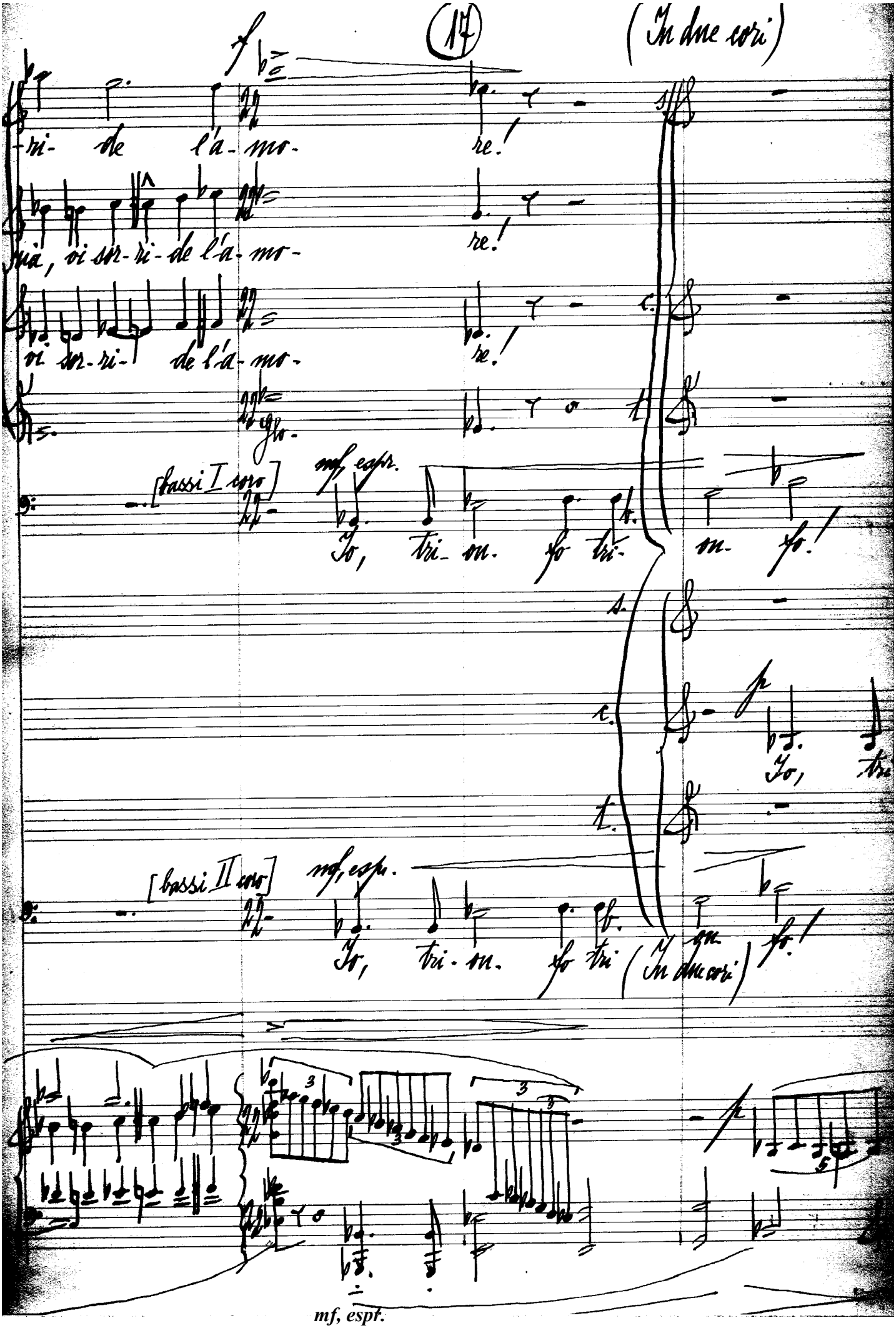
a poco a poco cresc. con calore

lez- za e il va- lo- re! Vi sor- ri- de la glo- ria, vi sor-

ria la bel- lez- za e il va- lo- re! Vi sor- ri- de la glo-

lez- za e il va- lo- re! Vi sor- ri- de la glo- ria,

a poco a poco cresc. con calore





(In due cori)

f

-ri- de l'a-mo- re!

mia, vi sor-ri-de l'a-mo- re!

vi sor-ri- de l'a-mo- re!

glo-

[bassi I coro] mf, espr.

Io, tri-on- fo tri- on- fo!

s.

c. p

Io, tri

t.

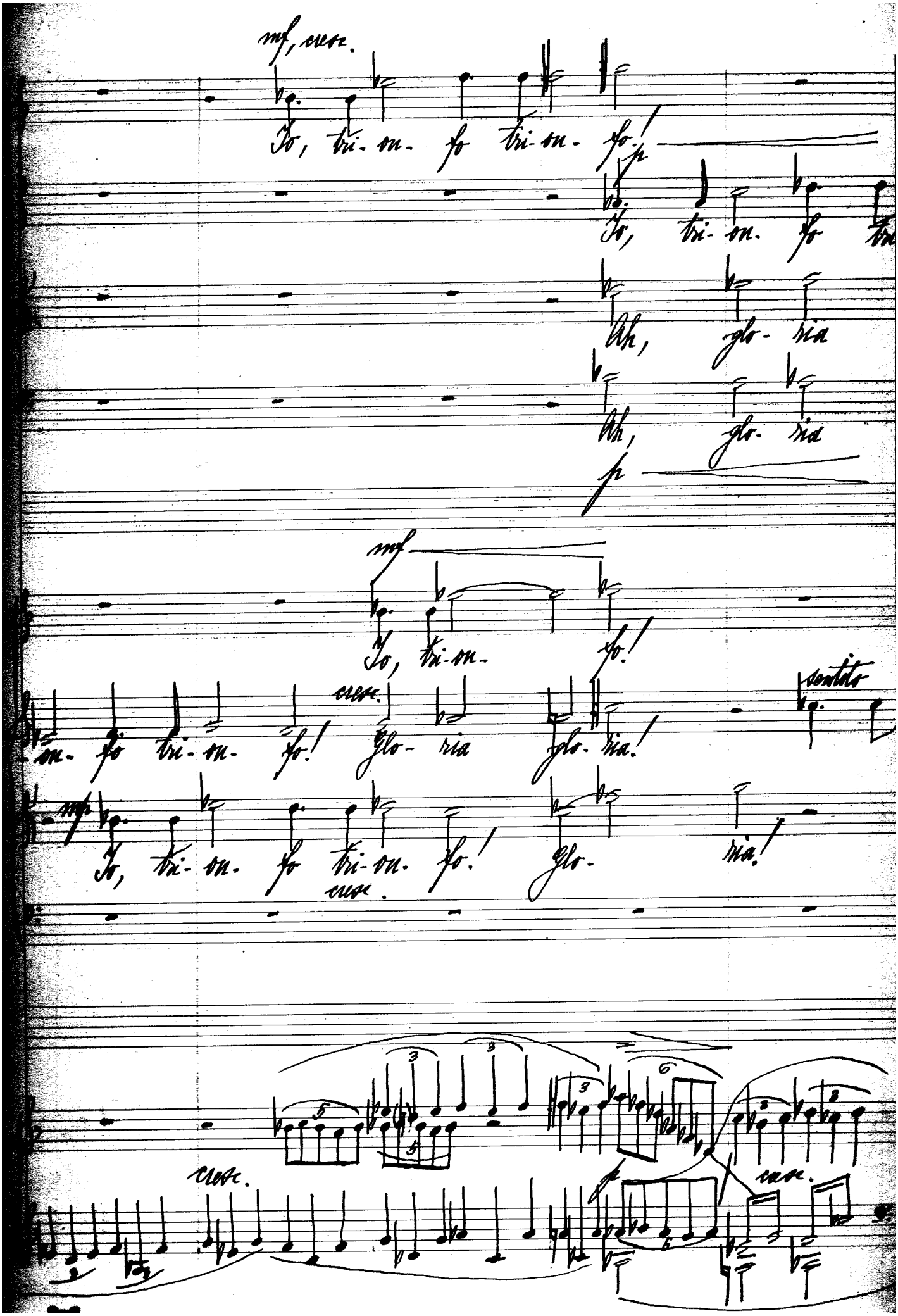
[bassi II coro] mf, espr.

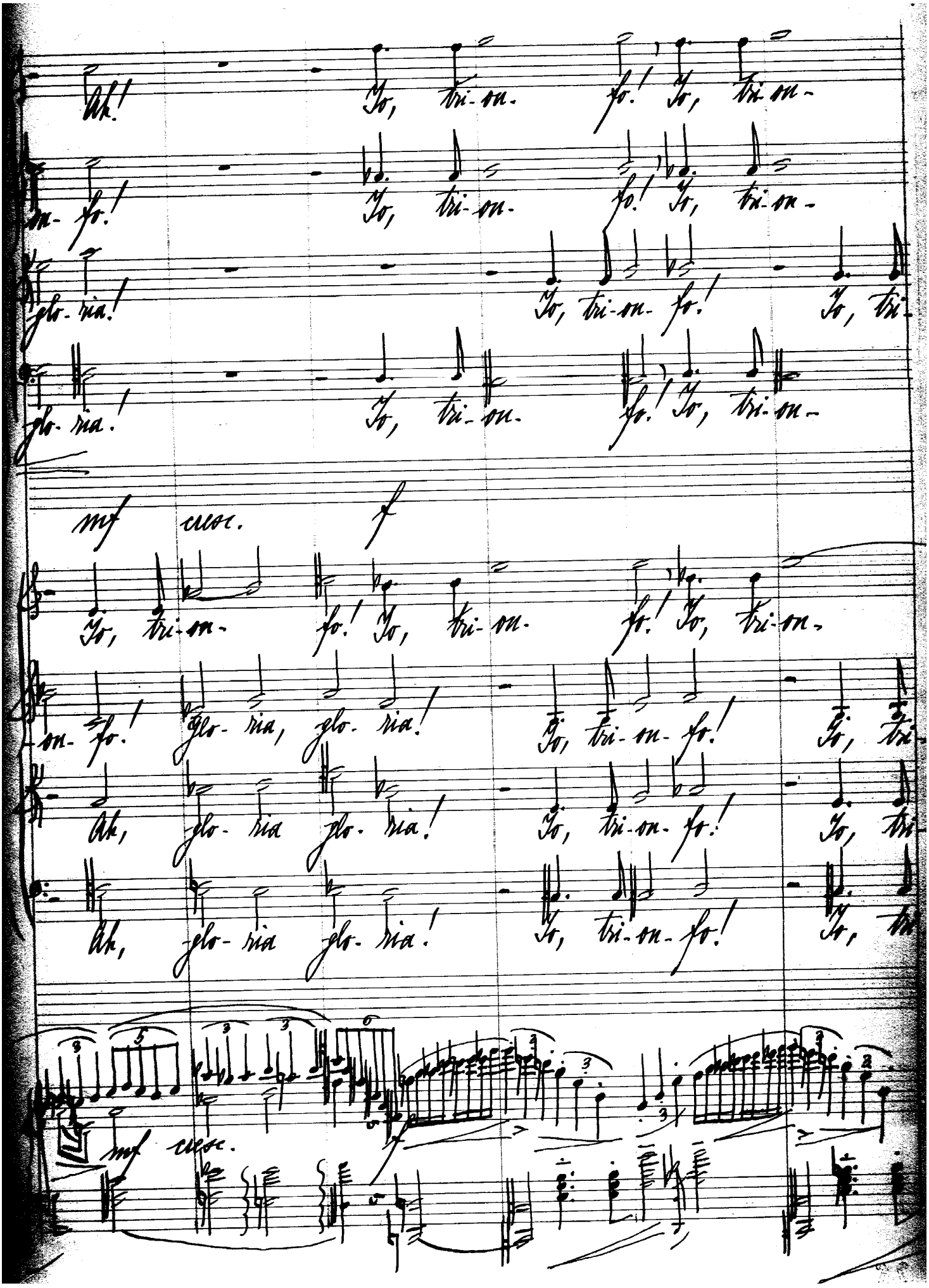
Io, tri-on- fo tri on fo!

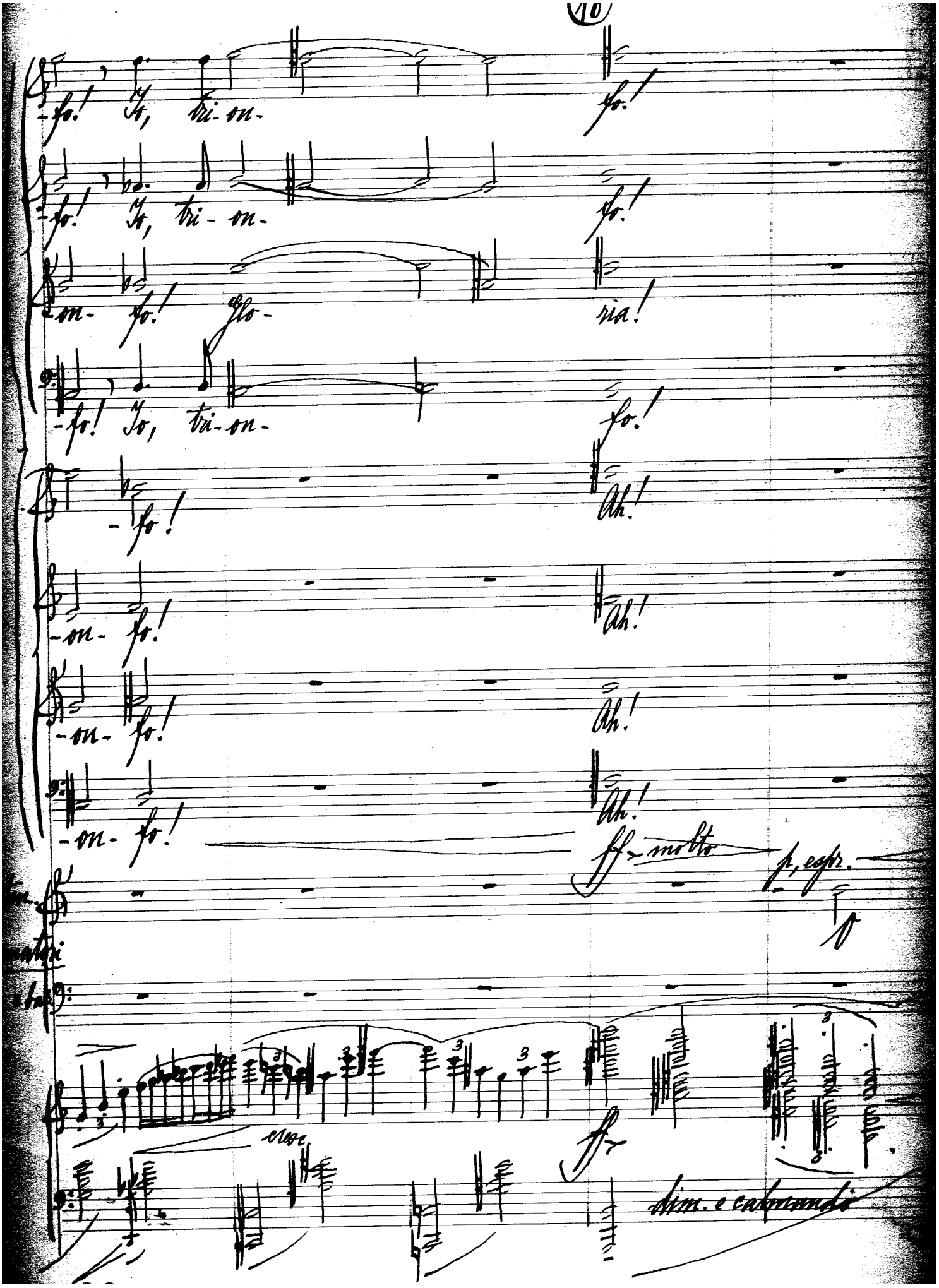
(In due cori)

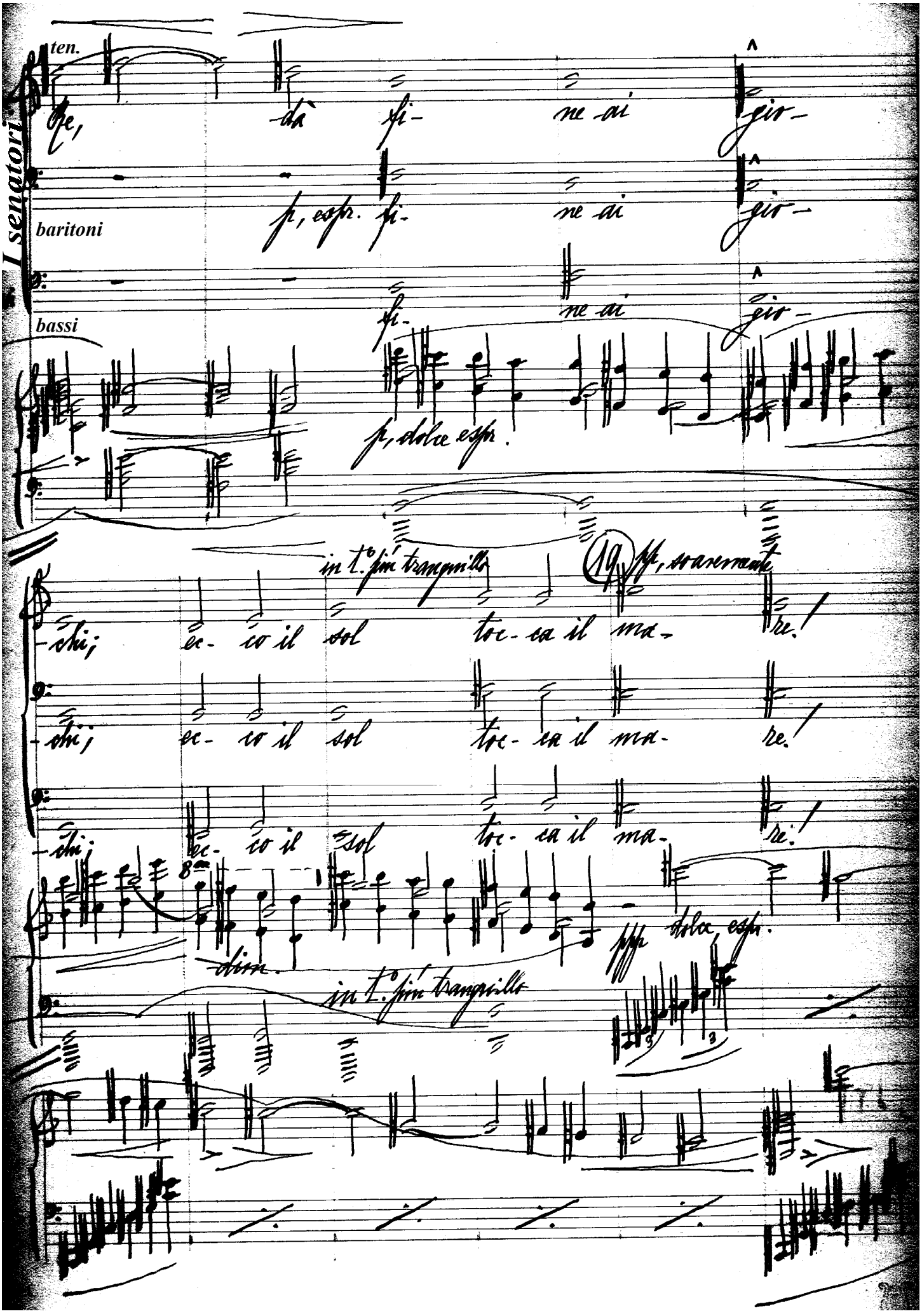
p

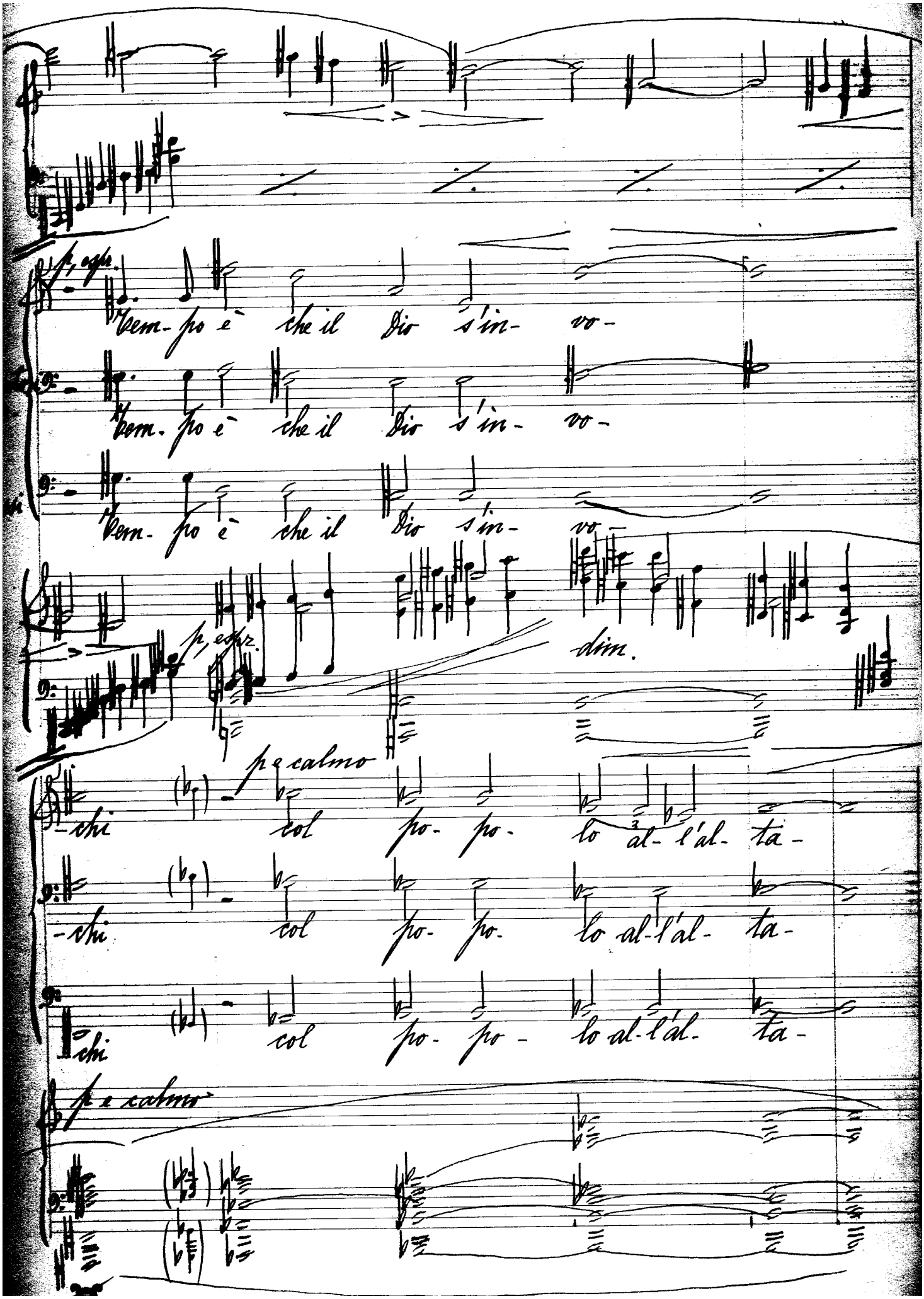
mf, espr.


mf, cresc.
Jo, tri- un- fo tri- un- fo!
p
Jo, tri- un- fo
Ah, glo- ria
Ah, glo- ria
f
mf
Jo, tri- un- fo!
un- fo tri- un- fo! cresc. Glo- ria glo- ria!
sentito
mf
Jo, tri- un- fo tri- un- fo! cresc. glo- ria!
cresc.
cresc.

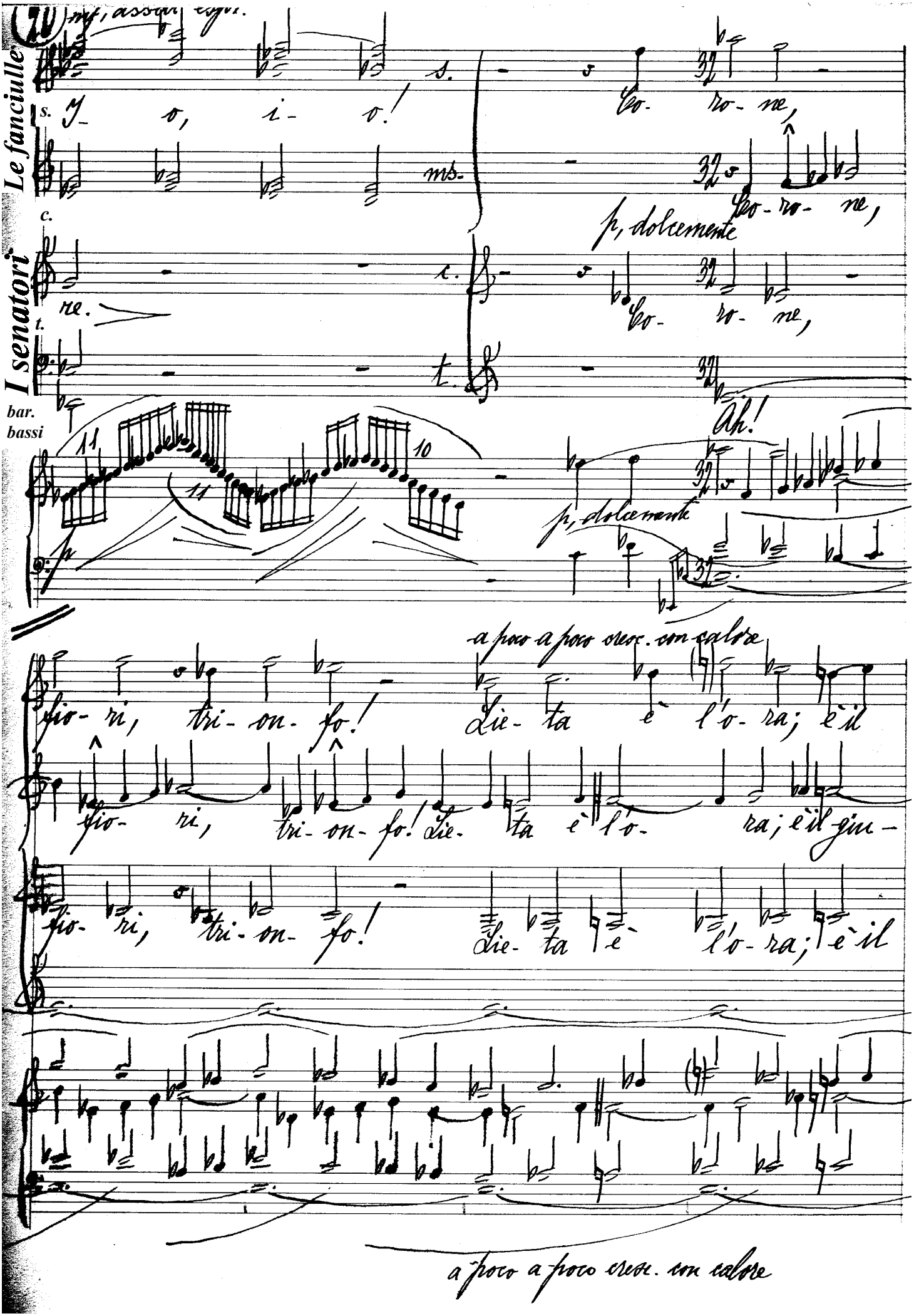

Ah!
Jo, tri-on-
fo! Jo, tri-on-
on-fo!
Jo, tri-on-
fo! Jo, tri-on-
glo-ria!
Jo, tri-on-fo!
Jo, tri-
glo-ria!
Jo, tri-on-
fo! Jo, tri-on-
mf cresc.
f
Jo, tri-on-
fo! Jo, tri-on-
fo! Jo, tri-on-
on-fo!
glo-ria, glo-ria!
Jo, tri-on-fo!
Jo, tri-
Ah,
glo-ria glo-ria!
Jo, tri-on-fo!
Jo, tri-
Ah,
glo-ria glo-ria!
Jo, tri-on-fo!
Jo,
mf cresc.

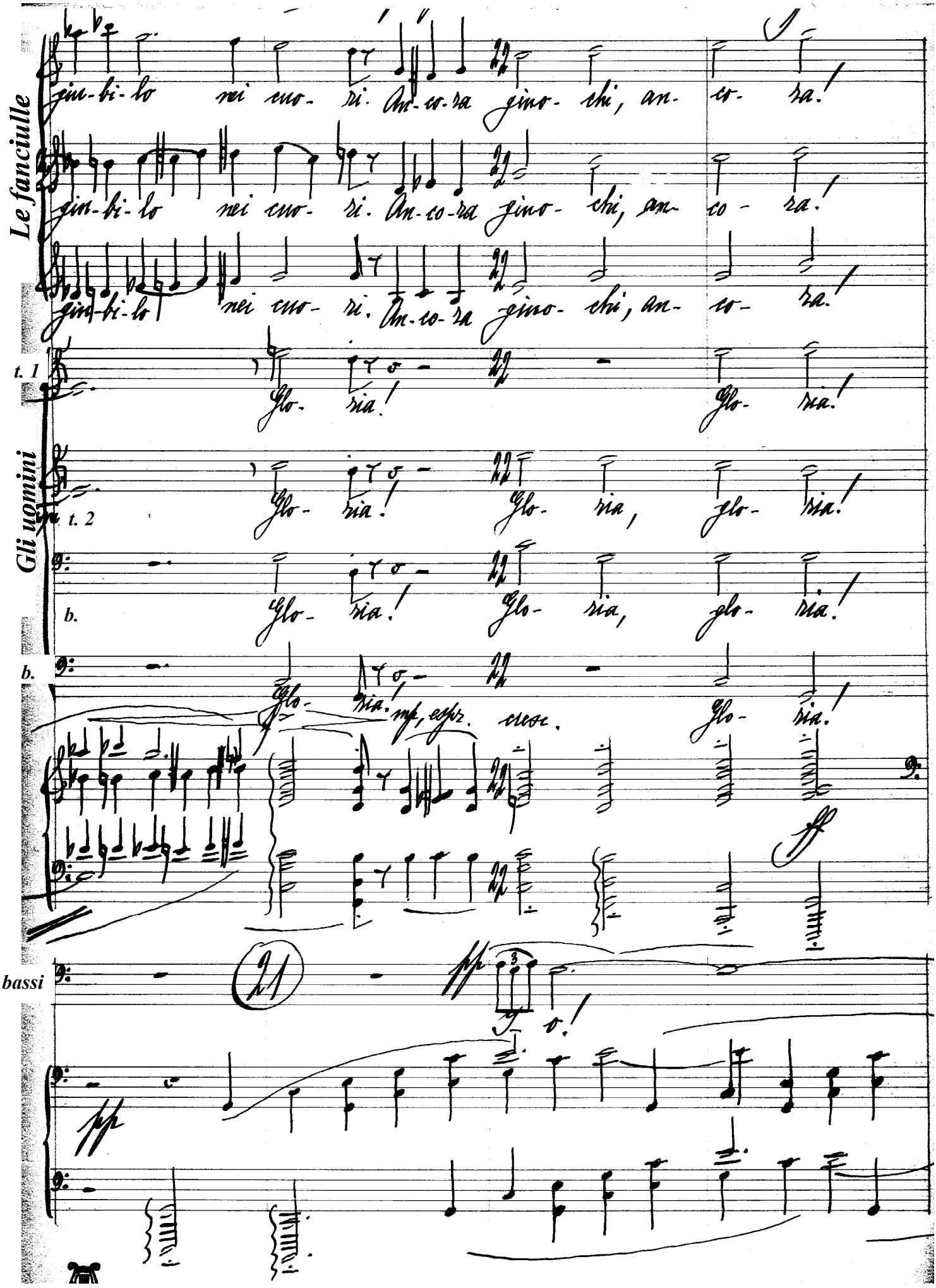

VIO
-fo! Jo, tri-on-
fo!
-fo! Jo, tri-on-
fo!
-on- fo! glo-
ria!
-fo! Jo, tri-on-
fo!
-fo!
Ah!
-on- fo!
Ah!
-on- fo!
Ah!
-on- fo!
Ah!
ff molto
f, espr.
cresc.
ff
dim. e calando

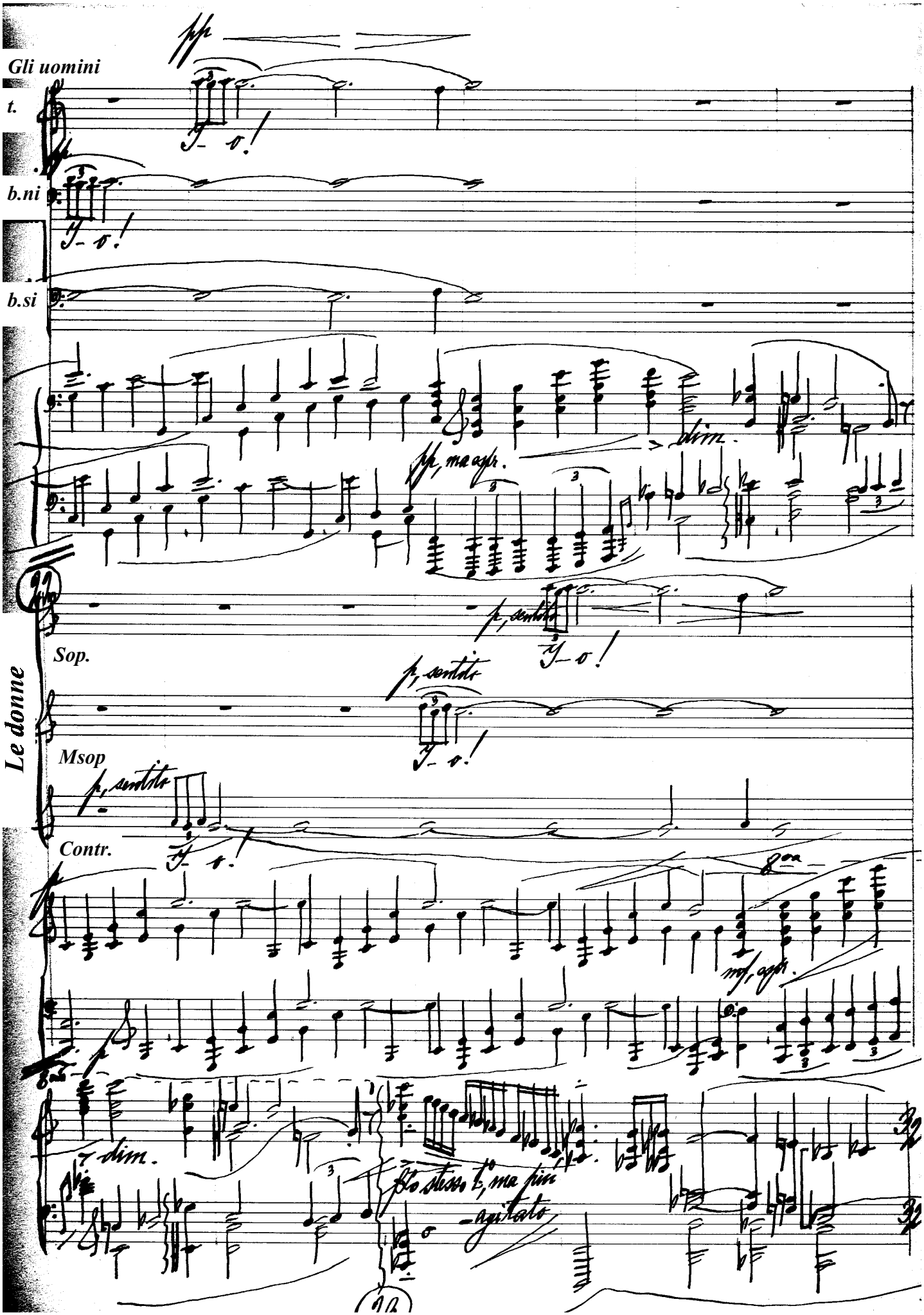

ten.
fe,
da
fi-
ne ai
gir-
baritoni
f, espr.
bassi
f, dolce espr.
in t.° fin tranquillo
19
ff, strascinato
chi;
ec- co il sol
toc- ca il ma-
re.
8va
dim.
fff
dolce, espr.

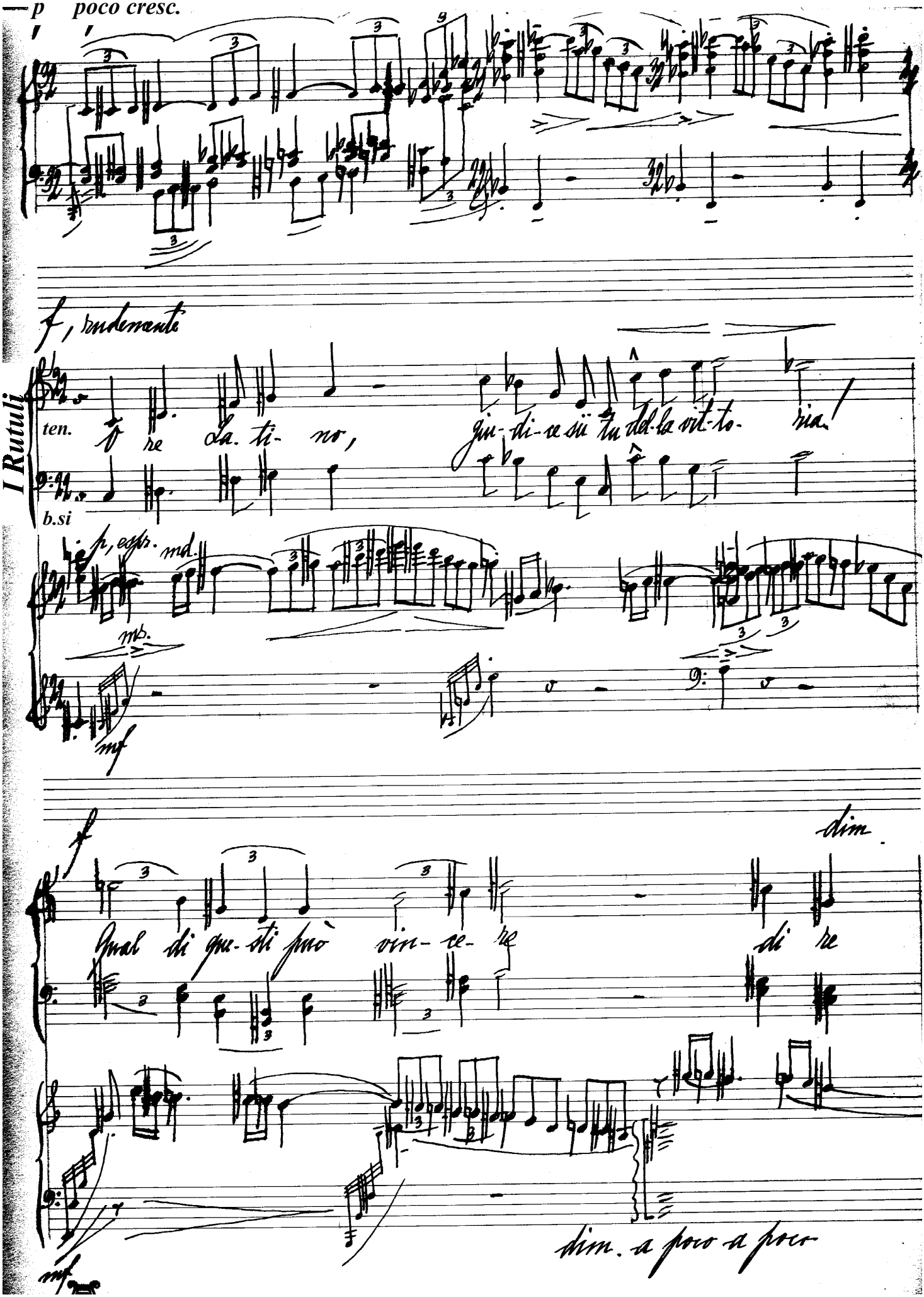

p, espr.
Tem- po è che il Dio s'in- vo-
Tem- po è che il Dio s'in- vo-
Tem- po è che il Dio s'in- vo-
p, espr.
dim.
p e calmo
-chi col po- po- lo al- l'al- ta-
-chi col po- po- lo al- l'al- ta-
chi col po- po- lo al- l'al- ta-
p e calmo

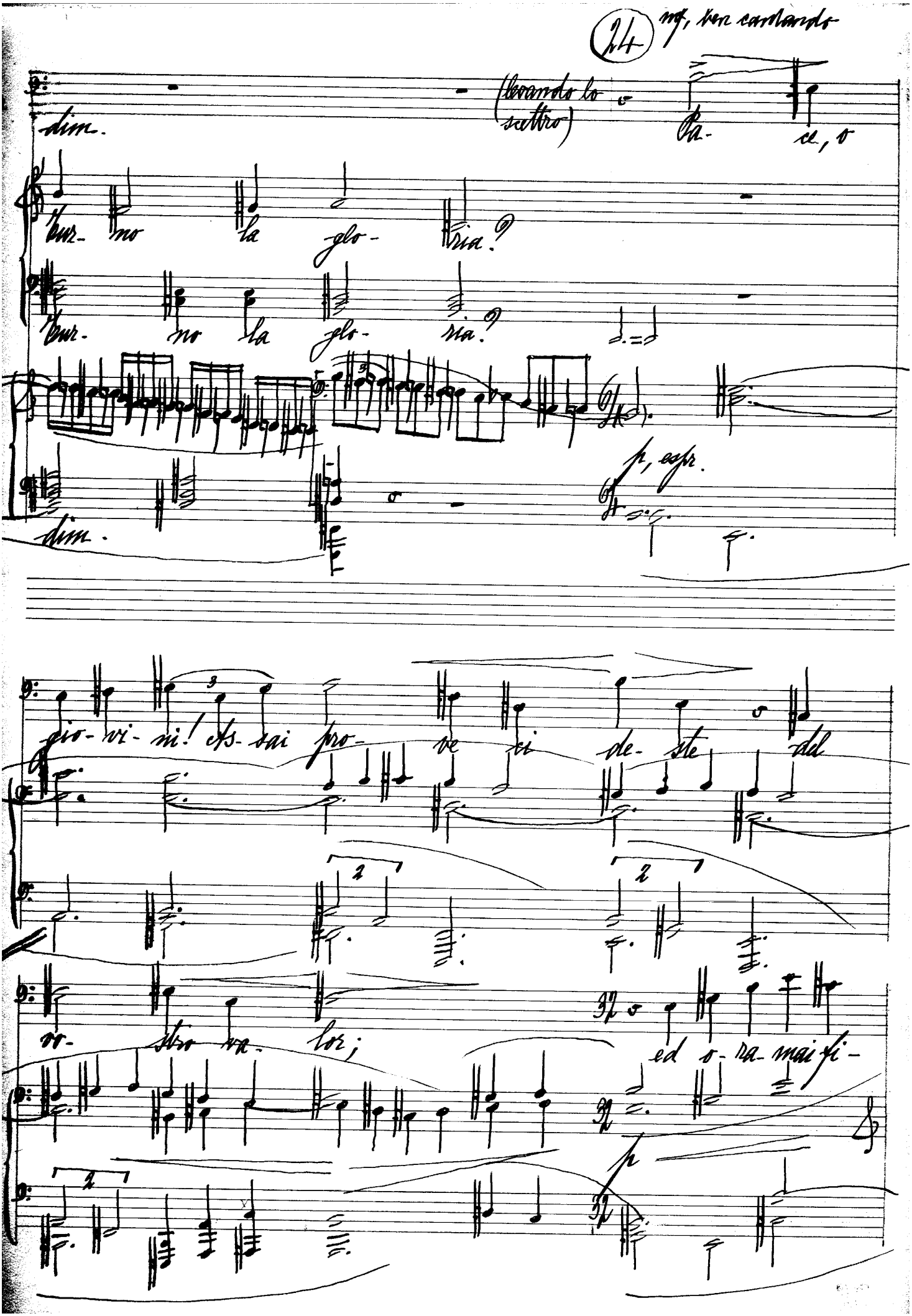
*Nel tempo di prima – mf, assai espr.*




Le fanciulle
gin-bi-lo nei cuo- ri. An-co-ra gino- chi, an- co- ra.
gin-bi-lo nei cuo- ri. An-co-ra gino- chi, an- co - ra.
gin-bi-lo nei cuo- ri. An-co-ra gino- chi, an- co- ra.
t. 1
Glo- ria! Glo- ria.
Gli uomini
t. 2
Glo- ria! Glo- ria, glo- ria!
b.
Glo- ria! Glo- ria, glo- ria!
b.
Glo- ria. mf, espr. cresc. Glo- ria!
bassi
o!


Gli uomini
t.
b.ni
b.si
Le donne
Sop.
Msop
Contr.
pp
pp, ma espr.
dim.
p, sentito
mf, espr.
8va
Lo stesso t°, ma più agitato


p poco cresc.
f, sonderante
ten.
re La. ti- no,
giu- di- ce sii tu del- la vit- to- ria.
b.si
p, espr. md.
mb.
mf
f
dim.
Qual di que- sti fino vin- ce- re
di re
dim. a poco a poco
mf





mf, ben cantando

dim.

(levando lo scettro)

Pa- ce, o

tur- no la glo- ria?

tur- no la glo- ria?

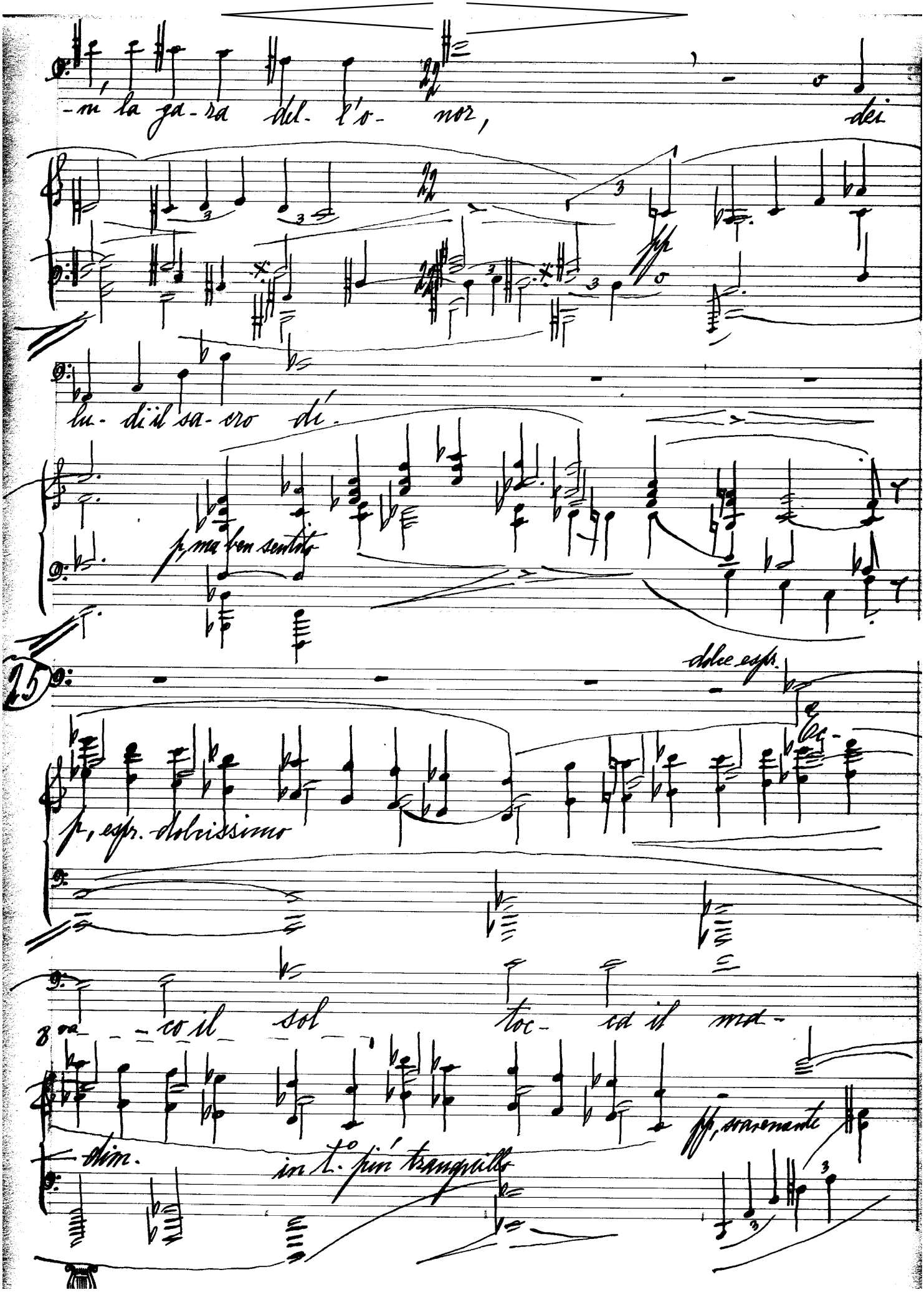
p, espr.

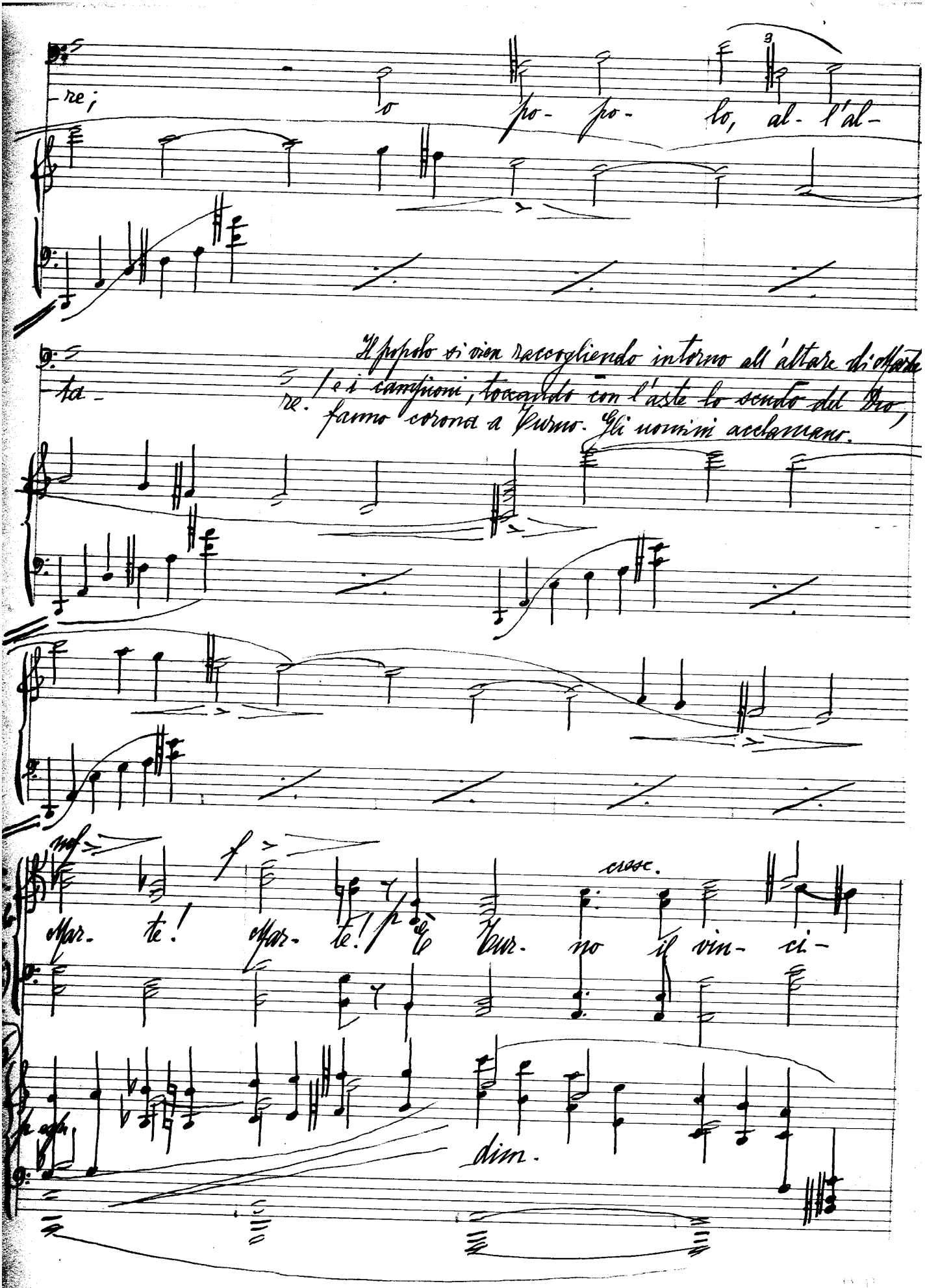
dim.

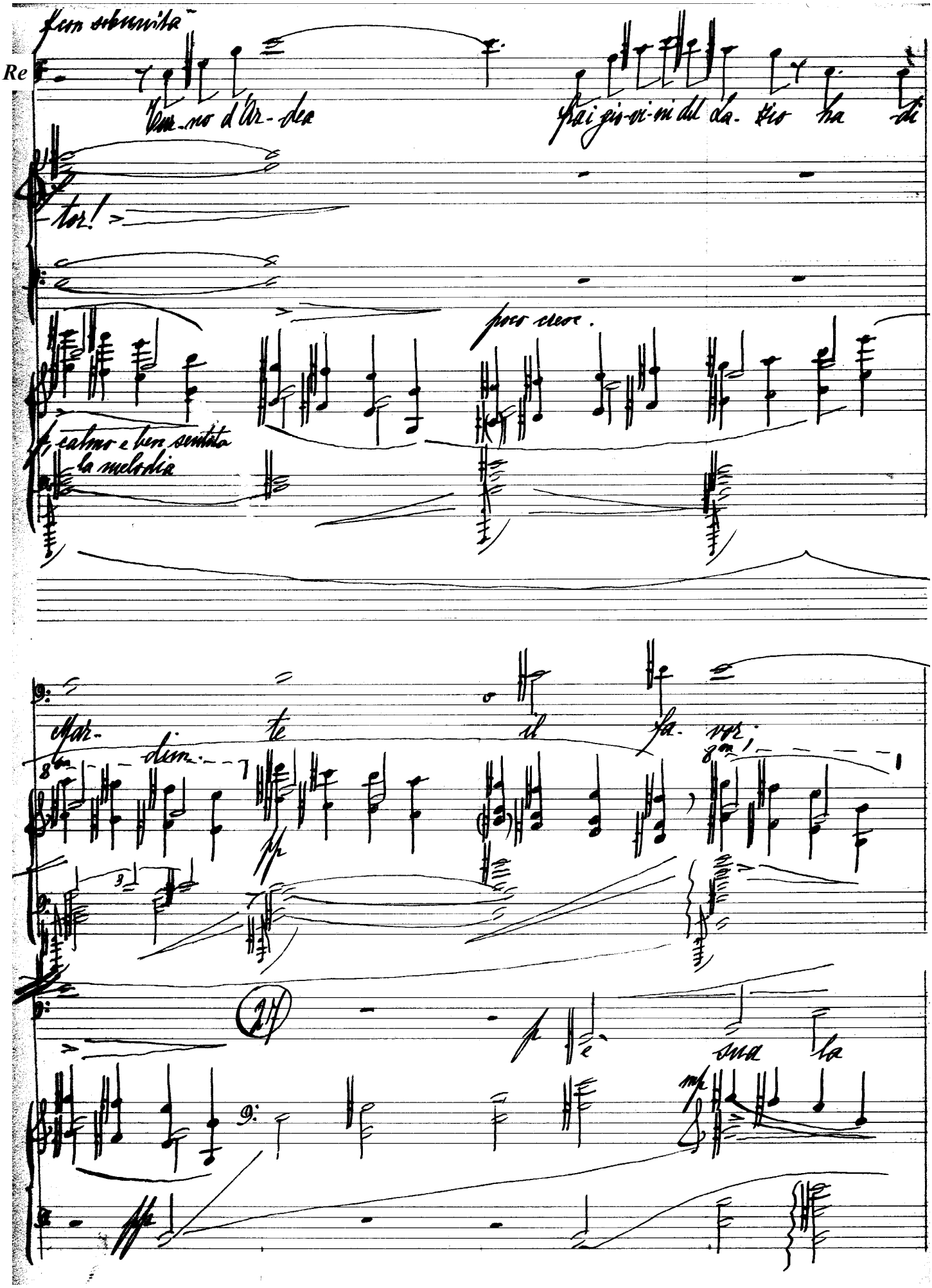
gio- vi- ni! As- sai pro- ve ci de- ste del

vo- stro va- lor; ed o- ra- mai fi-

p


-ni la ga-ra del- l'o- nor, dei
lu- di il sa-cro dí.
p, ma ben sentito
25
dolce espr.
p, espr. dolcissimo
8va
co il sol toc- ca il ma-
dim.
in t.o più tranquillo
pp, soavemente


re;
o po- po- lo, al- l'al-
ta-
re.
Il popolo si vien raccogliendo intorno all'altare di offerta
e i canzioni, toccando con l'aste lo scudo del Re,
fanno corona a Turno. Gli uomini acclamano.
mf
f
cresc.
offer- te! offer- te! E Tur- no il vin- ci-
dim.



Il Re

f con solennità

Tur-no d'Ar-dea fra i gio-vi-ni del La-zio ha di-

-tor!

poco cresc.

f calmo e ben sentita la melodia

Mar- te il fa- vor;

8va dim.

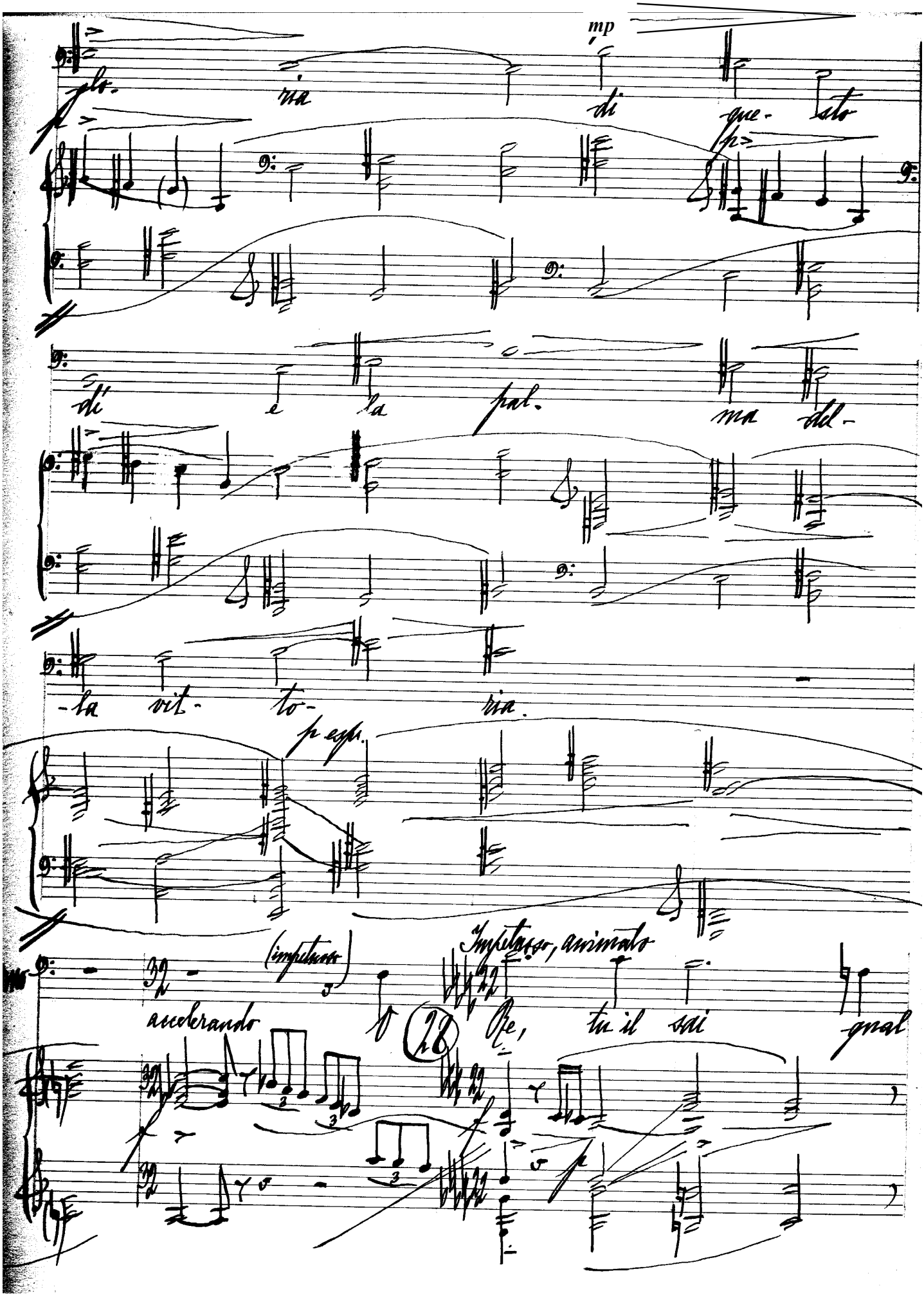
pp

27

p è sua la

mp

pp



mp

glo- ria di que- sto

p

p

dì e la pal- ma del-

-la vit- to- ria.

p espr.

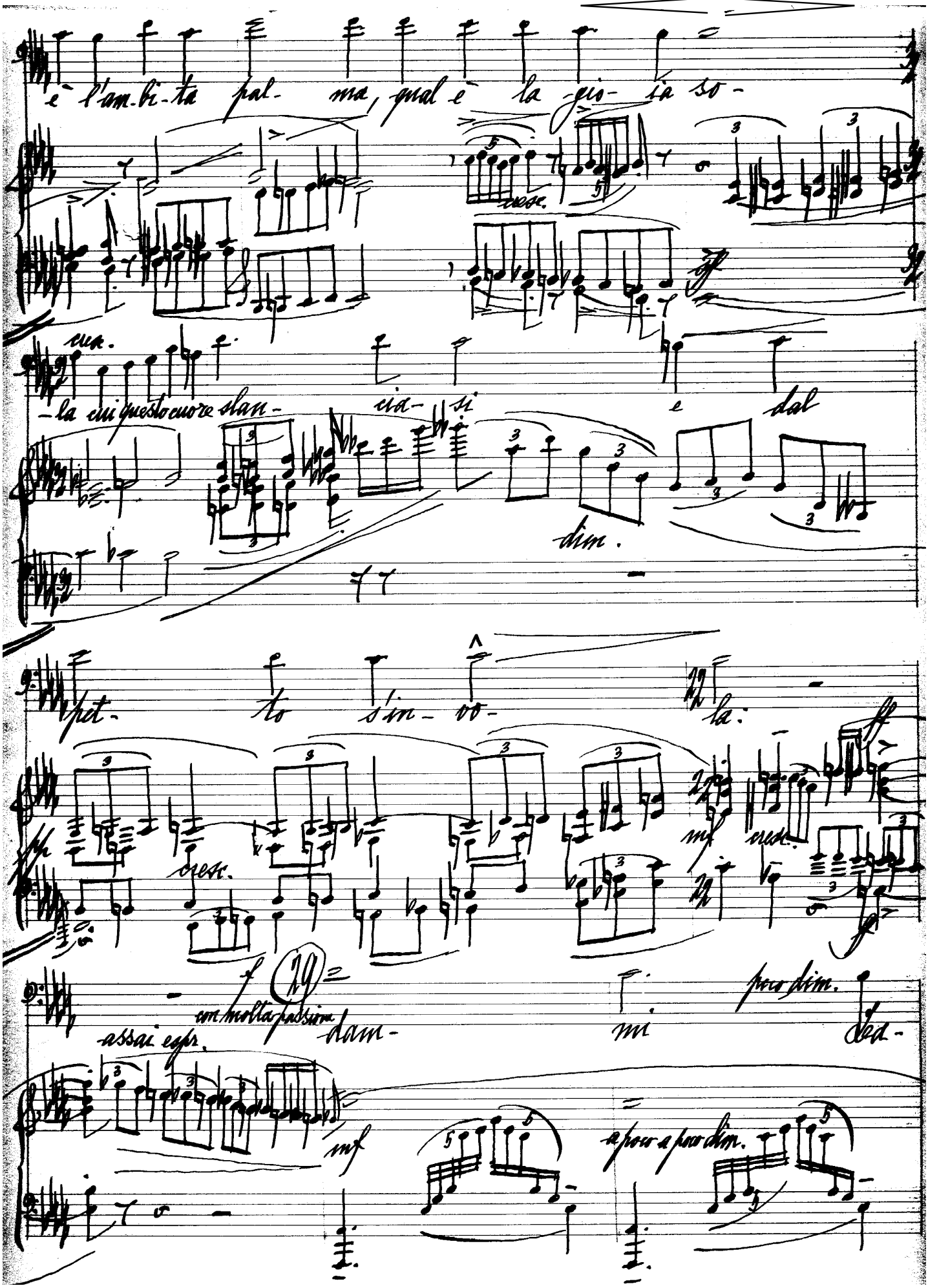
(impetuoso)

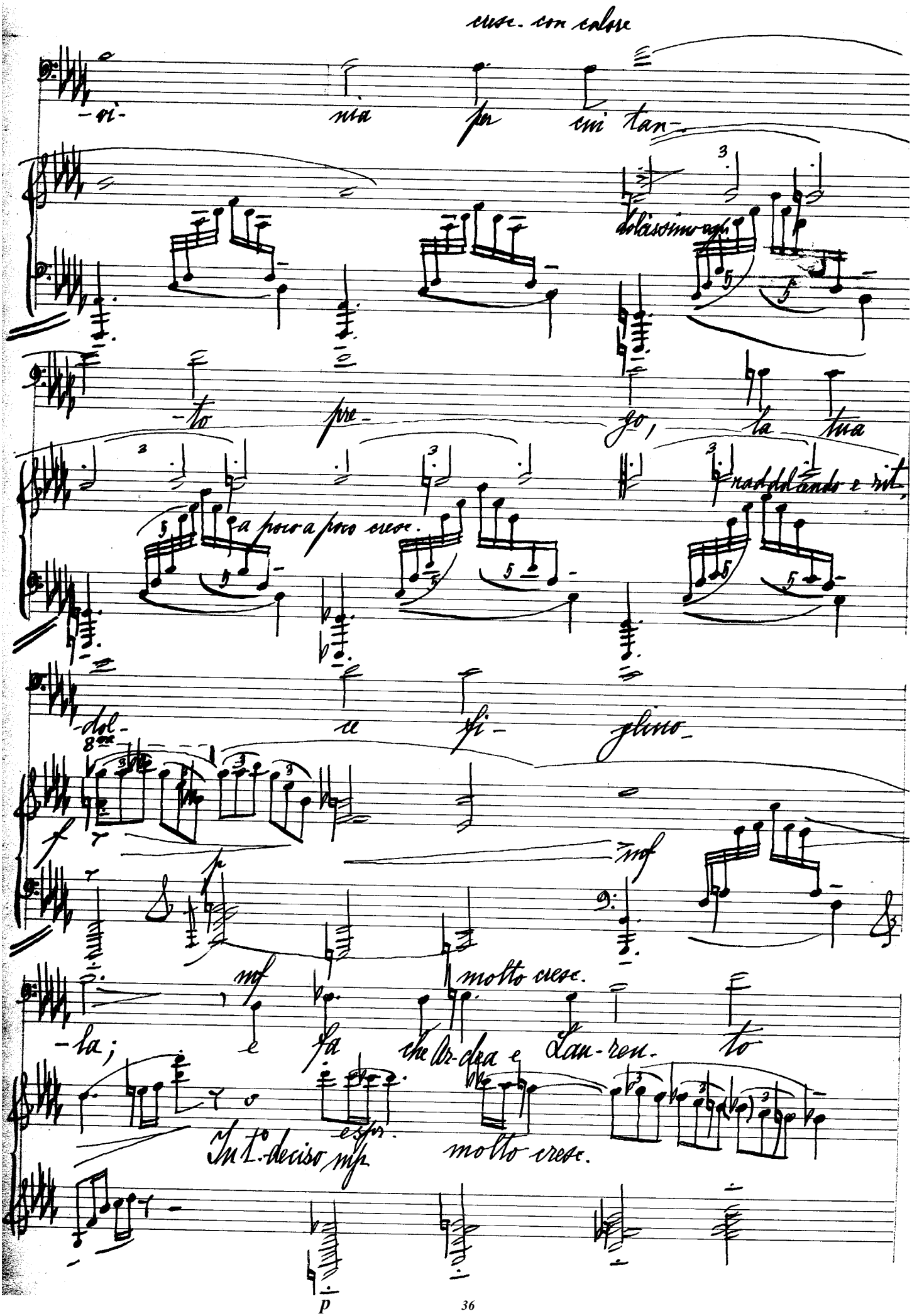
Impetuoso, animato

accelerando

28

Re, tu il sai qual


è l'am-bi-ta pal- ma, qual è la gio- ia so-
cresc.
cresc.
-la cui questo cuore slan- cia- si e dal
dim.
pet- to s'in- vo- la:
cresc.
mf cresc.
con molta passione
assai espr.
dam- mi
poco dim.
mf
a poco a poco dim.



cresc. con calore

-vi- nia per cui tan-

dolcissimo espr.

-to pre- go, la tua

a poco a poco cresc.

raddolcendo e rit.

-dol- ce fi- glino-

8va

f

p

mf

mf

molto cresc.

-la; e fa che Ar-dea e Lau-ren- to

espr.

In 1.° deciso mp

molto cresc.

p

pp, misterioso

In t°. più tranquillo

tenéramente, ben cantando

strin-ga e-ter-na a-mi-ci-zia

sì co-me cuo-re a cuo-re

pp, misterioso

mf

p, espr.

A que-ste

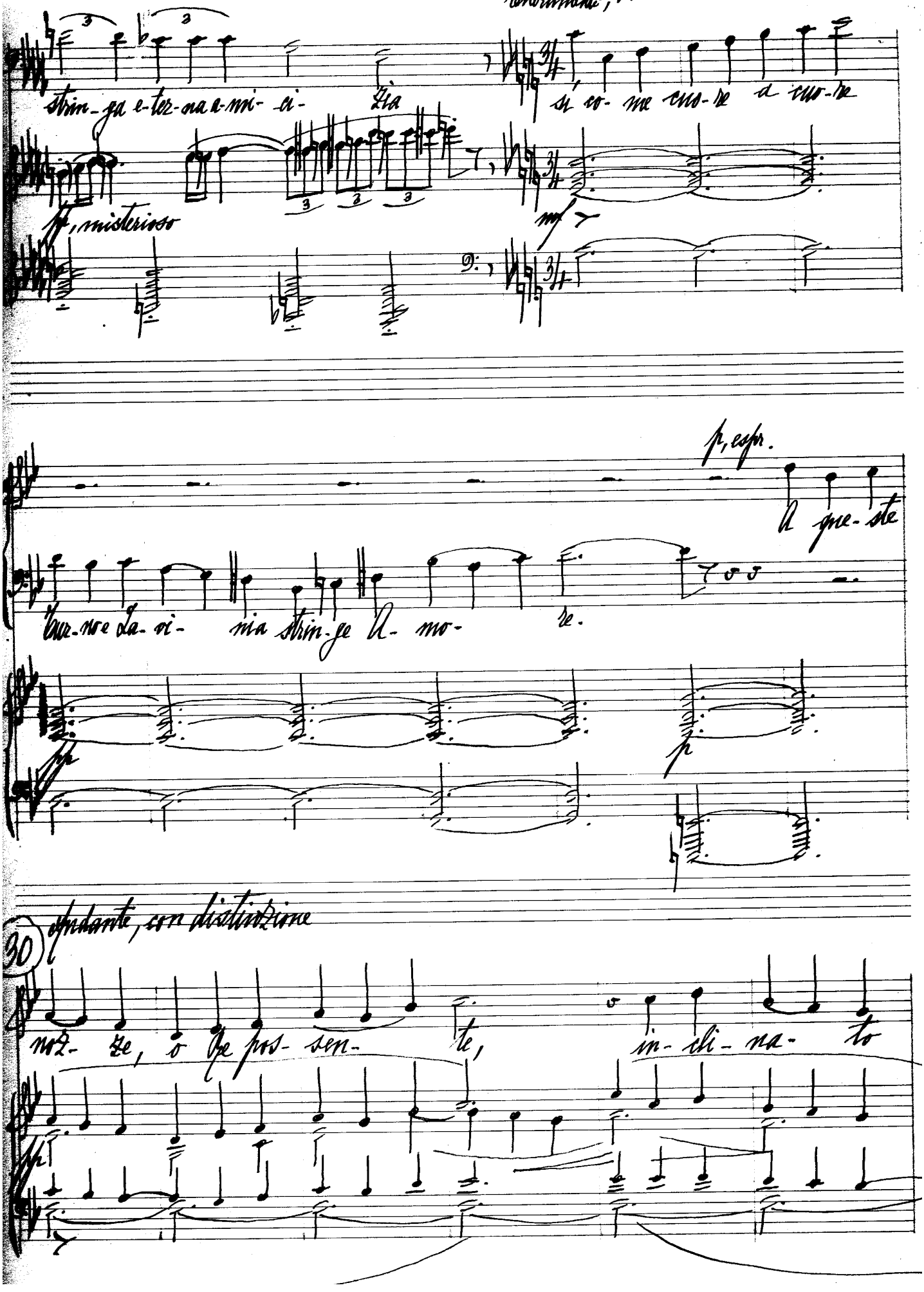
Cur-no e La-vi-nia strin-ge A-mo-re.

pp

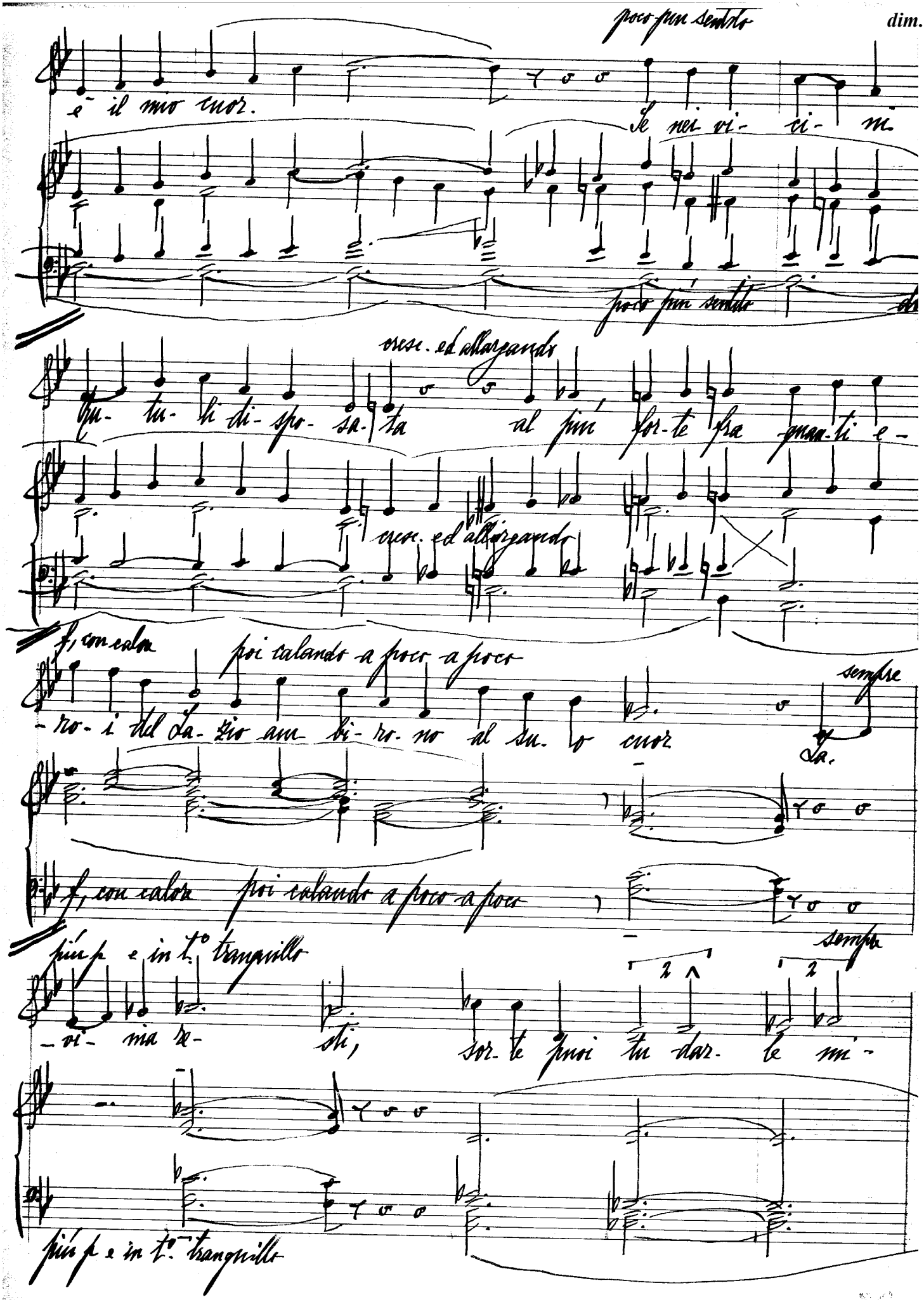
p

30 Andante, con distinzione

noz-ze, o Re pos-sen-te, in-cli-na-to



pp



poco più sentito

dim.

è il mio cuor. Se nei vi- ci- ni

poco più sentito

cresc. ed allargando

tu- tu- li di- spo- sa- ta al più for- te fra quan- ti e-

cresc. ed allargando

f, con calore poi calando a poco a poco

sempre

-ro- i del La- zio am- bi- ro- no al su- o cuor La.

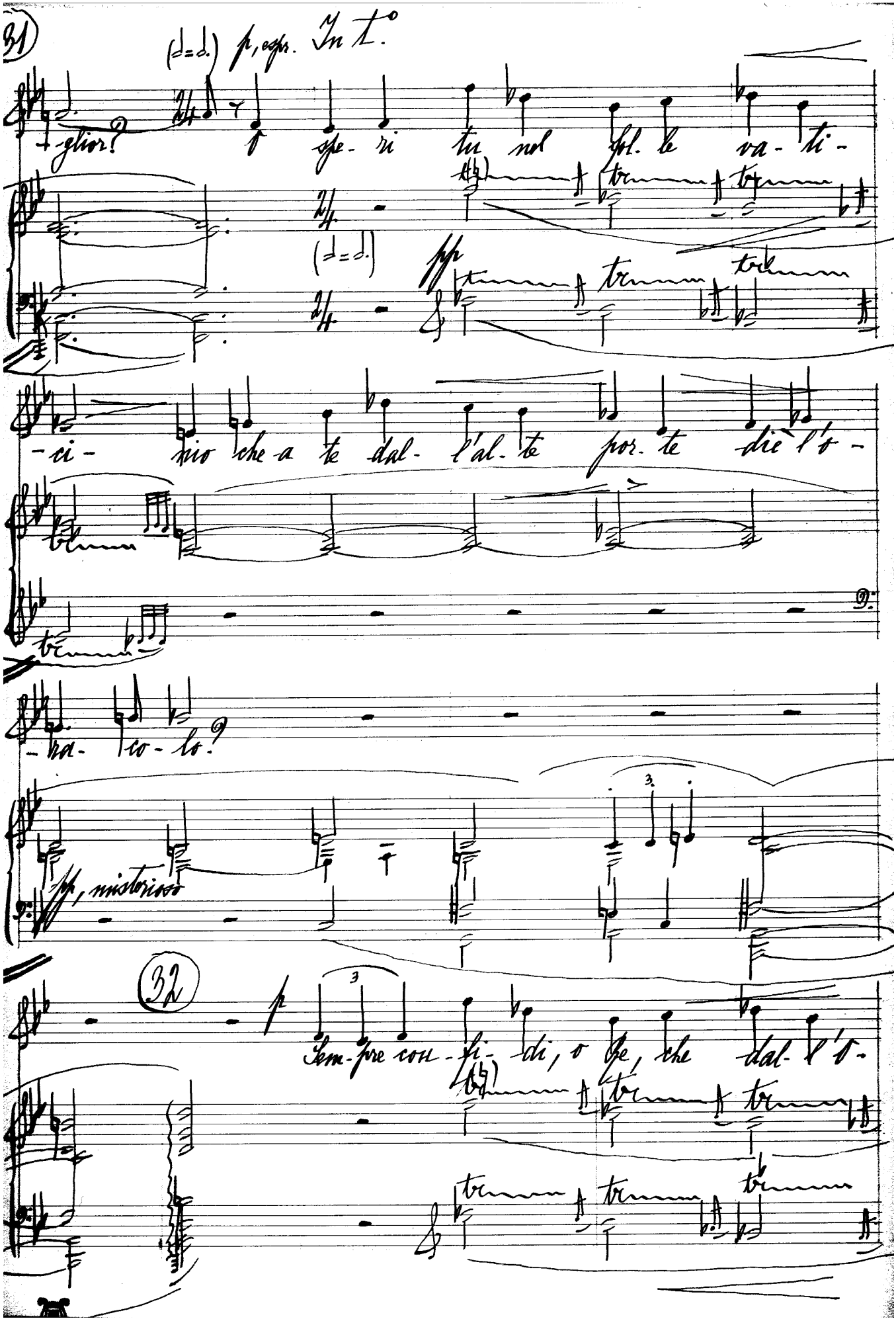
f, con calore poi calando a poco a poco

più p e in t.° tranquillo

sempre

-vi- nia re- sti, sor- te puoi tu dar- le mi-

più p e in t.° tranquillo



31

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.) p, espr. In t°

-glior? O spe-ri tu nel fol-le va-ti-

(𝅗𝅥 = 𝅗𝅥.) pp

-ci- nio che a te dal- l'al-te por-te diè l'o-

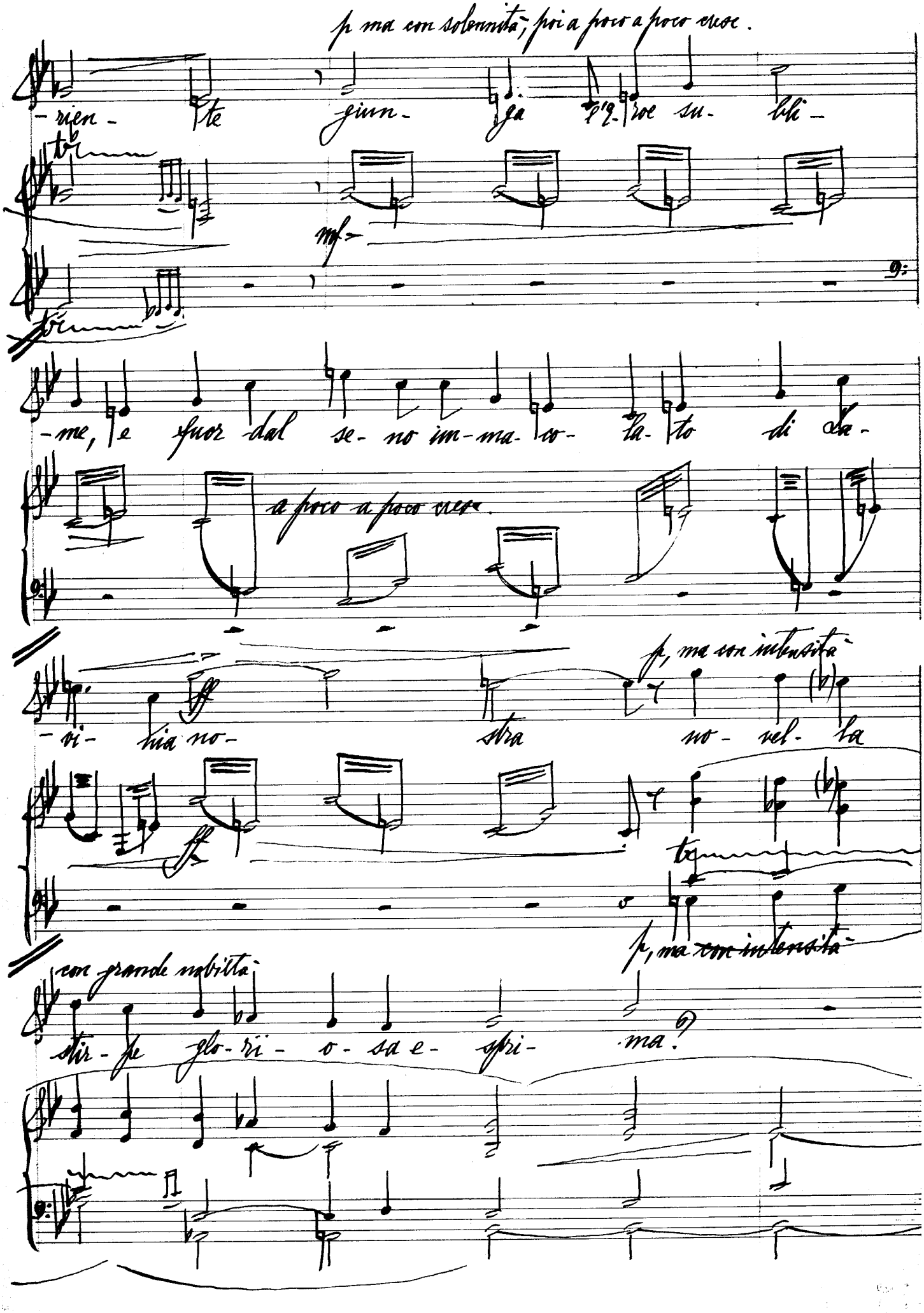
-ra- co-lo?

pp, misterioso

32

p

Sem-pre con-fi-di, o Re, che dal- l'o-


p ma con solennità, poi a poco a poco cresc.
-rien- te giun- ga fi- no su- bli-
mf
-me, e fuor dal se- no im- ma- co- la- to di da-
a poco a poco cresc.
-vi- na no- stra no- vel- la
ff
p, ma con intensità
con grande nobiltà
stir- pe glo- ri- o- sa e- spri- ma!
p, ma con intensità

f, espr.

p

Fal- la- ci ahi trop-

f

-pe vol- te, son gli o- scu- ri

p espr.

pp

cresc.

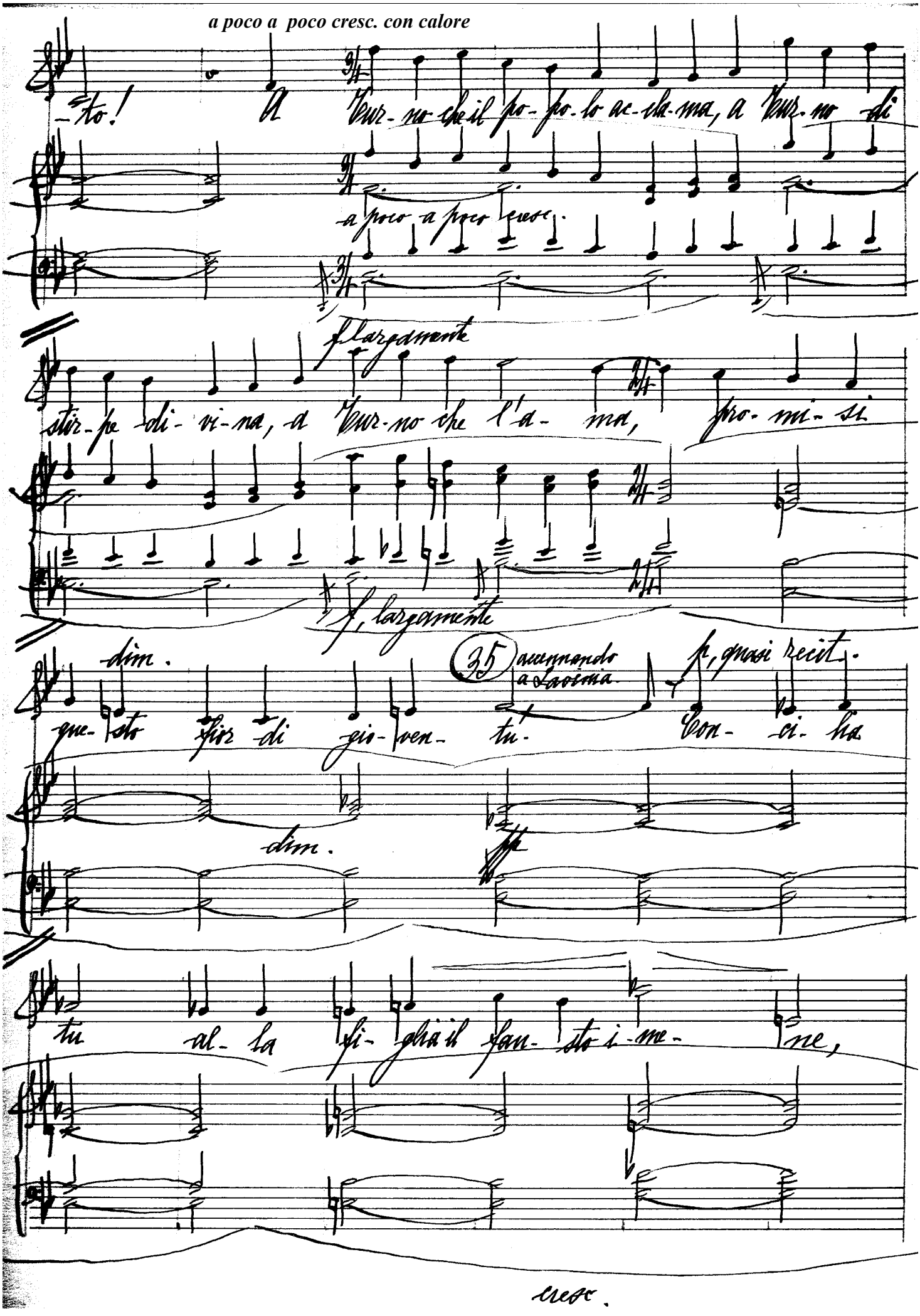
det- ti del Nu- me, e si- mi- le a fan-

dim.

pp

-ciul- lo s'at- ten- de l'uo- mo ad il- lu- so- rio Fa-

34



*a poco a poco cresc. con calore*

-to! A Tur-no che il po-po-lo ac-cla-ma, a Tur-no di

a poco a poco cresc.

f largamente

stir-pe di-vi-na, a Tur-no che l'a-ma, pro-mi-si

f, largamente

dim.

35 accennando a Lavinia

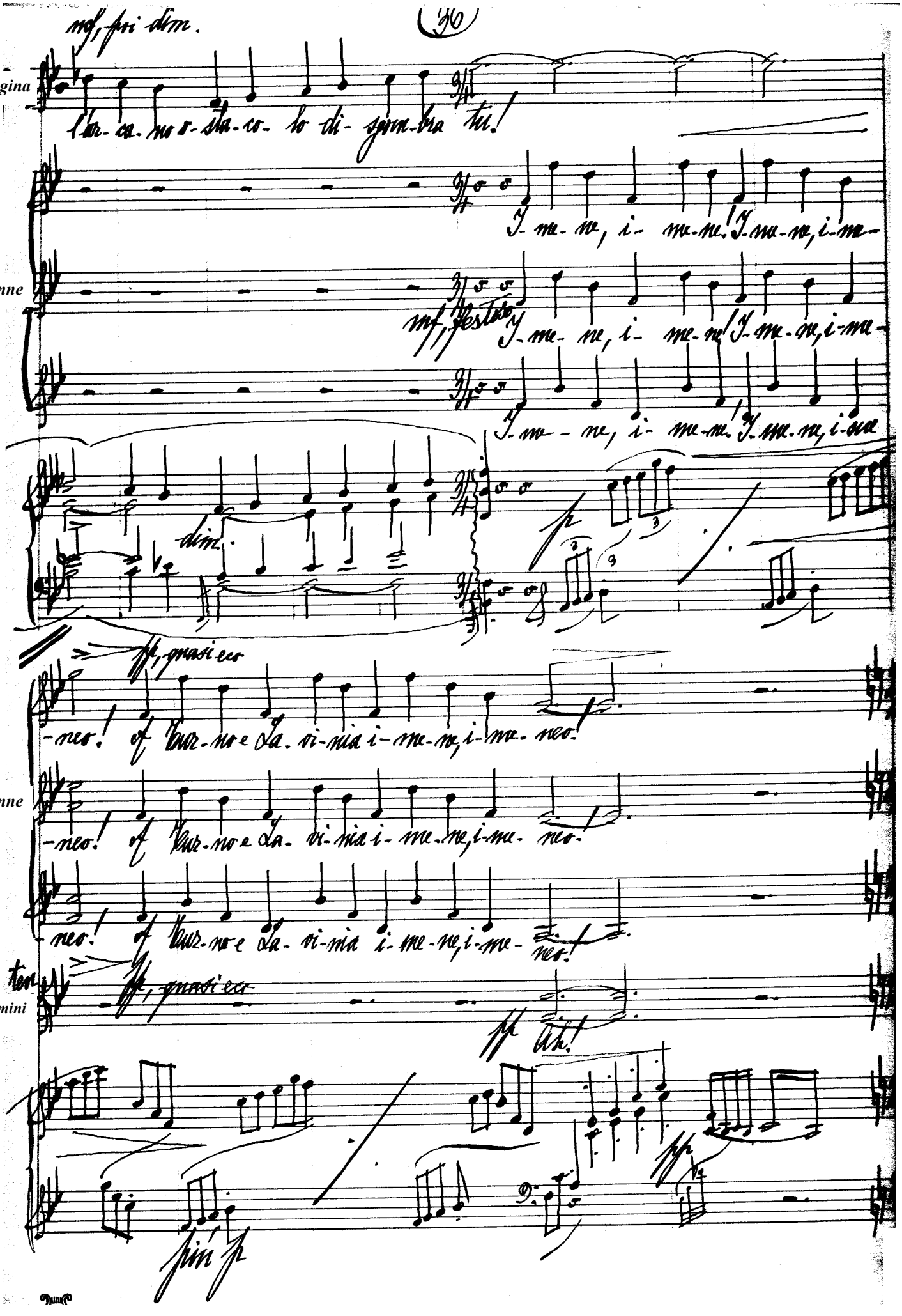
p, quasi recit.

que-sto fior di gio-ven-tu. Con-ci-lia

dim.

tu al-la fi-glia il fau-sto i-me-ne,

cresc.

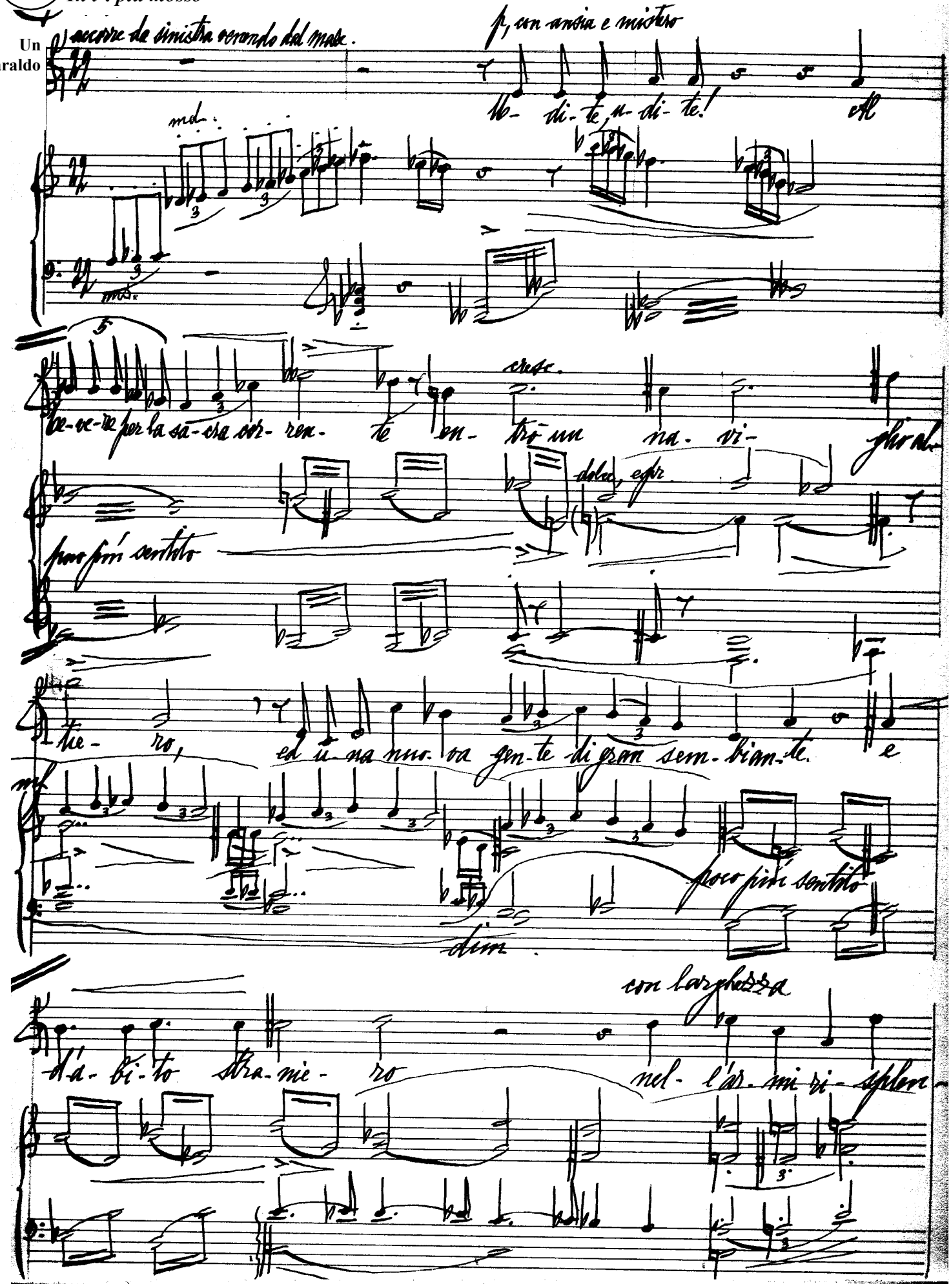

36
mf, poi dim.
La Regina
l'ar-ca-no o-sta-co-lo di-sgom-bra tu!
I-me-ne, i-me-ne! I-me-ne, i-me-
Le donne
mf, festoso
I-me-ne, i-me-ne! I-me-ne, i-me-
I-me-ne, i-me-ne! I-me-ne, i-me-
dim.
p
pp, quasi ecc
-neo! of Tur-no e La-vi-nia i-me-ne, i-me-neo!
Le donne
-neo! of Tur-no e La-vi-nia i-me-ne, i-me-neo!
-neo! of Tur-no e La-vi-nia i-me-ne, i-me-neo!
ten
Gli uomini
pp, quasi ecc
pp Ah!
pp
più p

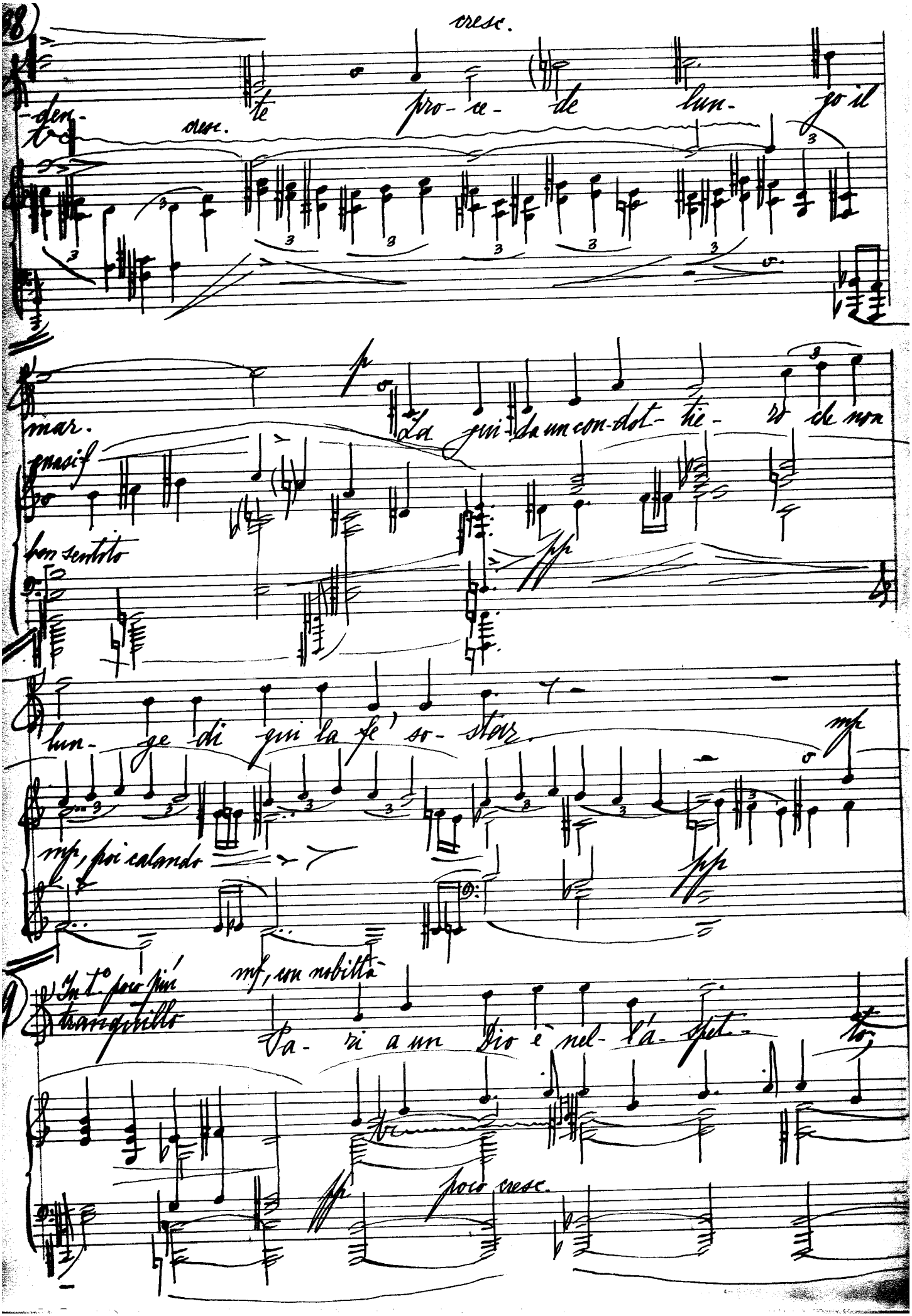
37

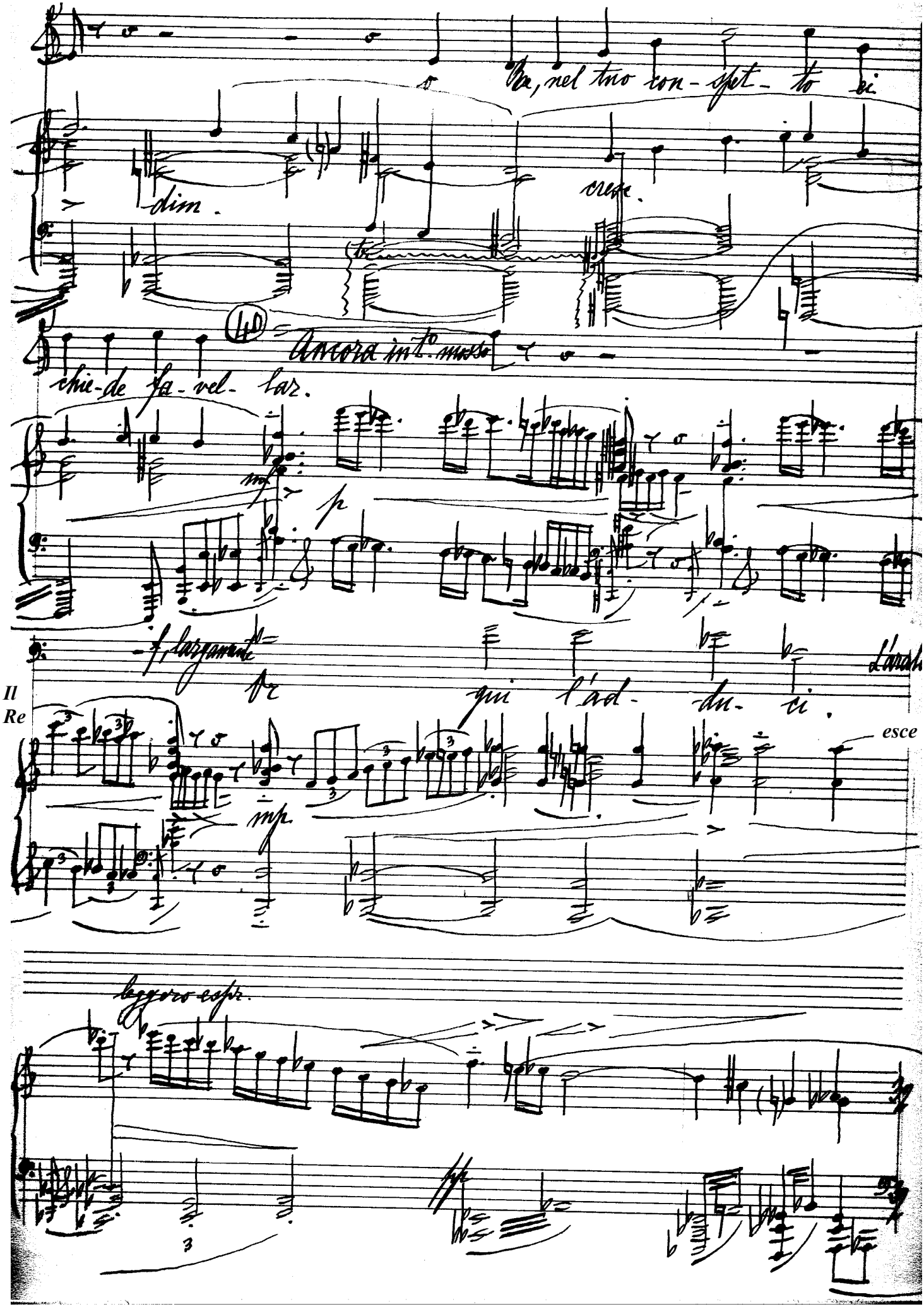
## *ENEA*

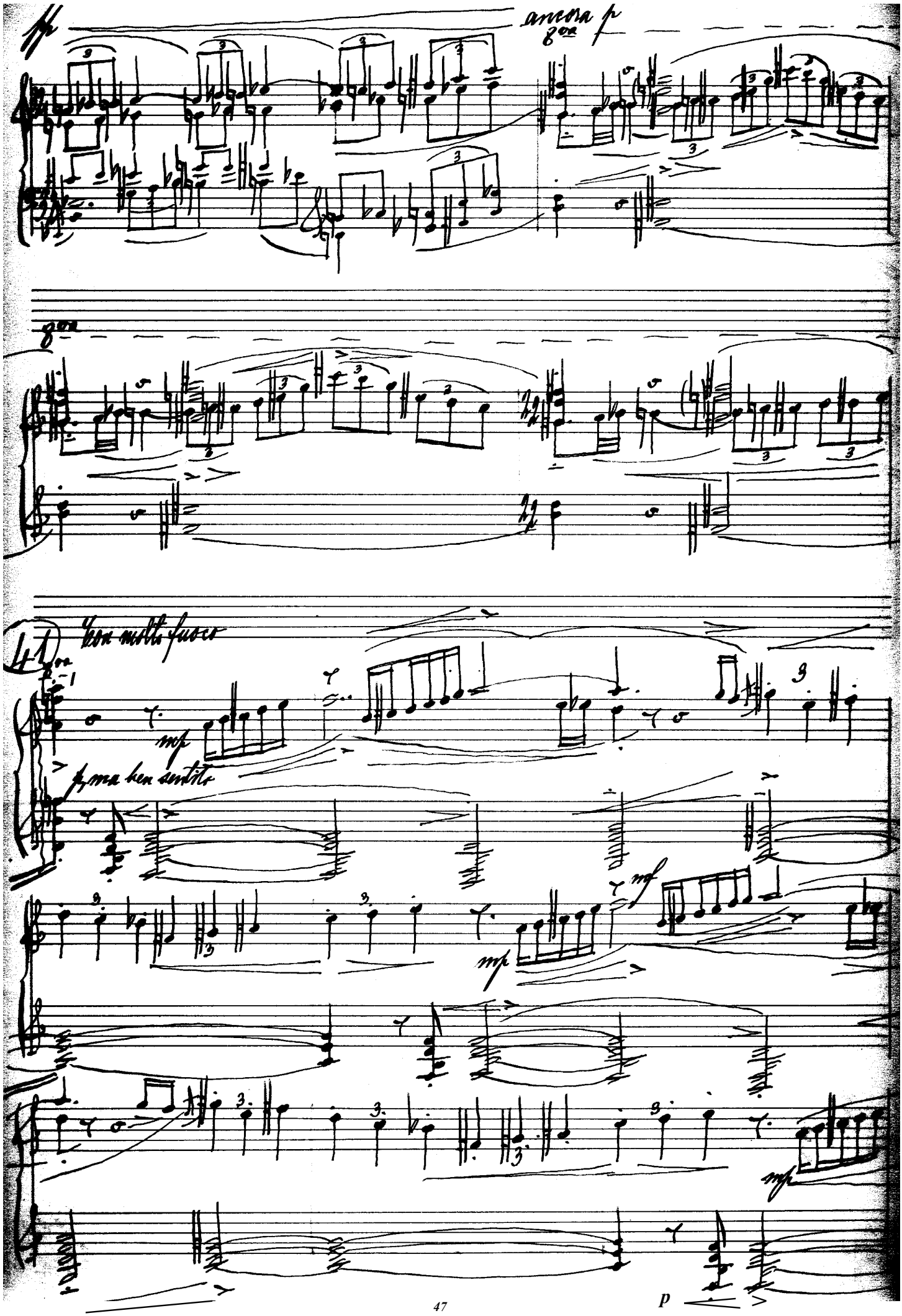
*In t°. più mosso*

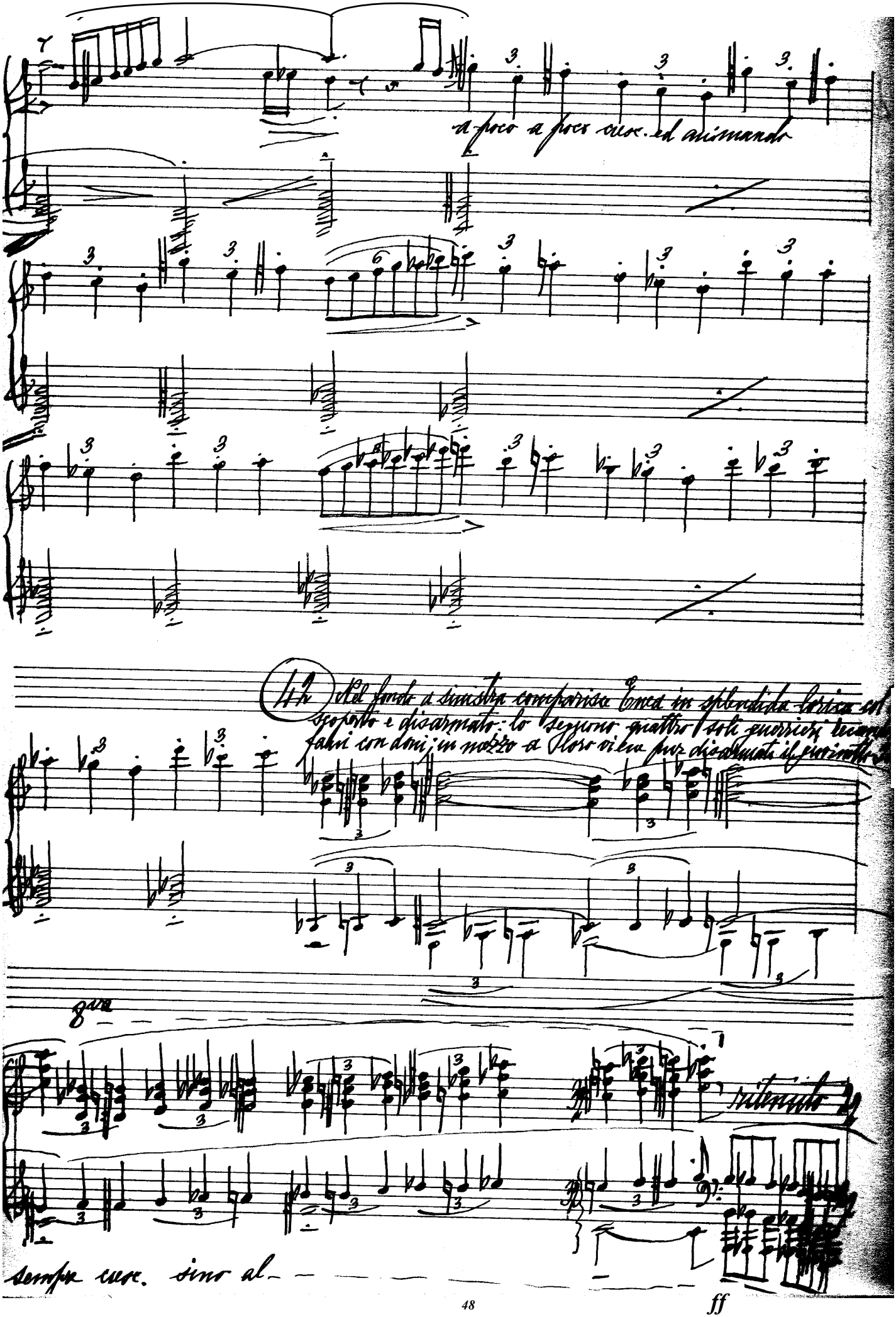
Un araldo

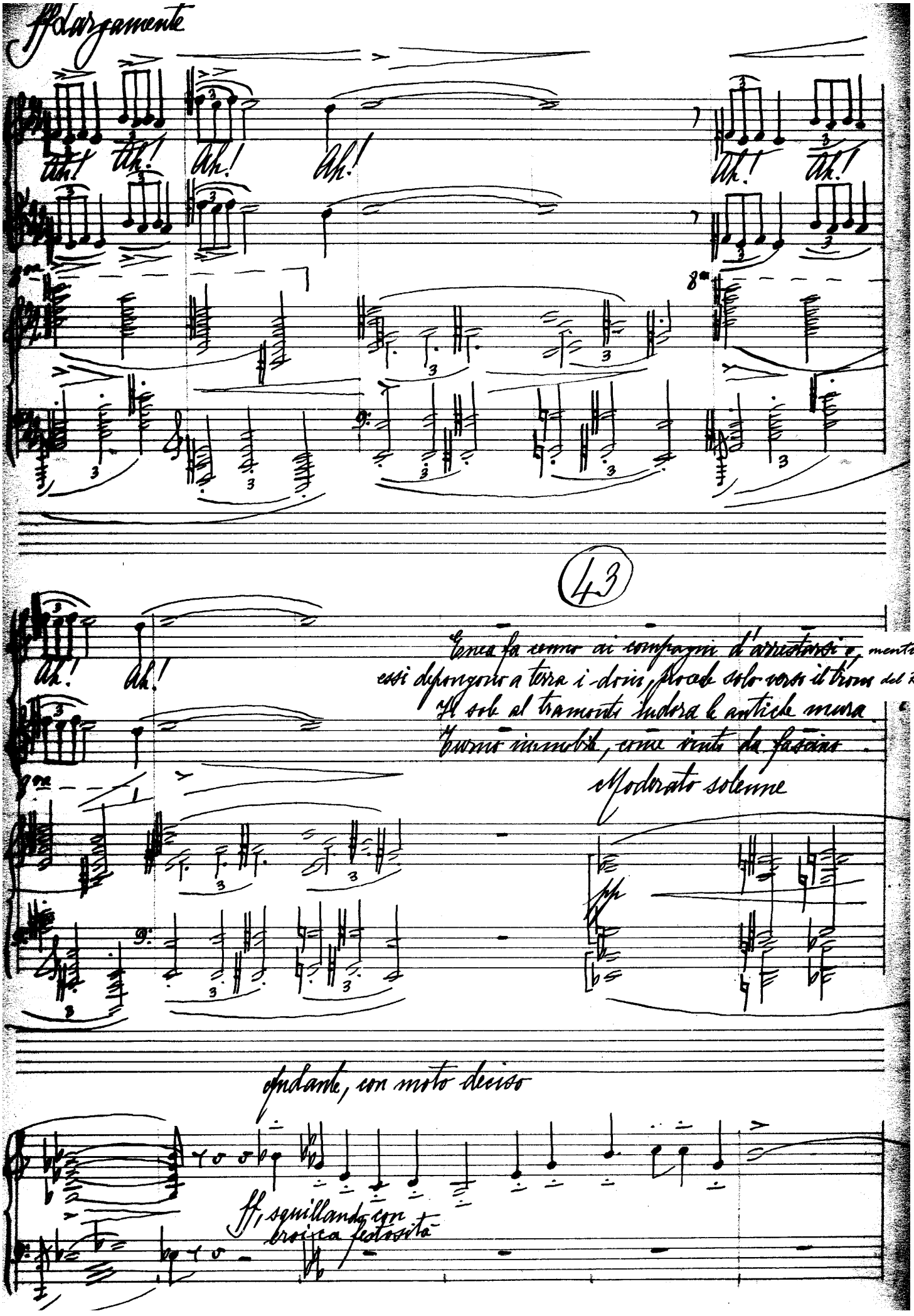


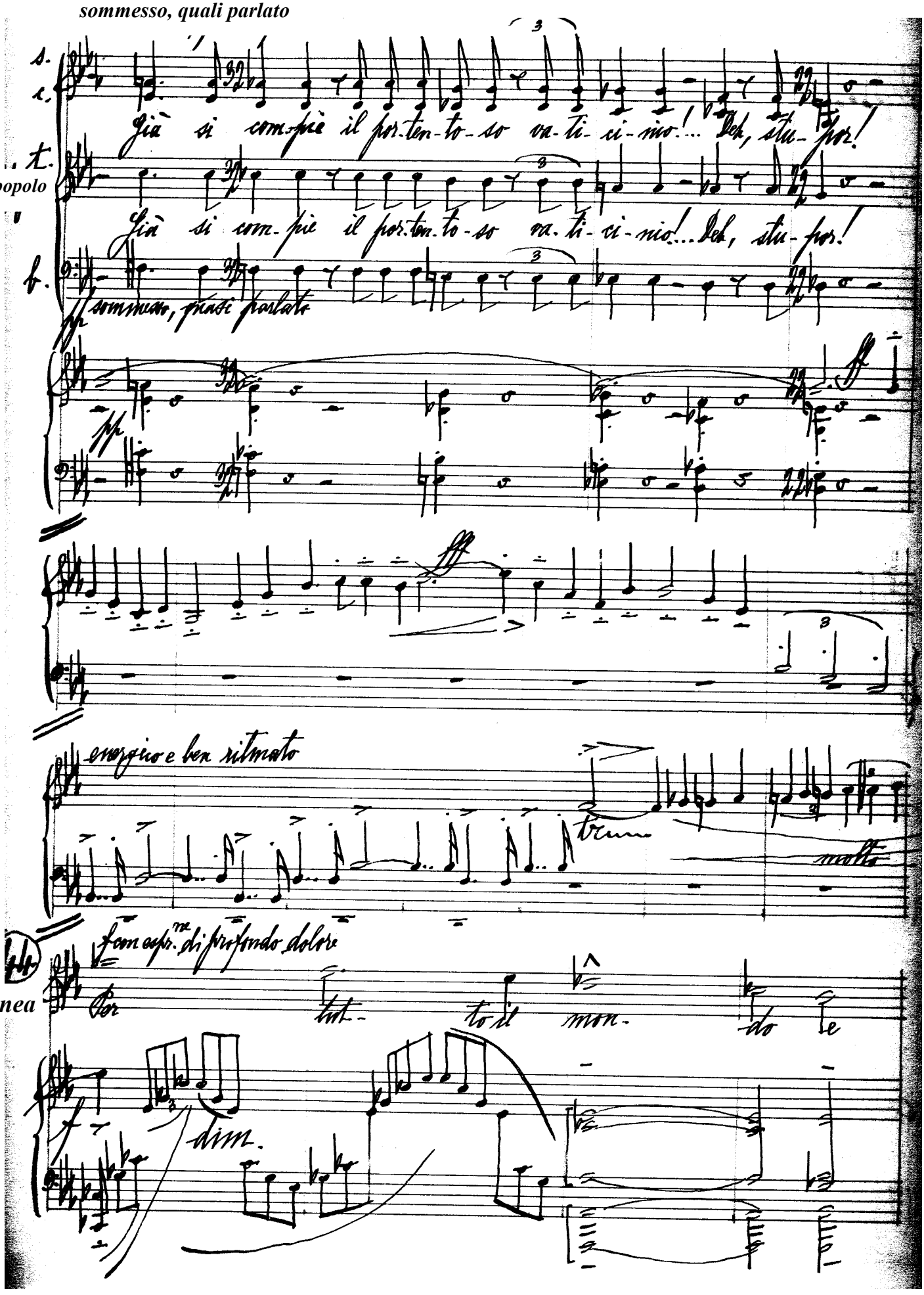

cresc.
-den- te pro- ce- de lun- go il
cresc.
mar. La gui- da un con- dot- tie- ro che non
quasi f
ben sentito
pp
lun- ge di qui la fe' so- star.
mp
mp, poi calando
pp
In t.° poco più tranquillo
mf, con nobiltà
Pa- ri a un Dio è nel- l'a- spet- to,
pp
poco cresc.

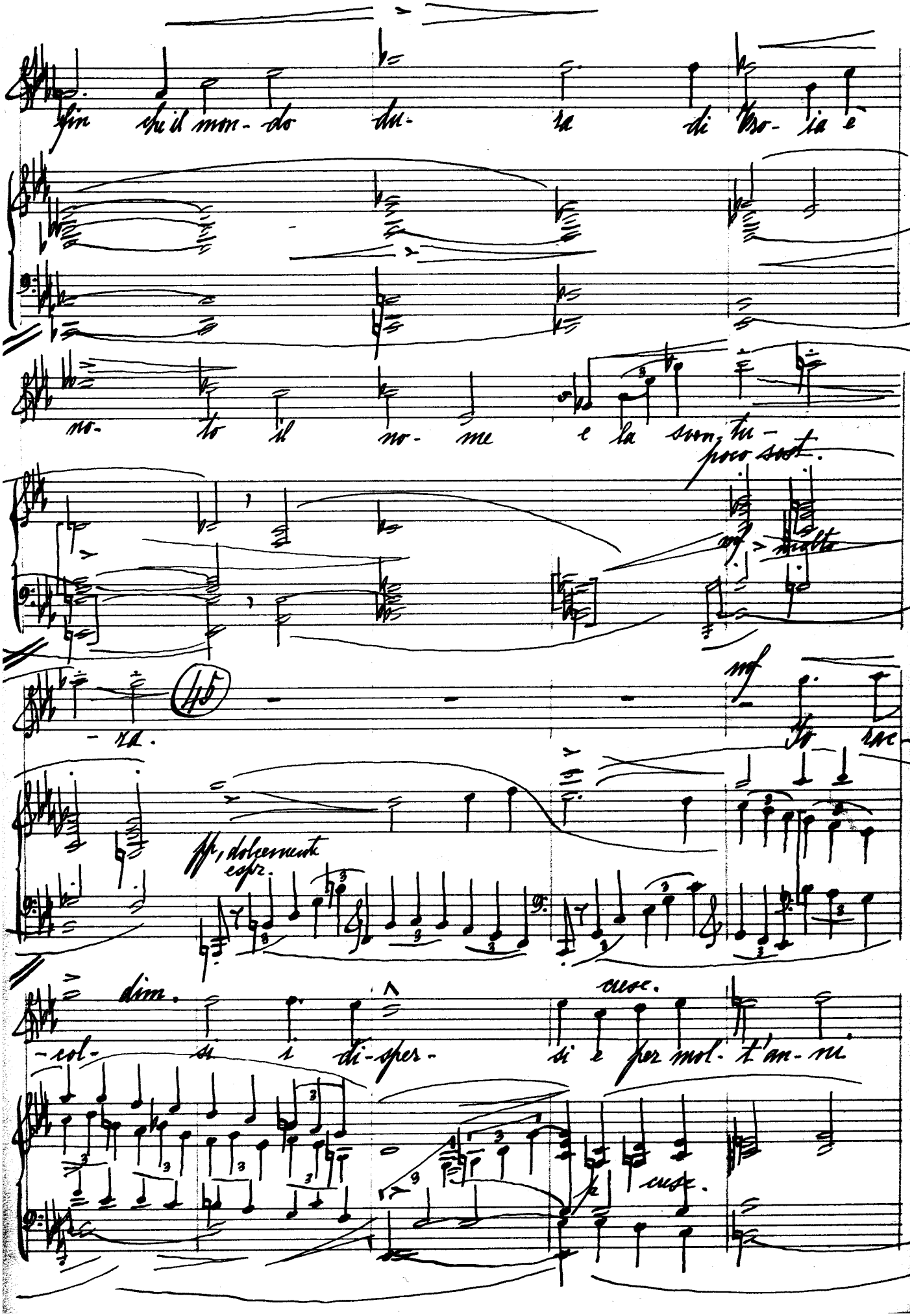

Re, nel tuo con-spet-to ei
dim.
cresc.
Ancora int.o mosso
chie-de fa-vel-lar.
mf
p
f, largamente
Or qui l'ad-du-ci.
Il Re
mp
esce
leggero espr.


ancora p
8va
8va
41
Con molto fuoco
mp
p, ma ben sentito
mf
mp
mp
p


a poco a poco cresc. ed animando
42 Nel fondo a sinistra comparisce Enea in splendida lorica col
scoperto e disarmato: lo seguono quattro soli guerrieri recando
fami con doni; in mezzo a loro viene pur disarmato il giovinetto
cap
o
co-
8va
ritenuto
sempre cresc. sino al
ff


ff allargamente
Ah!
43
Senza far cenno ai compagni di arrestarsi e, mentre essi depongono a terra i doni, procede solo verso il trono del Re.
Il sole al tramonto indora le antiche mura.
Tutto è immobile, come vinto da fascino.
Moderato solenne
pp
Andante, con moto deciso
ff, squillando con
troppa festosità


pp
sommesso, quali parlato
Già si com-pie il for-ten-to-so va-ti-ci-nio!... Deh, stu-por!
Il popolo
Già si com-pie il for-ten-to-so va-ti-ci-nio!... Deh, stu-por!
sommesso, quasi parlato
energico e ben ritmato
molto
con espr.ne di profondo dolore
Enea
Cor
tut-
to il
mon-
do
le
dim.



fin che il mon- do du- ra di Tro- ia è

no- to il no- me e la sven- tu-

poco sost.

mf molto

- ra.

45

mf

To rac-

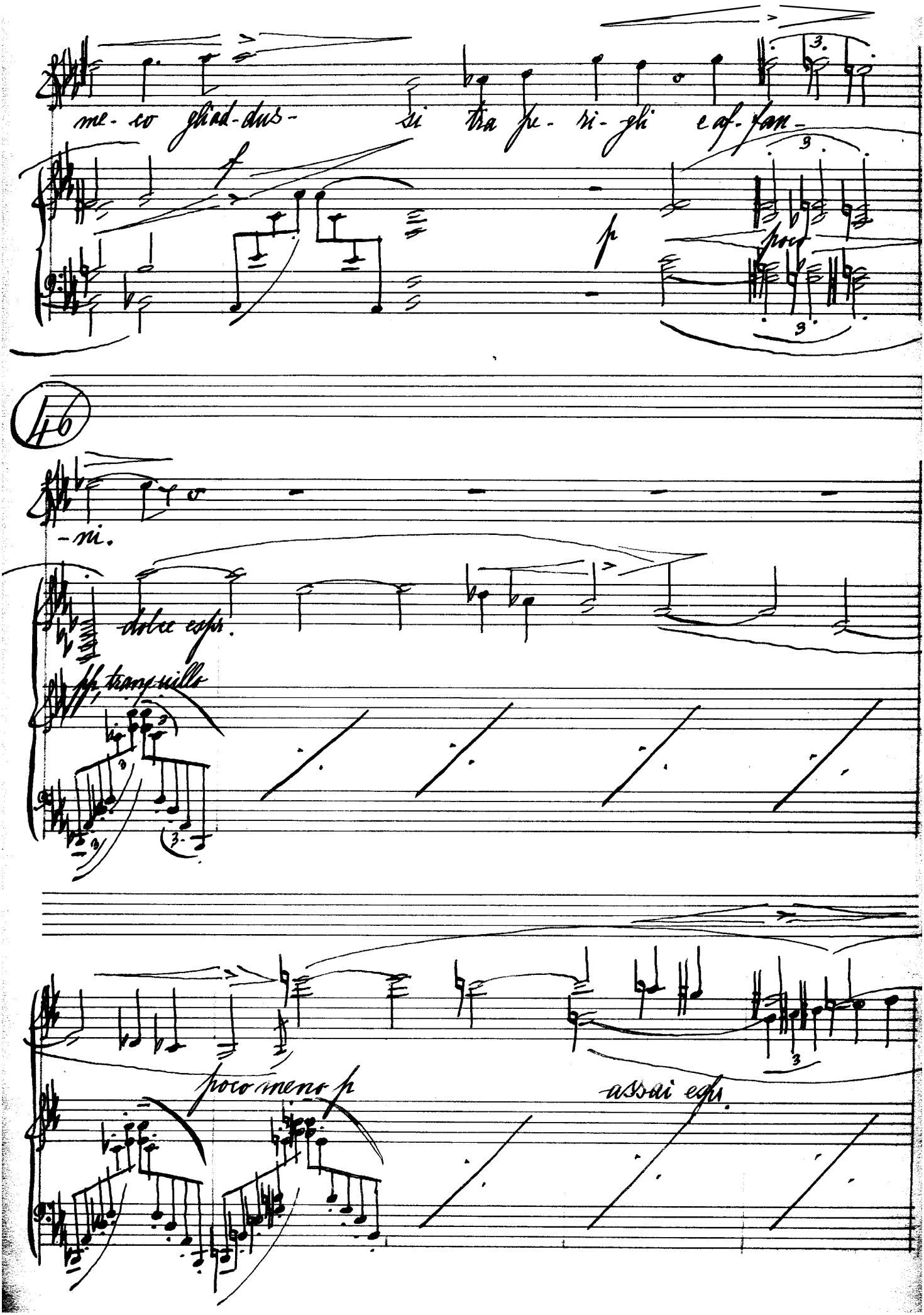
pp, dolcemente espr.

dim.

cresc.

-col- si i di-sper- si e per mol- t'an- ni

cresc.



me- co gliad-dus- si tra pe- ri- gli e af- fan-

f

p

poco

46

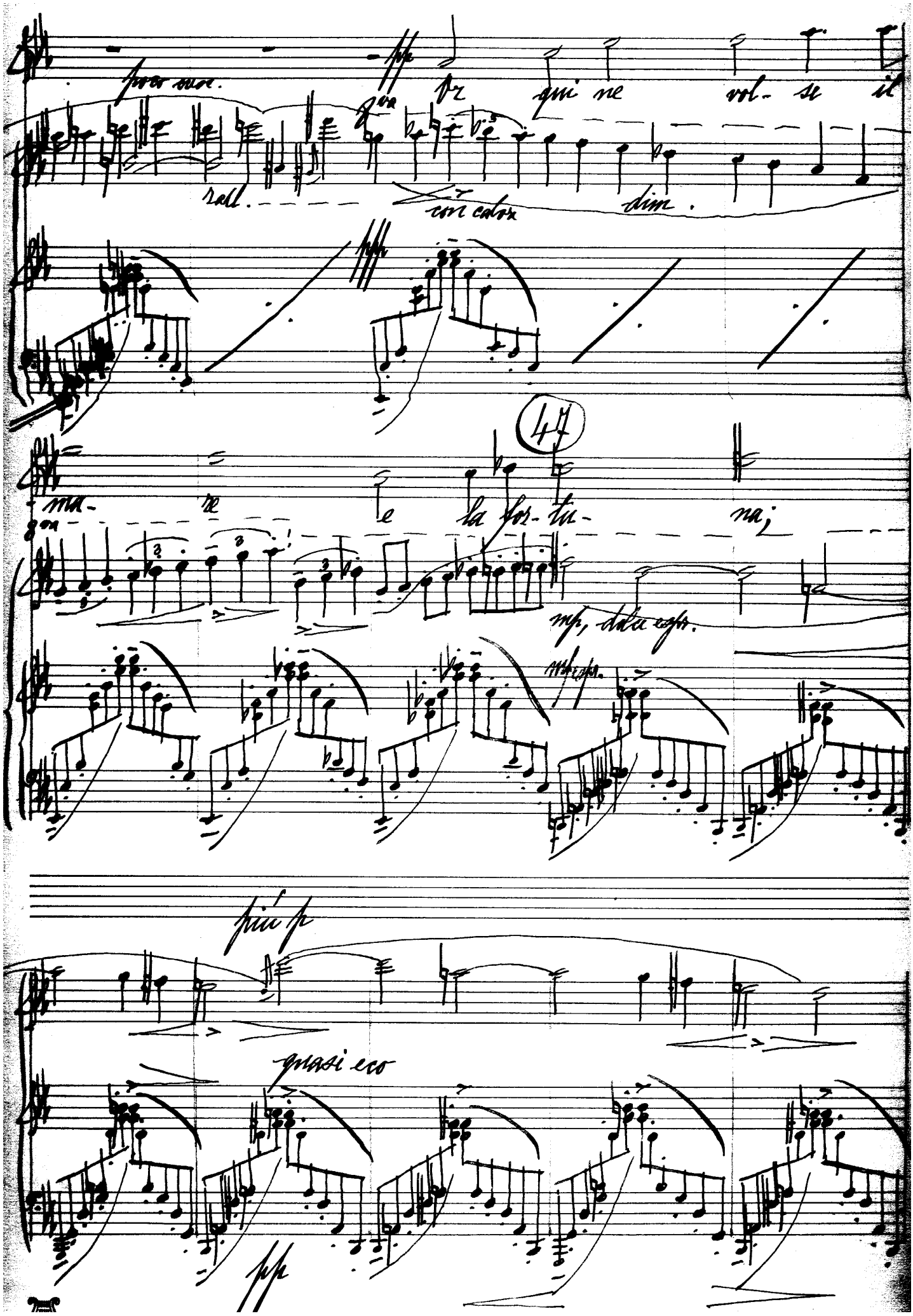
-ni.

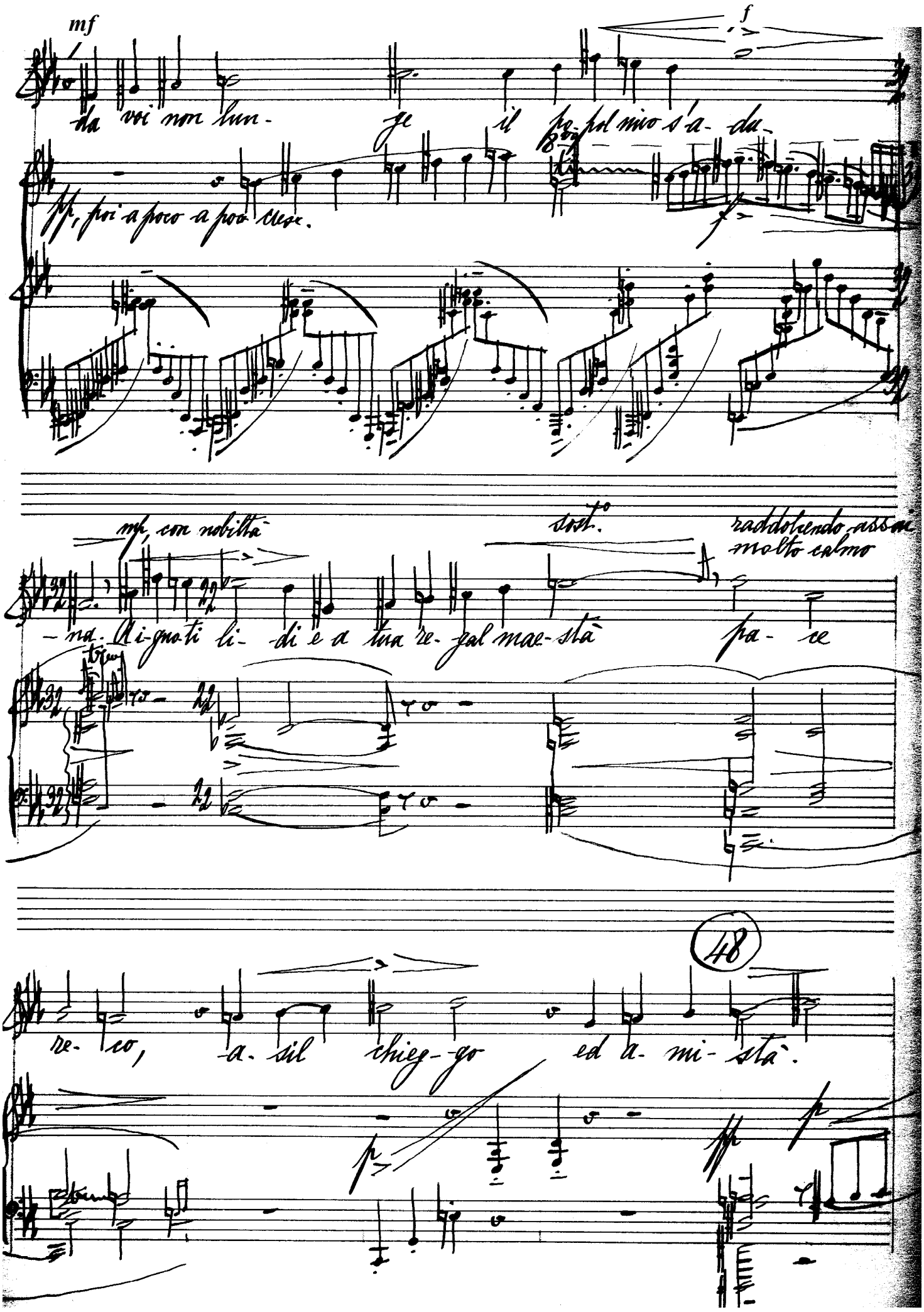
dolce espr.

pp tranquillo

poco meno p

assai espr.


poco cresc.
qui ne vol- se il
rall.
con calore
dim.
47
ma- re e la for- tu- na;
mp, dolce espr.
più p
quasi eco
pp



mf

da voi non lun- ge il po-pol mio s'a- da-

pp, poi a poco a poco cresc.

f

mp, con nobiltà

sost.°

raddolcendo assai
molto calmo

-na. Ai-gno-ti li- di e a tua re- gal mae- stà pa- ce

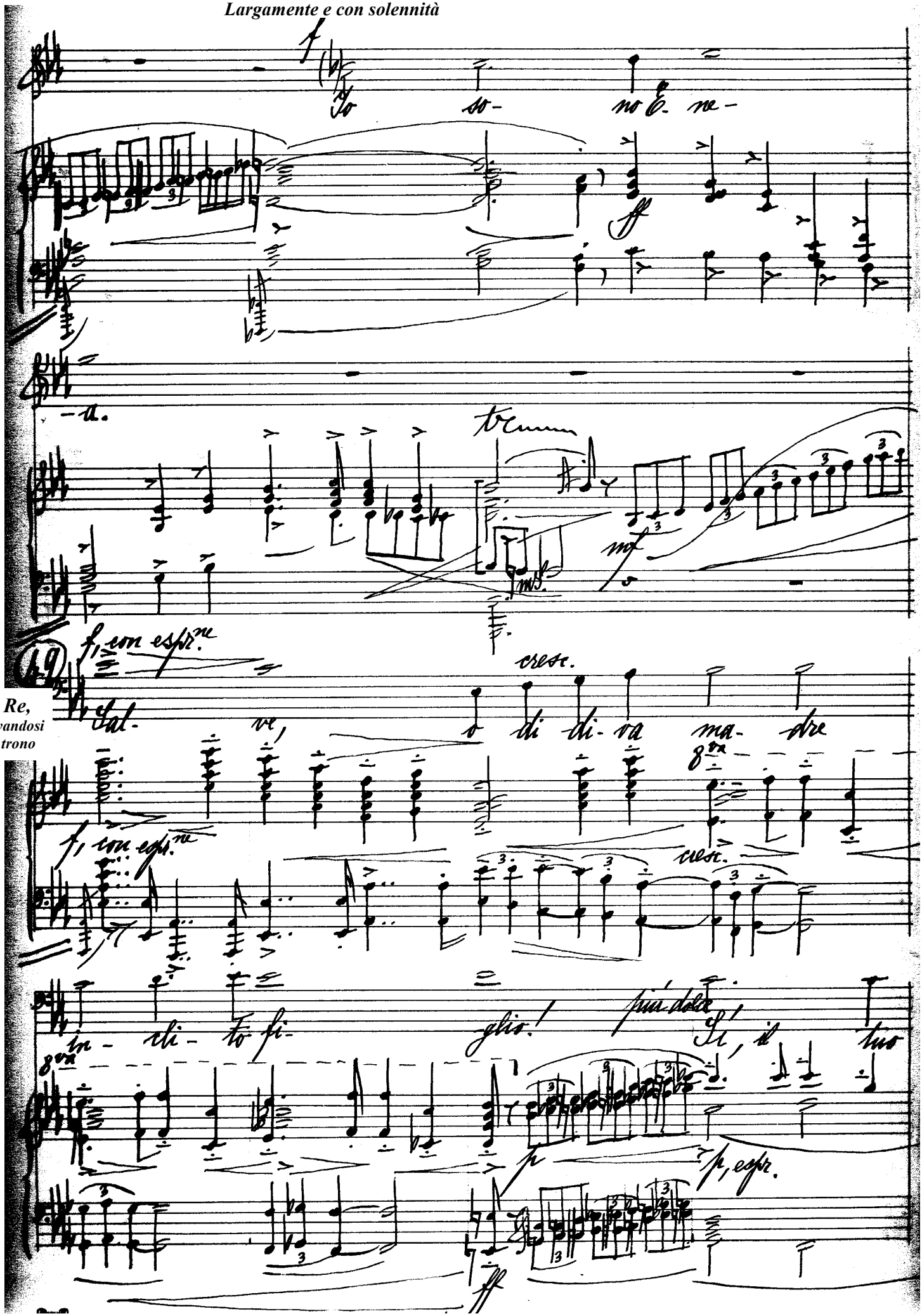
48

re- co, a- sil chieg- go ed a- mi- stà.

p

pp

p



*Largamente e con solennità*

*f*

Io so- no E- ne-

*ff*

-a.

tr

*mf*

*mf*

*f, con espr.ne*

49

*cresc.*

Il Re, *levandosi in trono*

Sal- ve, o di di- va ma- dre

*f, con espr.ne*

*cresc.*

in- cli- to fi- glio!

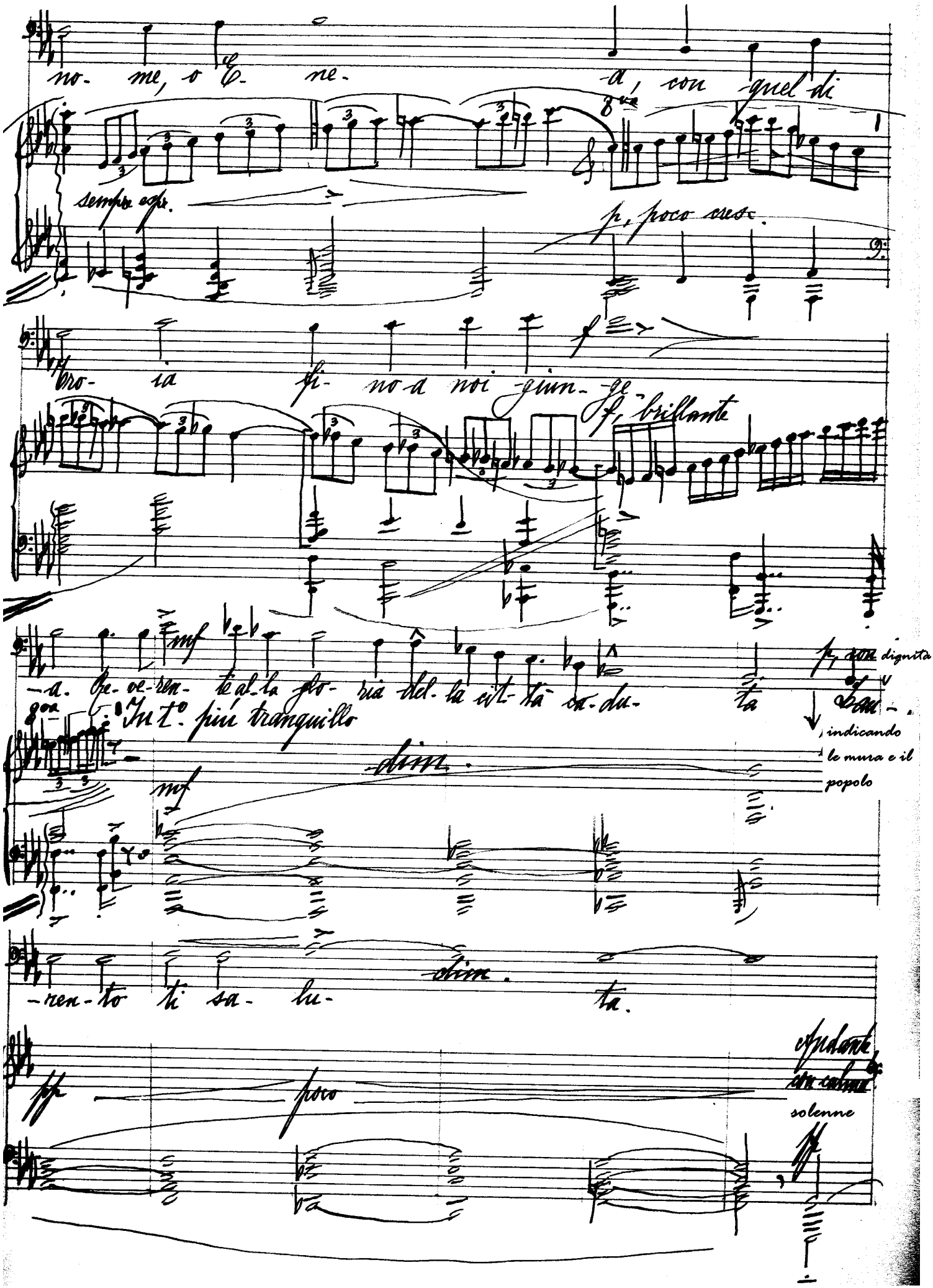
*più dolce*

Sì, il tuo

*p*

*p, espr.*

*ff*



no- me, o E- ne- a, con quel di

sempre espr.

p, poco cresc.

Tro- ia fi- no a noi giun- ge

f, brillante

mf

-a. Re- ve- ren- te al- la glo- ria del- la cit- tà ca- du- ta

p, con dignità

Lau-

indicando le mura e il popolo

In t.o più tranquillo

dim.

mf

-ren- to ti sa- lu- ta.

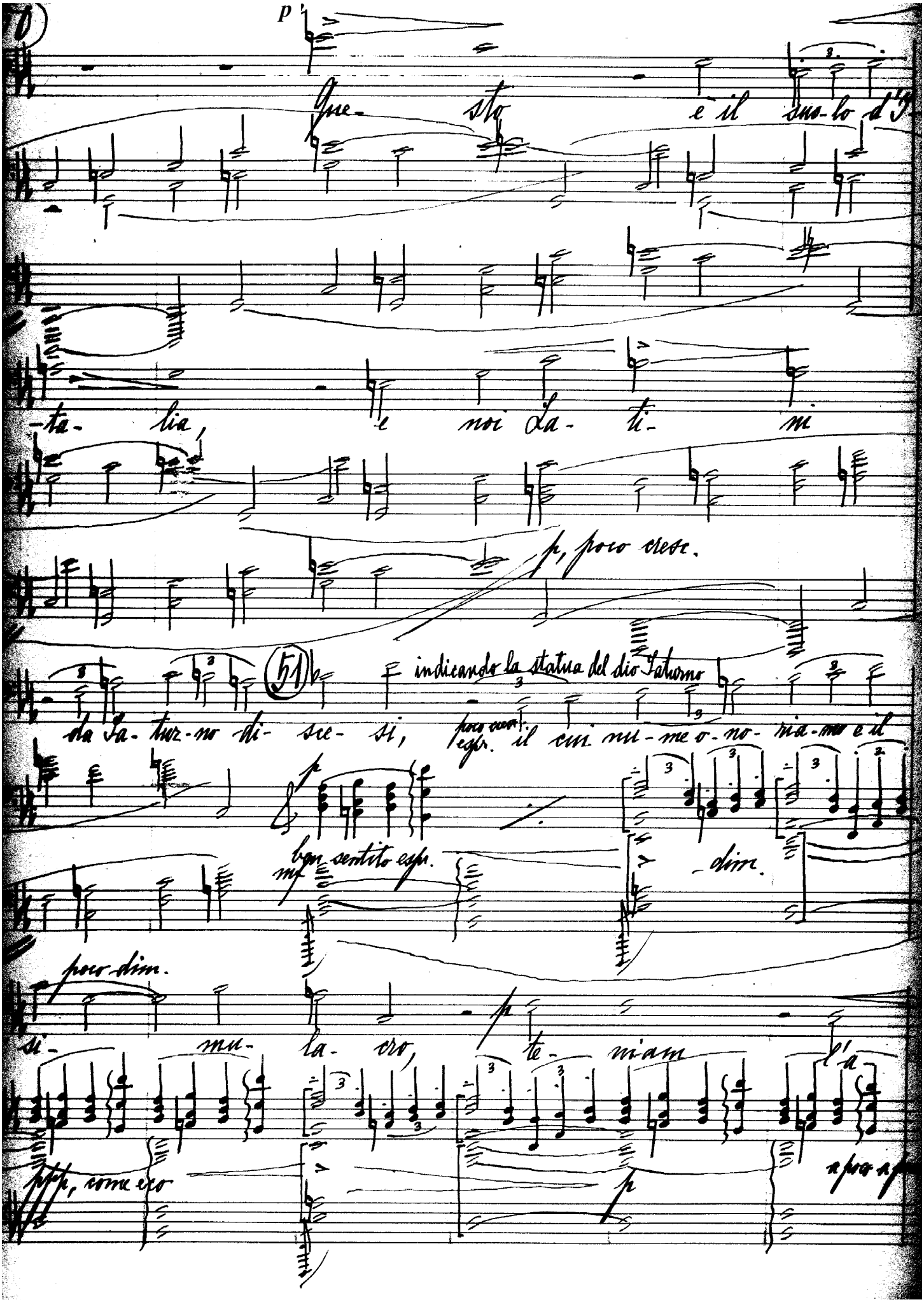
dim.

pp poco

Andante con calma

solenne

pp



p

Que- sto è il suo-lo d'I-

-ta- lia, e noi La- ti- ni

p, poco cresc.

(51) indicando la statua del dio Saturno

da Sa- tur-no di- sce- si, poco cresc. espr. il cui nu-me o-no-ria-mo e il

p

ben sentito espr.

mf

dim.

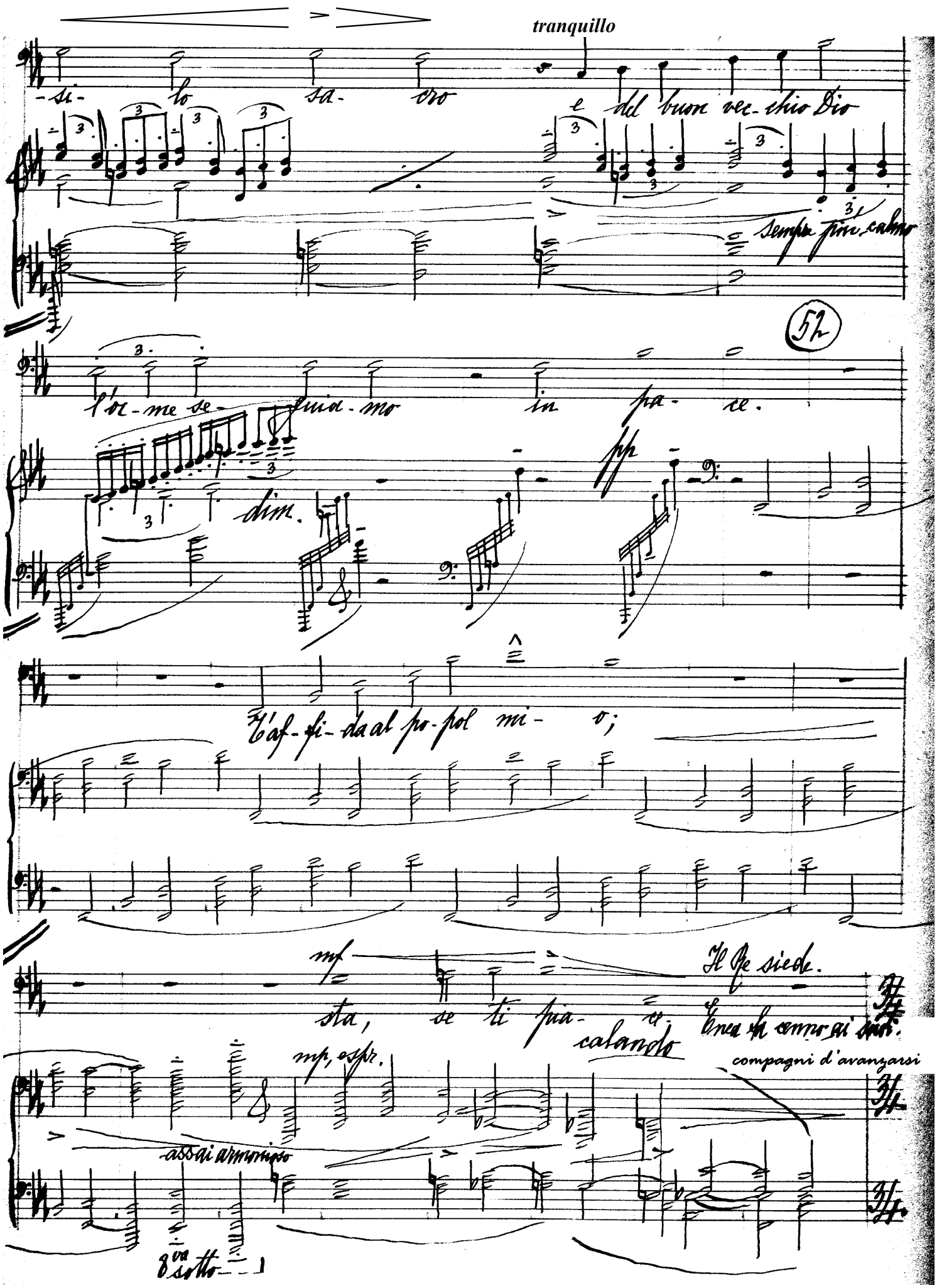
poco dim.

si- mu- la- cro, p te- niam l'a-

ppp, come eco

p

a poco a p



tranquillo

-si- lo sa- cro e del buon vec-chio Dio

sempre più calmo

52

l'or-me se- guia-mo in pa- ce.

dim.

pp

T'af-fi-da al po-pol mi- o;

mf

sta, se ti pia- ce.

Il Re siede.

Enea fa cenno ai suoi.

calando

mp, espr.

compagni d'avanzarsi

assai armonioso

8va sotto

*ben cantato*

p

Gra- zie al be- ni- gno Re, che noi

pp

sempre espr.

pro- fu- ghi ac- co- glie. Tu in pe- gno di mia

dim.

fè que- sti do- ni, re-

p

p a poco a poco cresc.

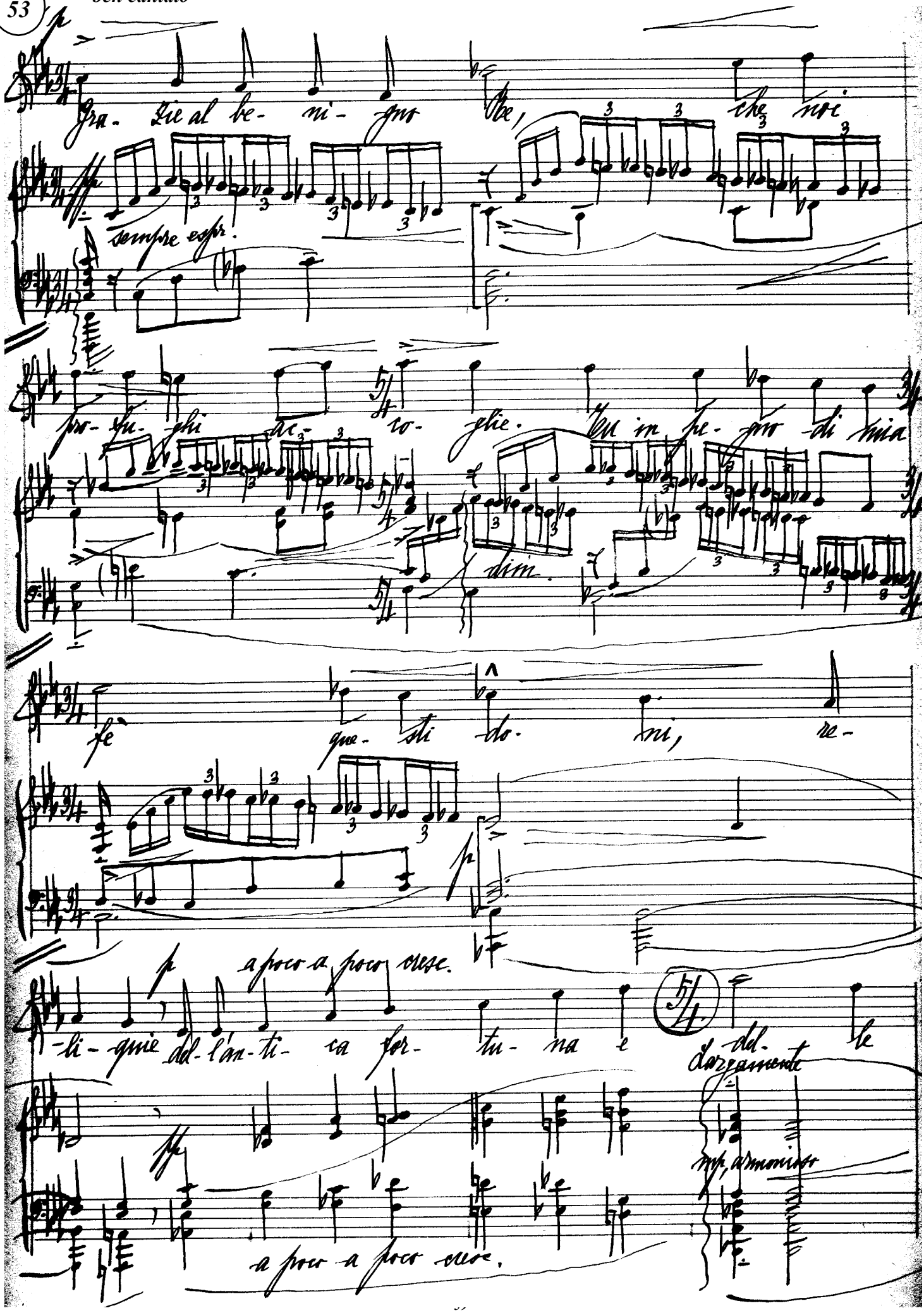
-li- quie del- l'an- ti- ca for- tu- na e del- le

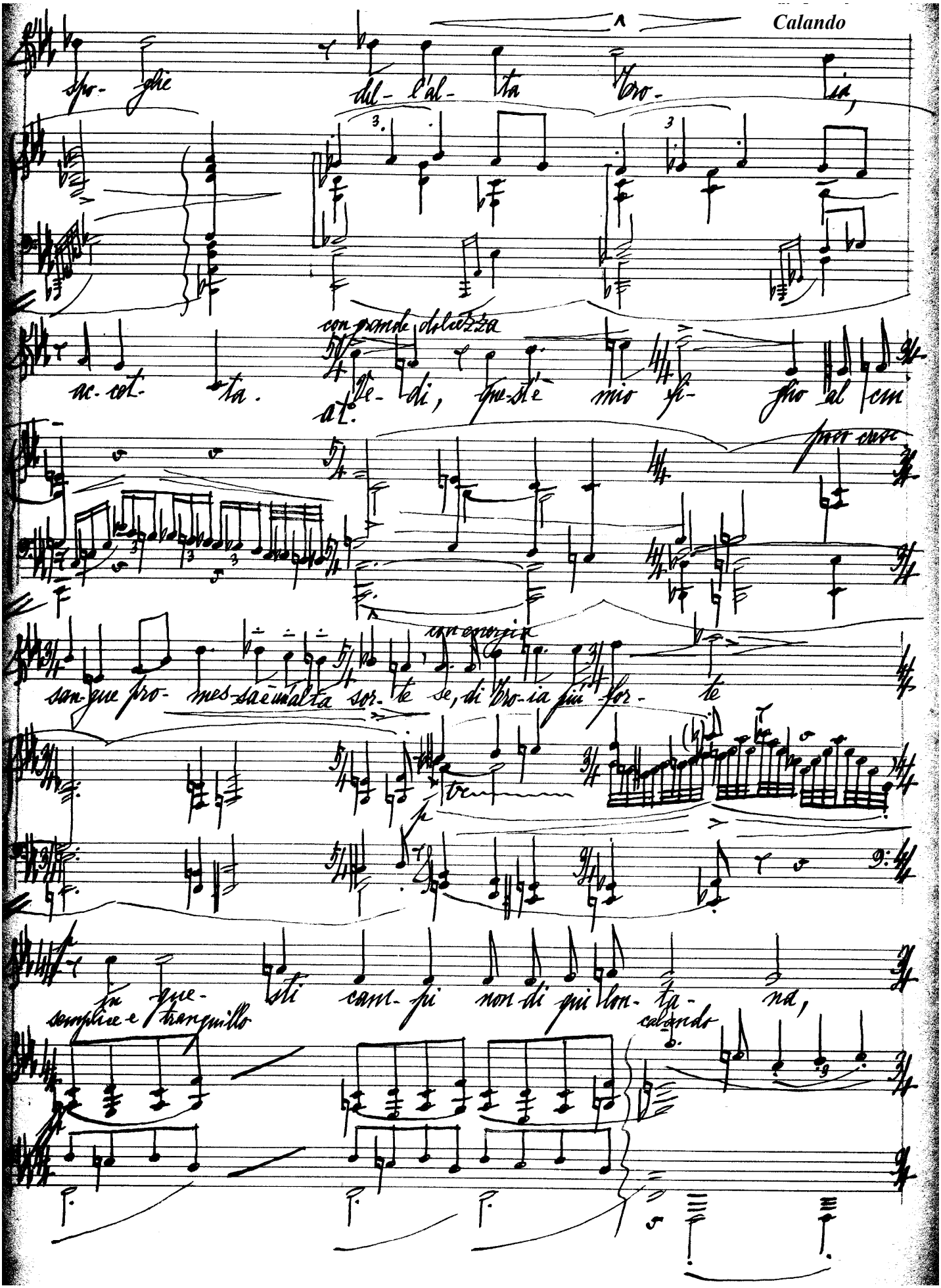
Largamente

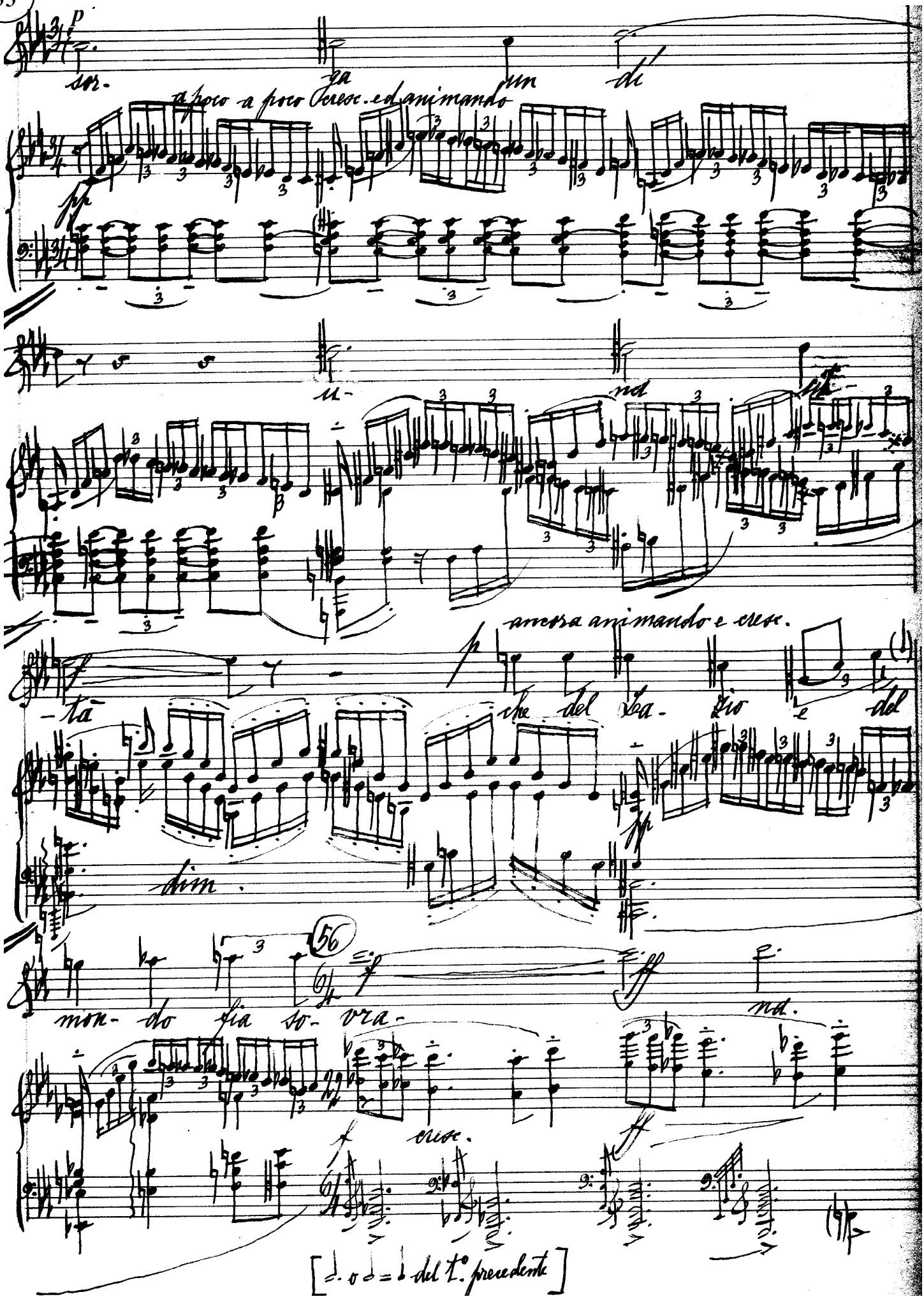
pp

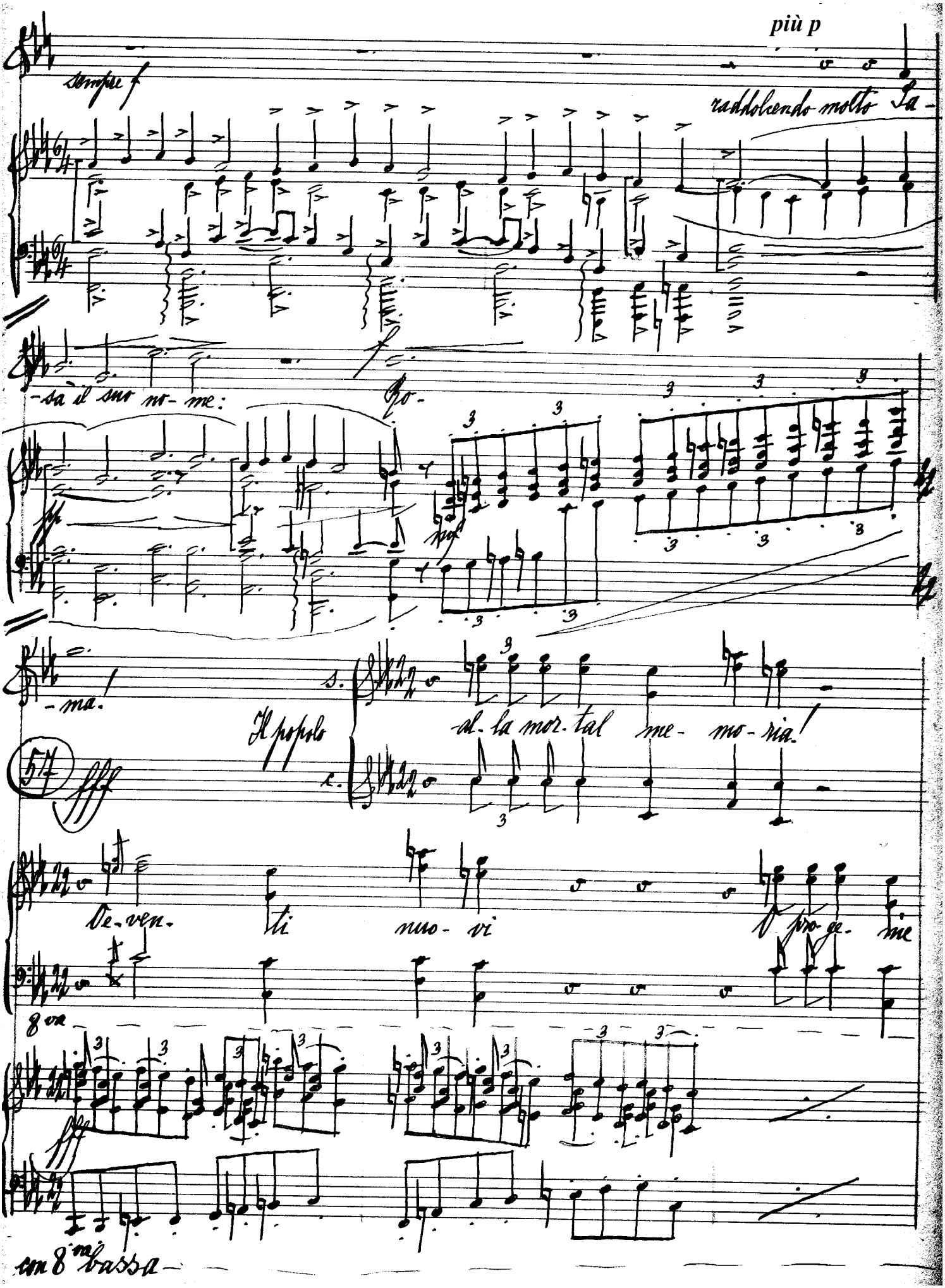
mp, armonioso

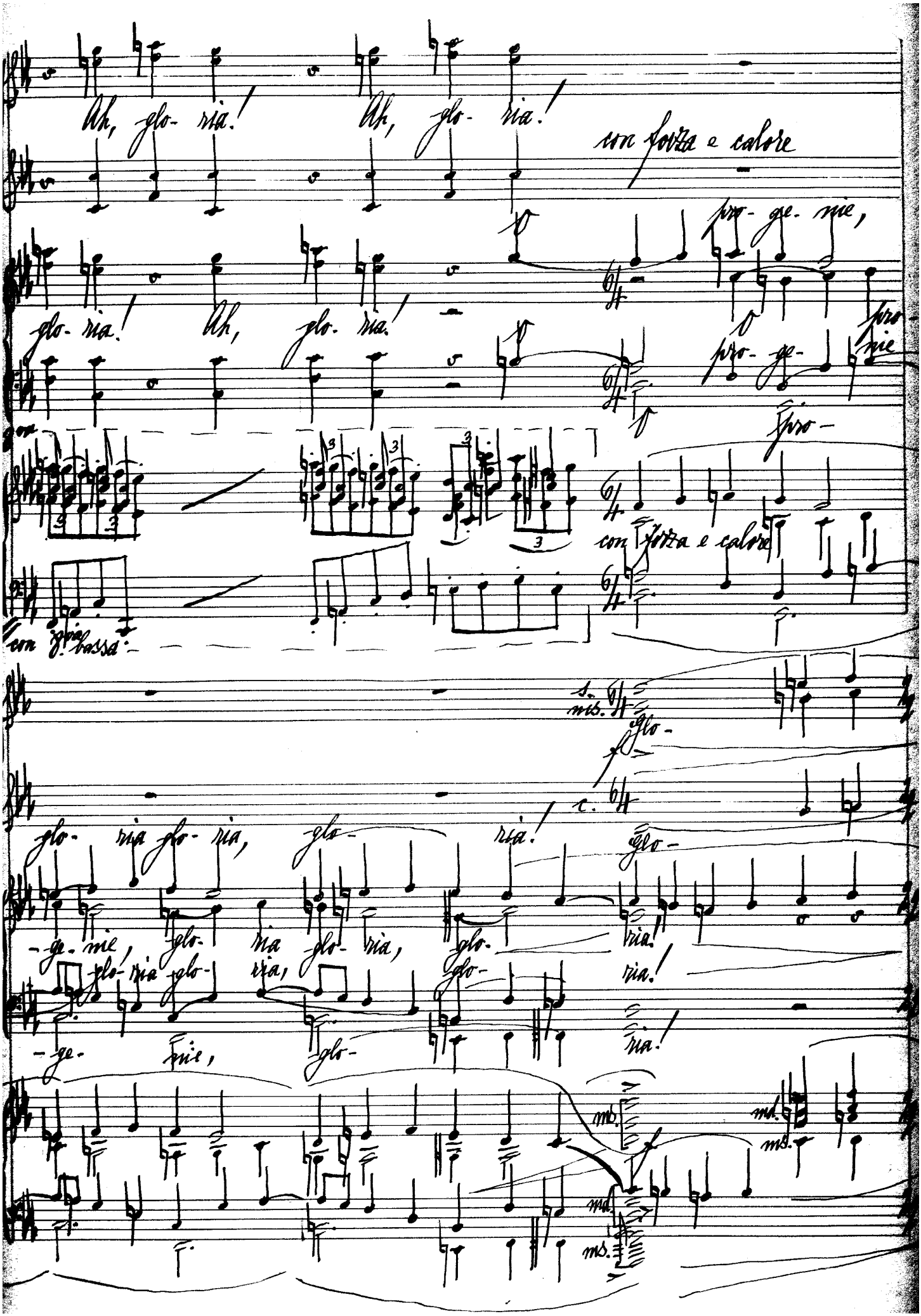
a poco a poco cresc.

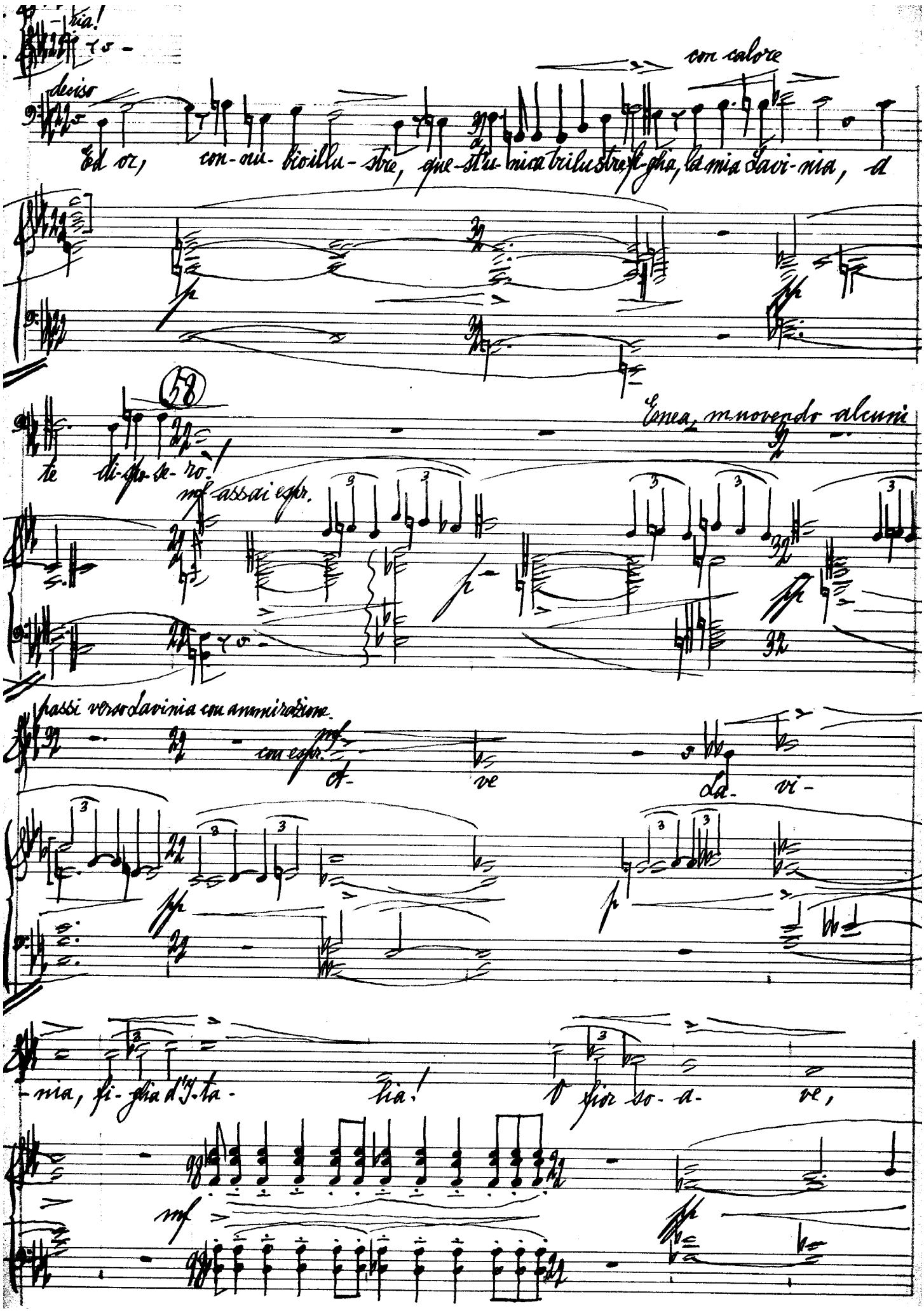



Calando
spo- glie del- l'al- ta Tro- ia,
con grande dolcezza
ac- cet- ta. Ve- di, que- st'è mio fi- glio al cui
poco cresc.
con energia
san- gue pro- mes- sa è un'al- ta sor- te se, di Tro- ia più for- te
in que- sti cam- pi non di qui lon- ta- na,
semplice e tranquillo
calando


p
a poco a poco cresc. ed animando
arresta animando e cresc.
56
cresc.
[ del t.° precedente ]


più p
sempre f
raddolcendo molto
-sa il suo no- me:
Ro-
-ma!
Il popolo
al- la mor- tal me- mo- ria!
De- ven-
ti nuo- vi
pro- ge- nie
8va
con 8va bassa


Ah, glo- ria! Ah, glo- ria!
con forza e calore
pro- ge- nie,
glo- ria! Ah, glo- ria!
pro- ge-
nie
con forza e calore
con forza bassa
glo-
glo- ria glo- ria, glo- ria!
glo-
-ge- nie, glo- ria glo- ria, glo- ria!
glo- ria glo- ria, glo- ria!
-ge- nie, glo-
ria!



-ria!

deciso

con calore

Ed or, con-nu-bio illu-stre, que-st'u-nica trilustre fi-glia, la mia Lavi-nia, a

58

te di-spo-se-ro!

Enea, muovendo alcuni

mf assai espr.

passi verso Lavinia con ammirazione.

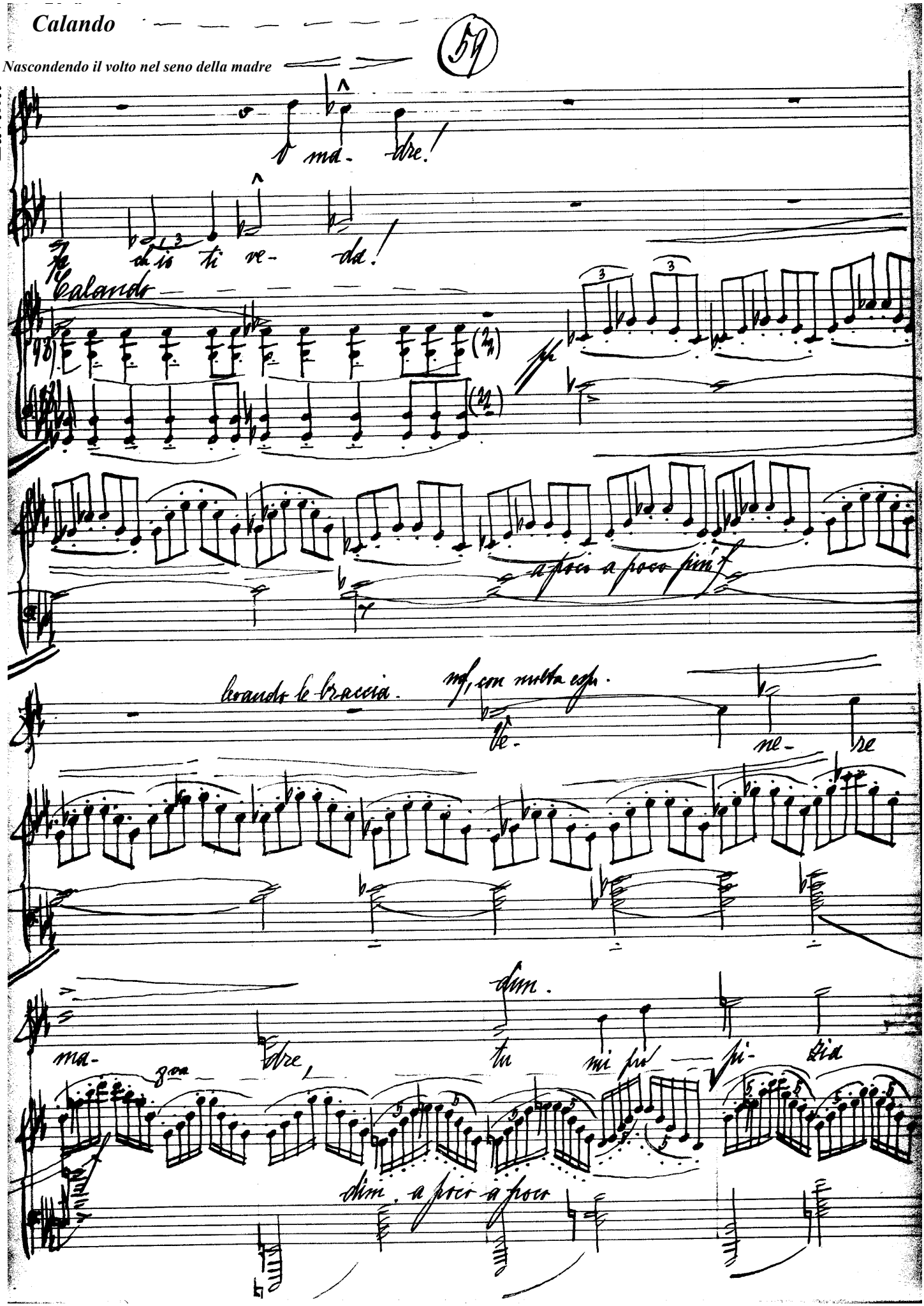
con espr.

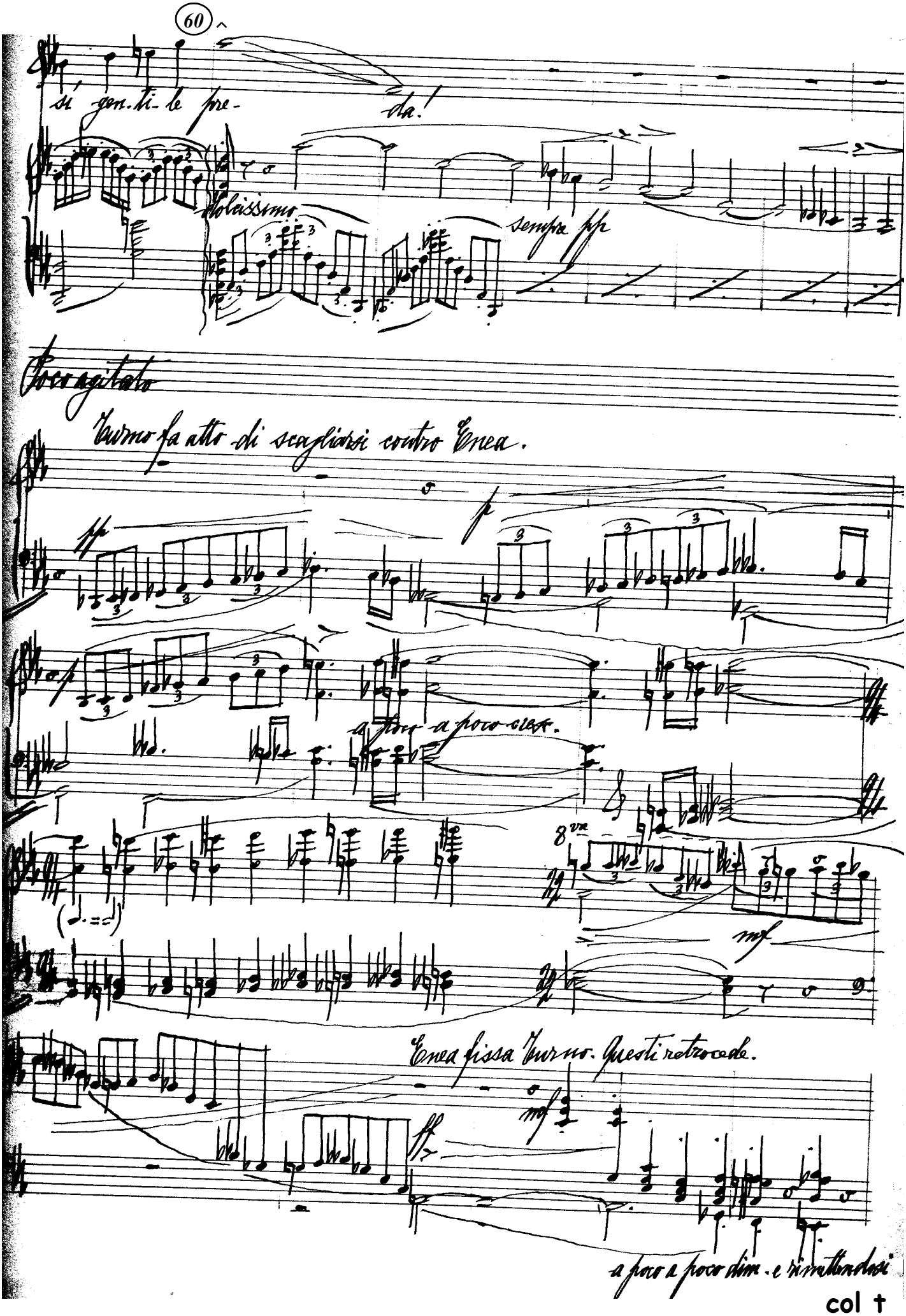
mf

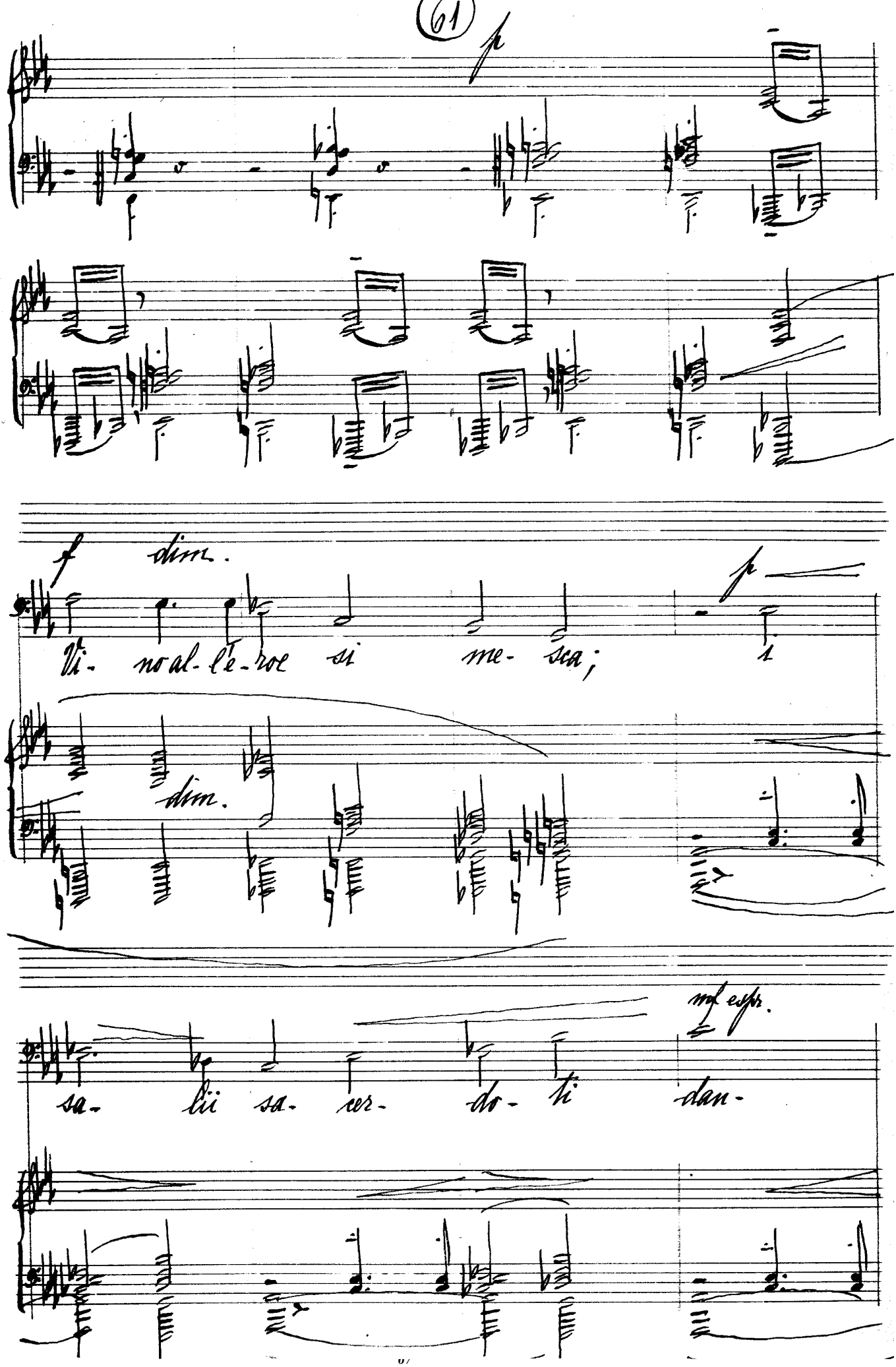
A- ve La- vi-

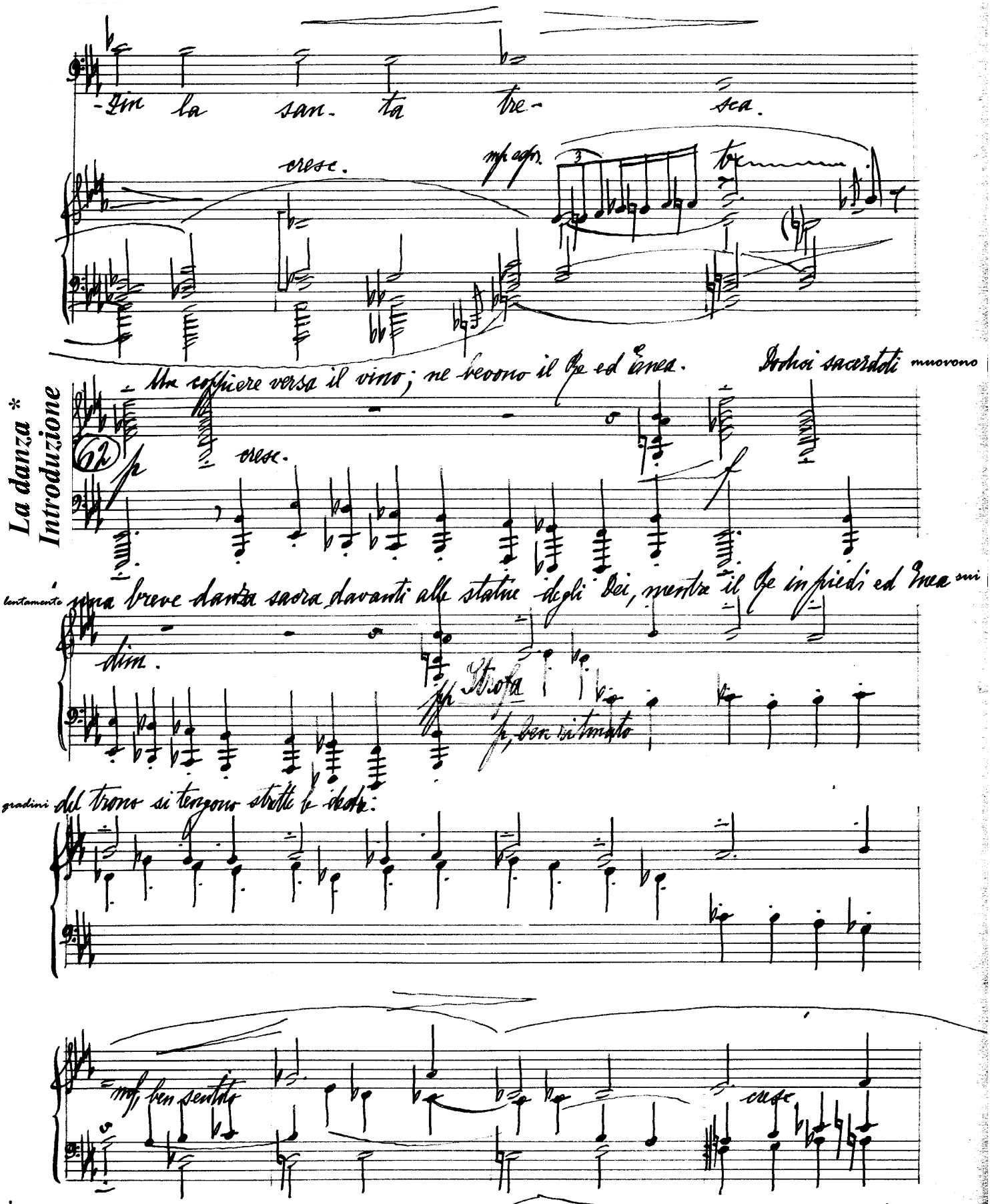
-nia, fi-glia d'I-ta- lia! O fior so-a- ve,

mf

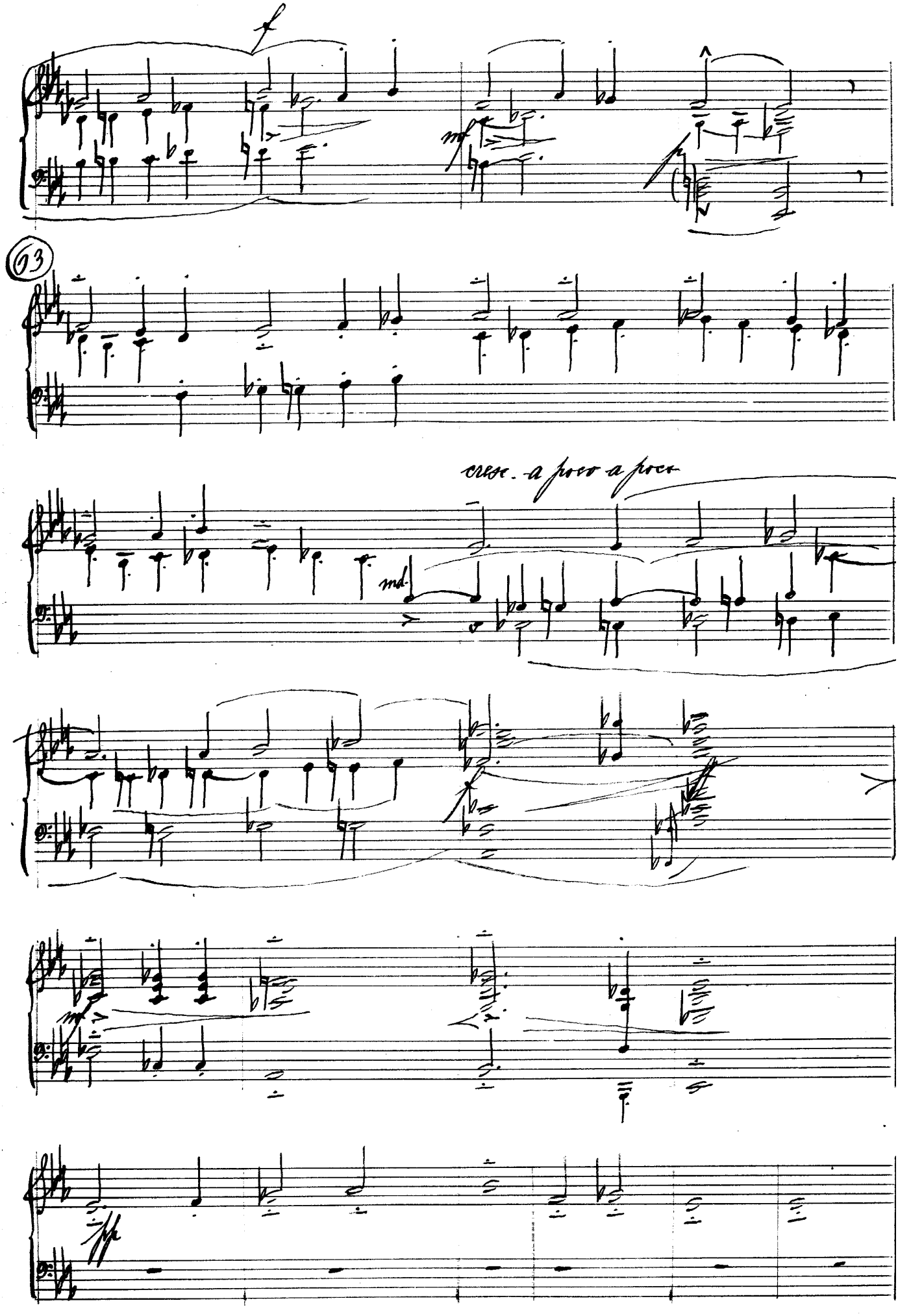

Calando
Nascondendo il volto nel seno della madre
59
O ma- dre!
ch'io ti ve- da!
Calando
a poco a poco più f
levando le braccia.
mf, con molta espr.
Ve- ne- re
ma- dre,
dim.
tu mi pro- pi- zia
dim. a poco a poco

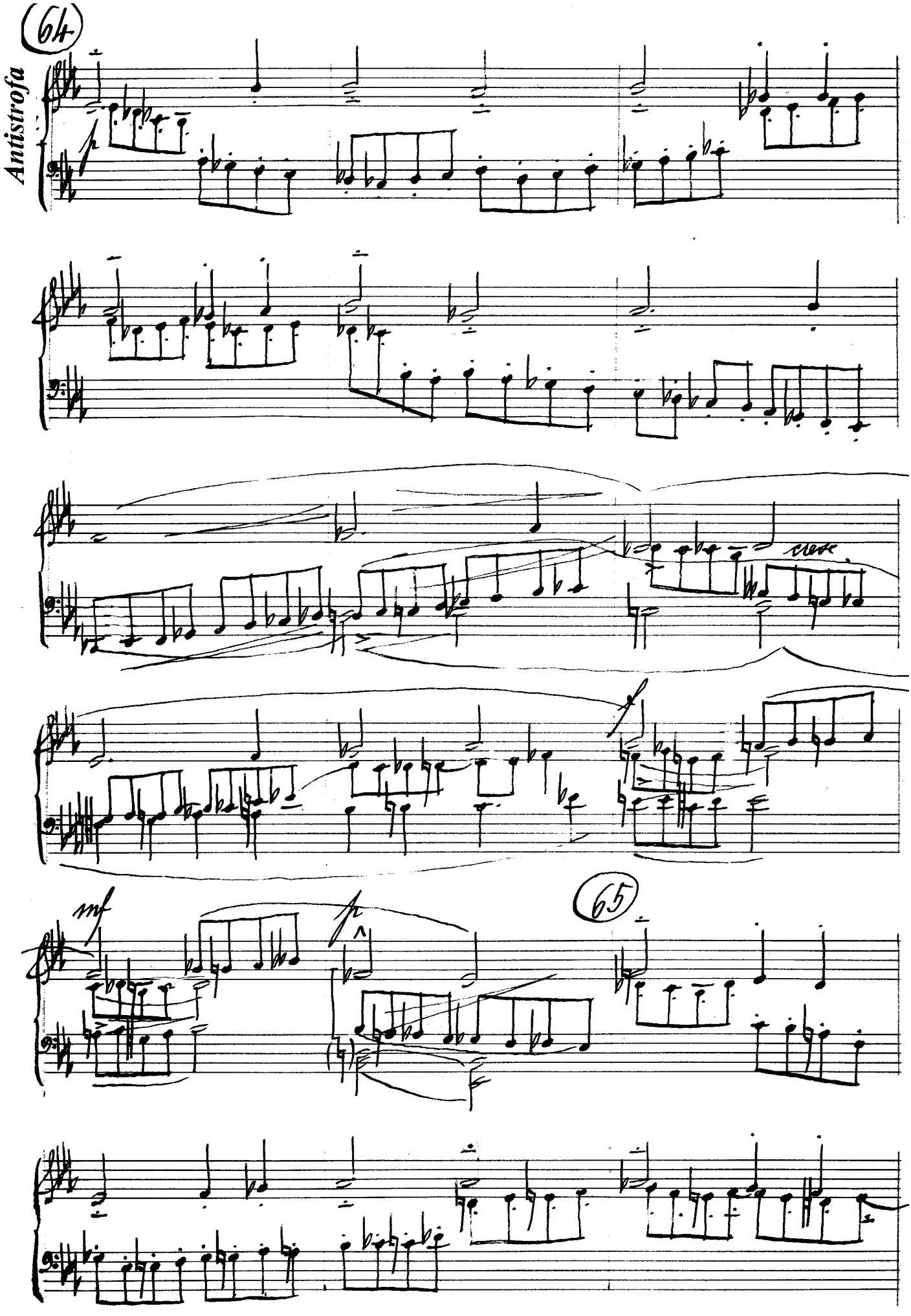

60
sí gen-ti-le pre- da!
dolcissimo
sempre pp
Poco agitato
Turno fa atto di scagliarsi contro Enea.
pp
p
a poco a poco cresc.
8va
mf
Enea fissa Turno. Questi retrocede.
ff
mf
a poco a poco dim. e rimettendosi
col t

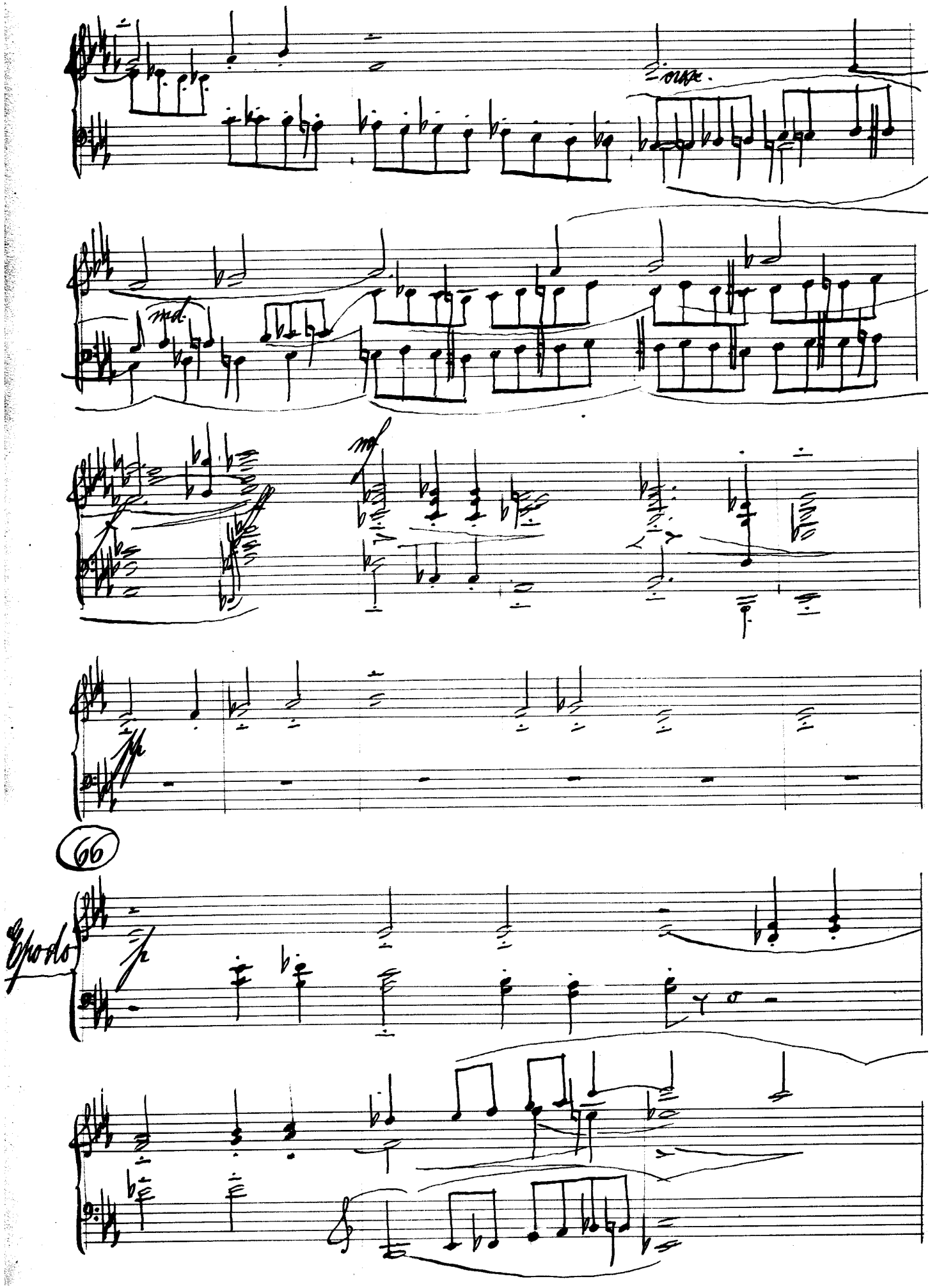

Il Re
dim.
Vi- no al- le- roe si me- sca;
dim.
mf espr.
sa- lii sa- cer- do- ti dan-

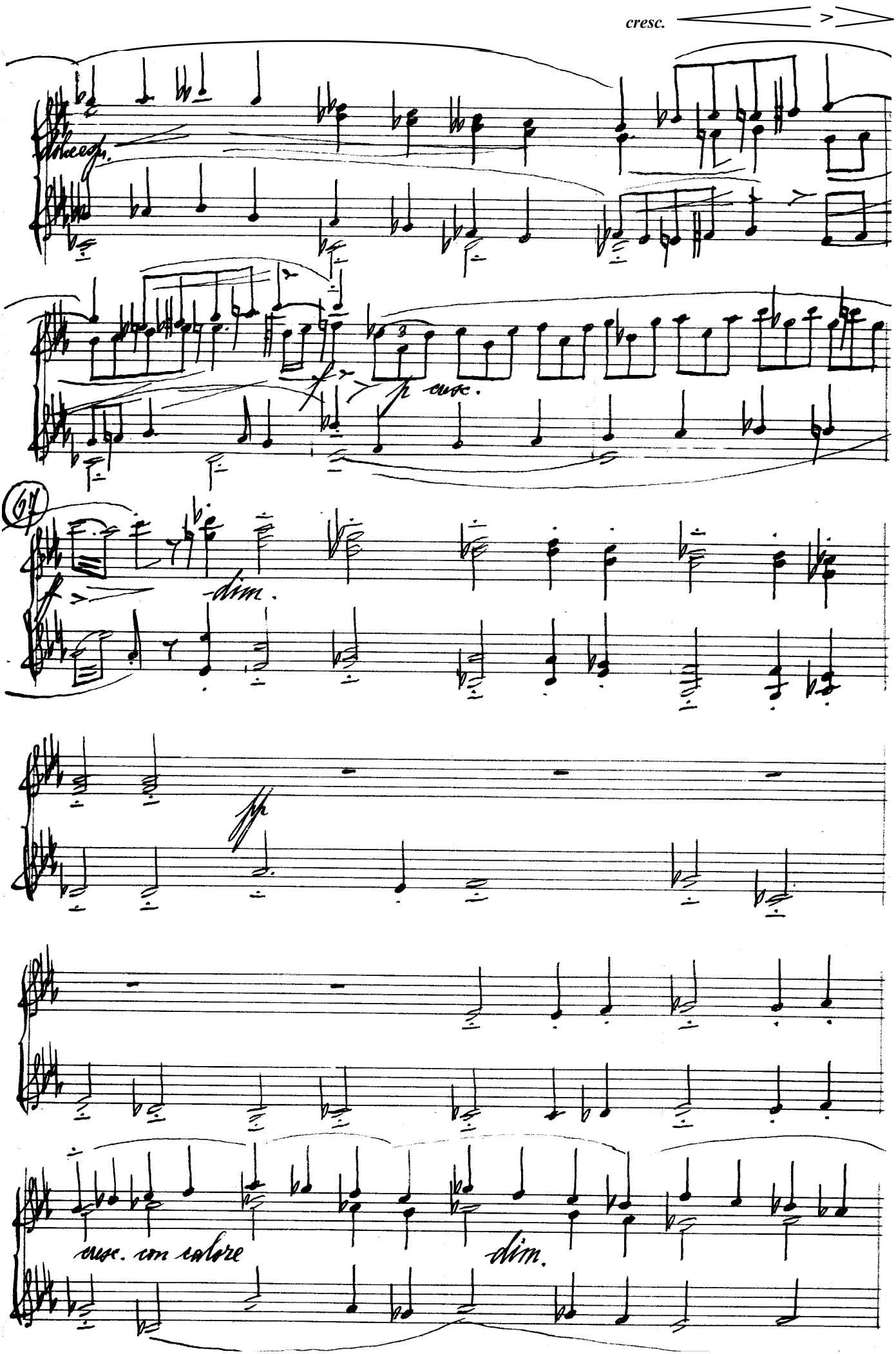


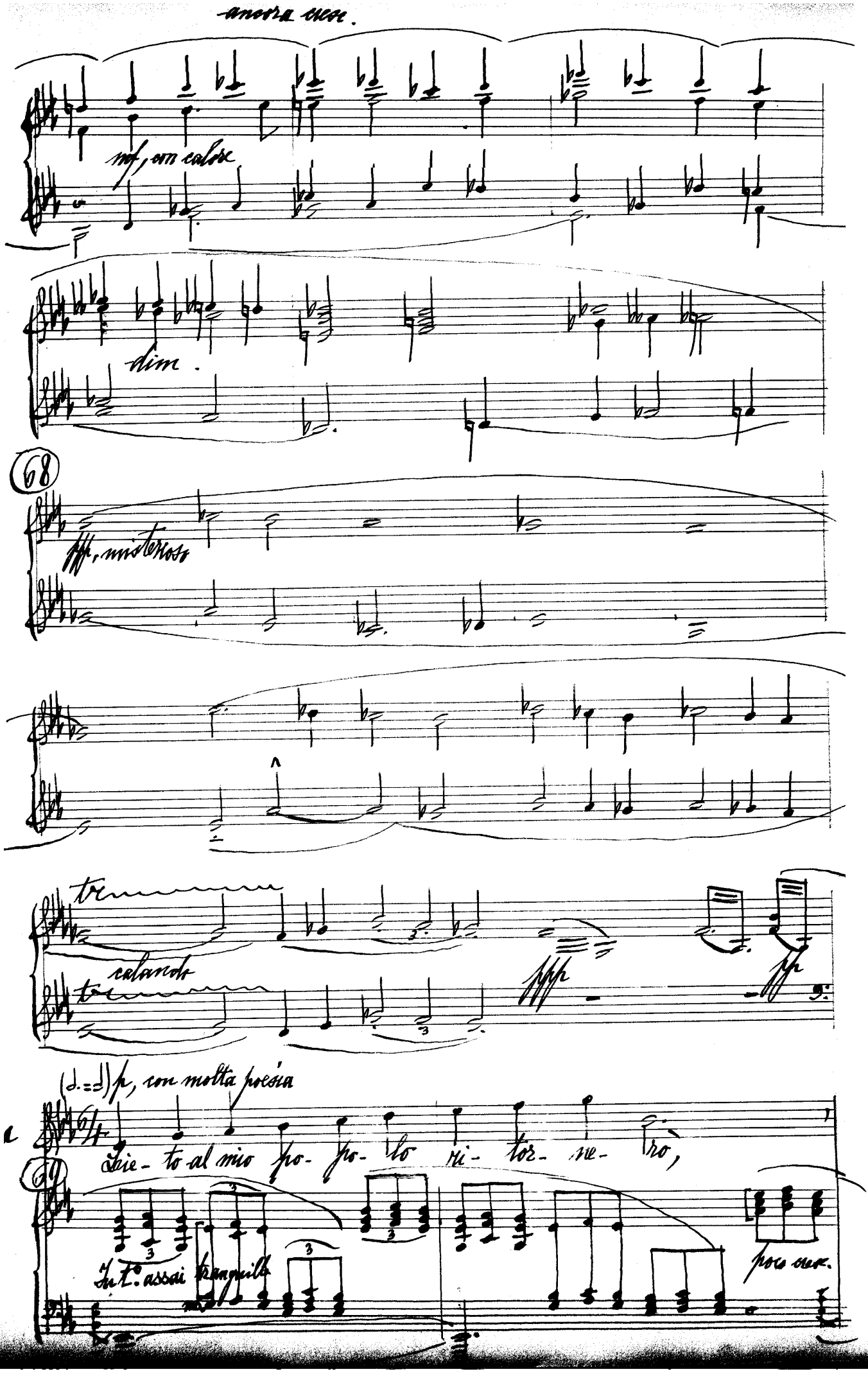

* Per la melodia la struttura e figure di codesta danza, come per alcuni ritmi usati altrove, vedasi "Histoire et théorie de la musique de l'antiquité" di H. Aug. Gevaert.


f
mf
63
cresc. a poco a poco
md.
mf


64
Antistrofa
cresc.
mf
65


cresc.
mf
66
Epodo


cresc.
cresc.
67
dim.
cresc. con calore
dim.



ancora cresc.

mf, con calore

dim.

68

ppp, misterioso

tr

calando

ppp

pp

(♩.=♩) p, con molta poesia

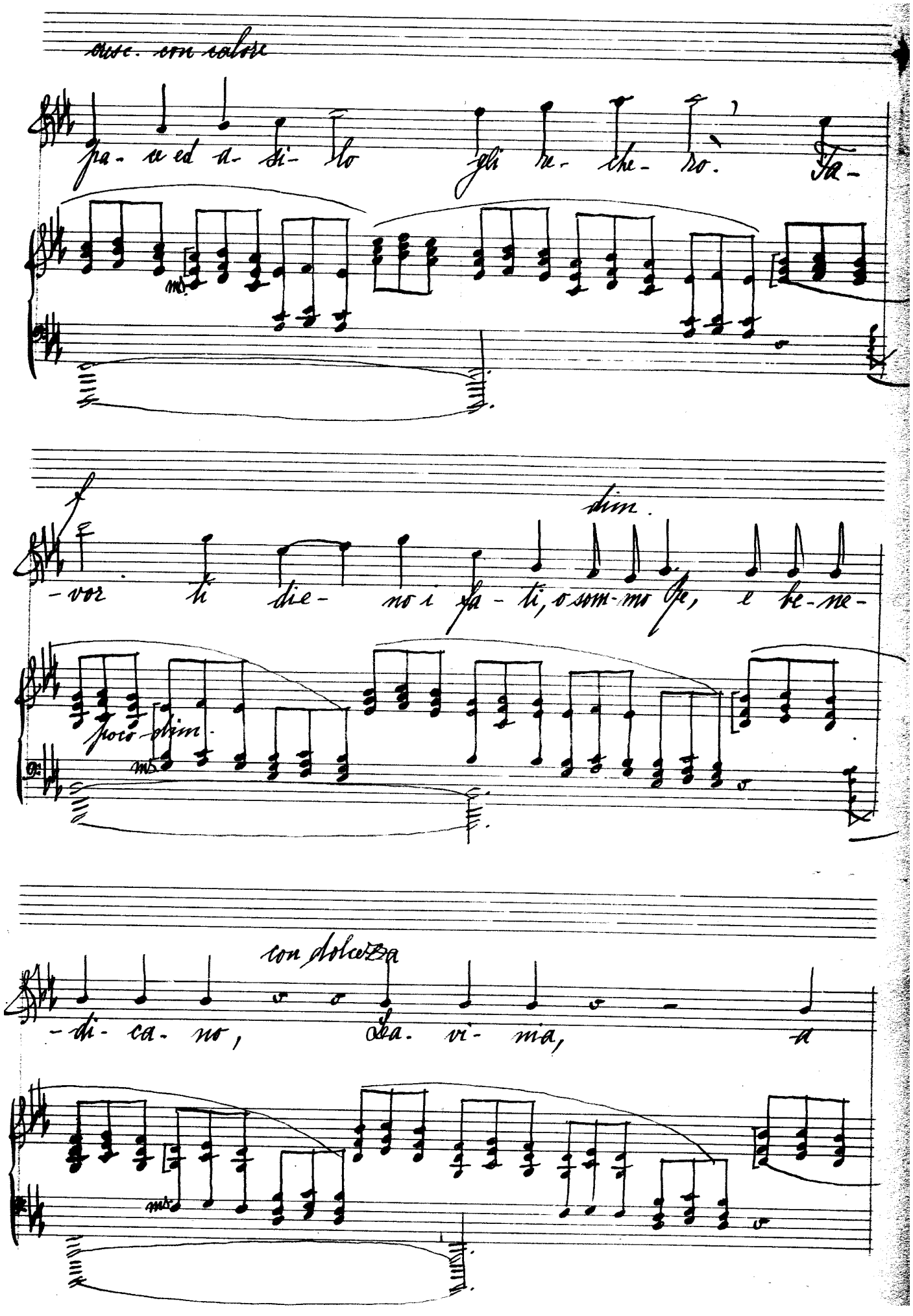
6/4

Lie- to al mio po- po- lo ri- tor- ne- ro,

69

In t° assai tranquillo

poco cresc.



cresc. con calore

pa- ce ed a- si- lo gli re- che- rò. Fa-

f

dim.

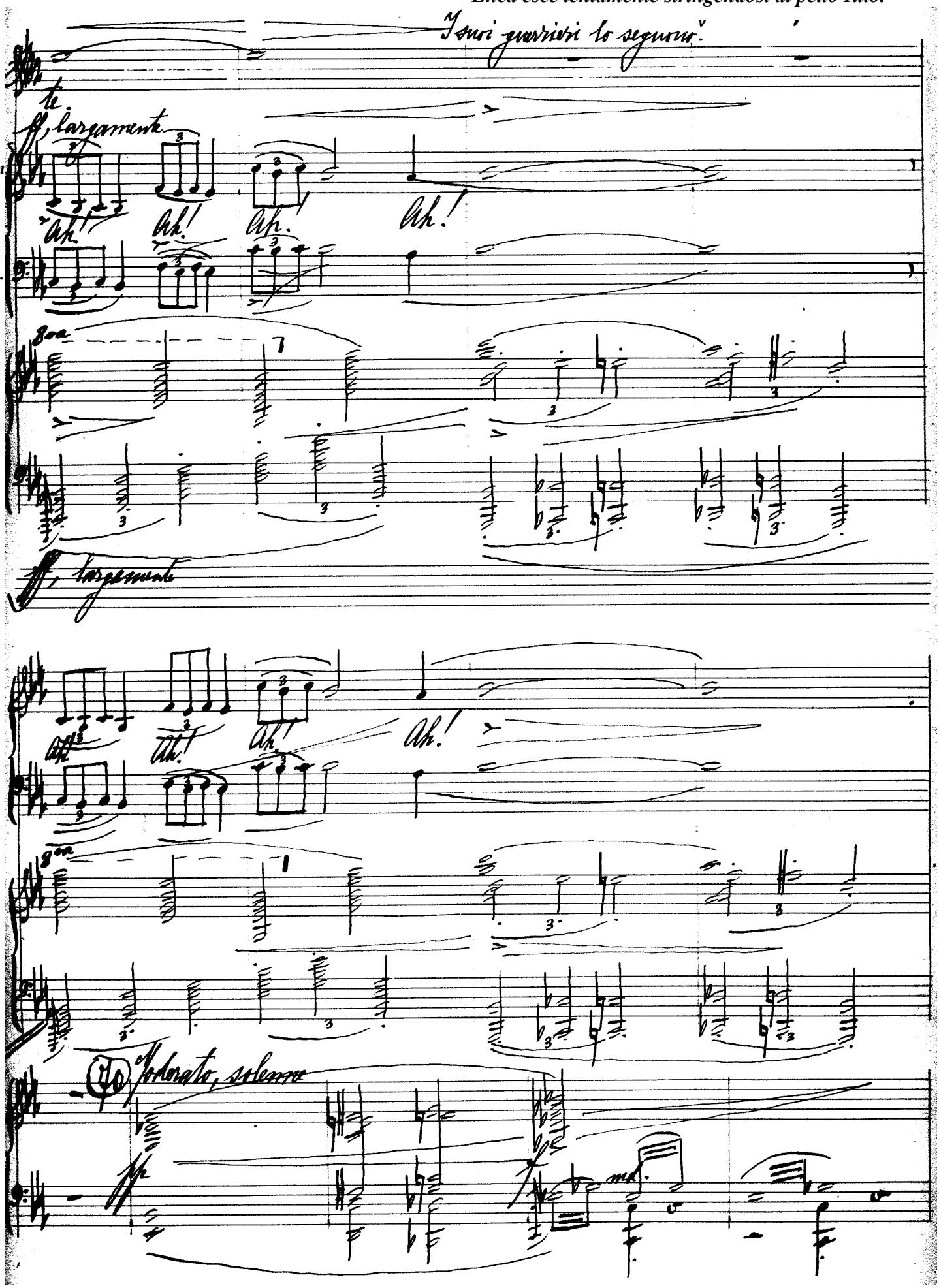
-vor ti die- no i fa- ti, o som- mo Pe, e be- ne-

poco dim.

con dolcezza

-di- ca- no, La- vi- nia, a

*Enea esce lentamente stringendosi al petto Iulo.*


Coro
uom.
don.
Ah!
Ah!
Ah!

Il cielo s'oscura.

Mosso, agitato

p cresc.

sff dim.

slanciandosi verso il trono.

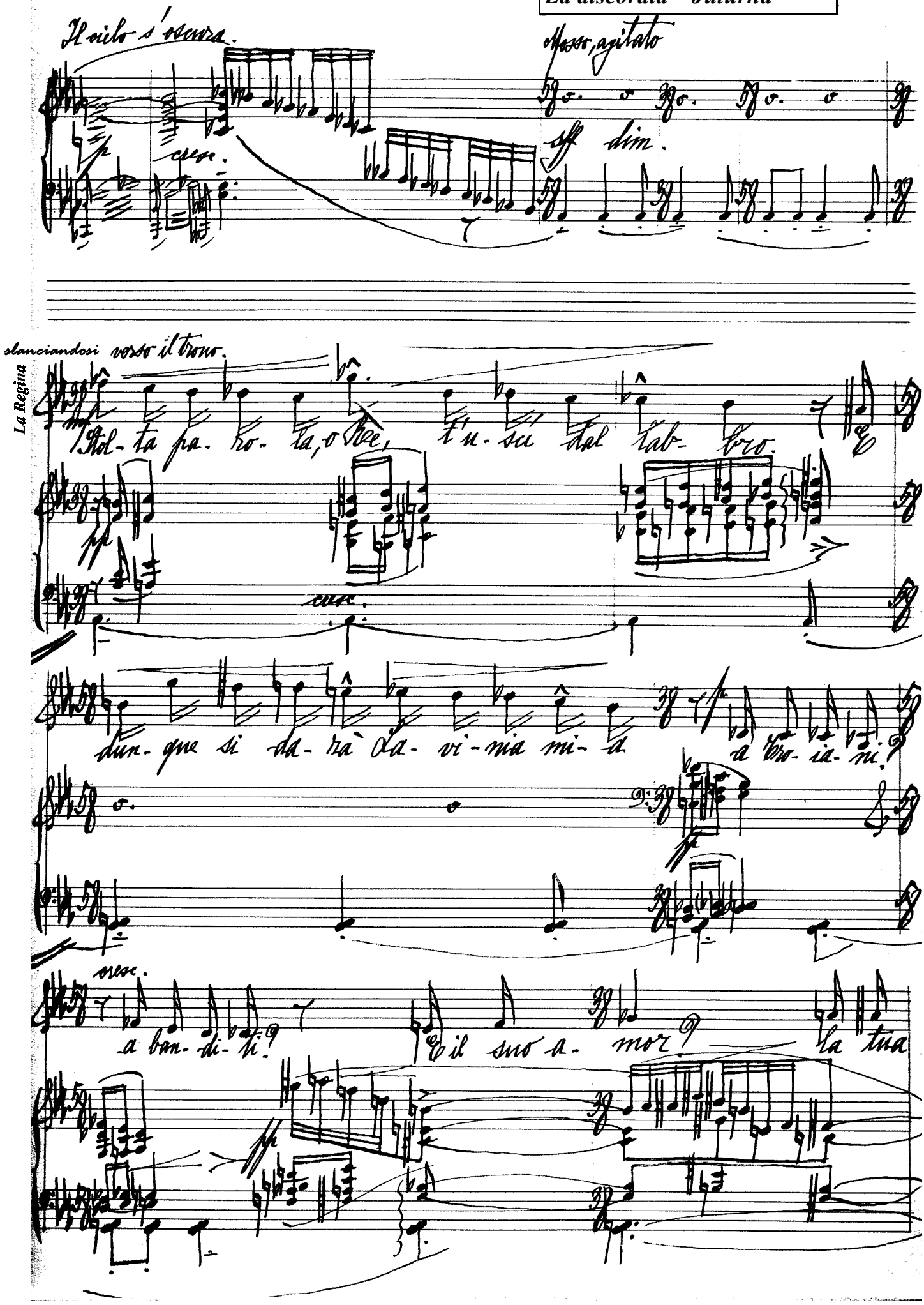
La Regina

mf Stol- ta pa- ro- la, o Re, t'u- scì dal lab- bro.

pp cresc.

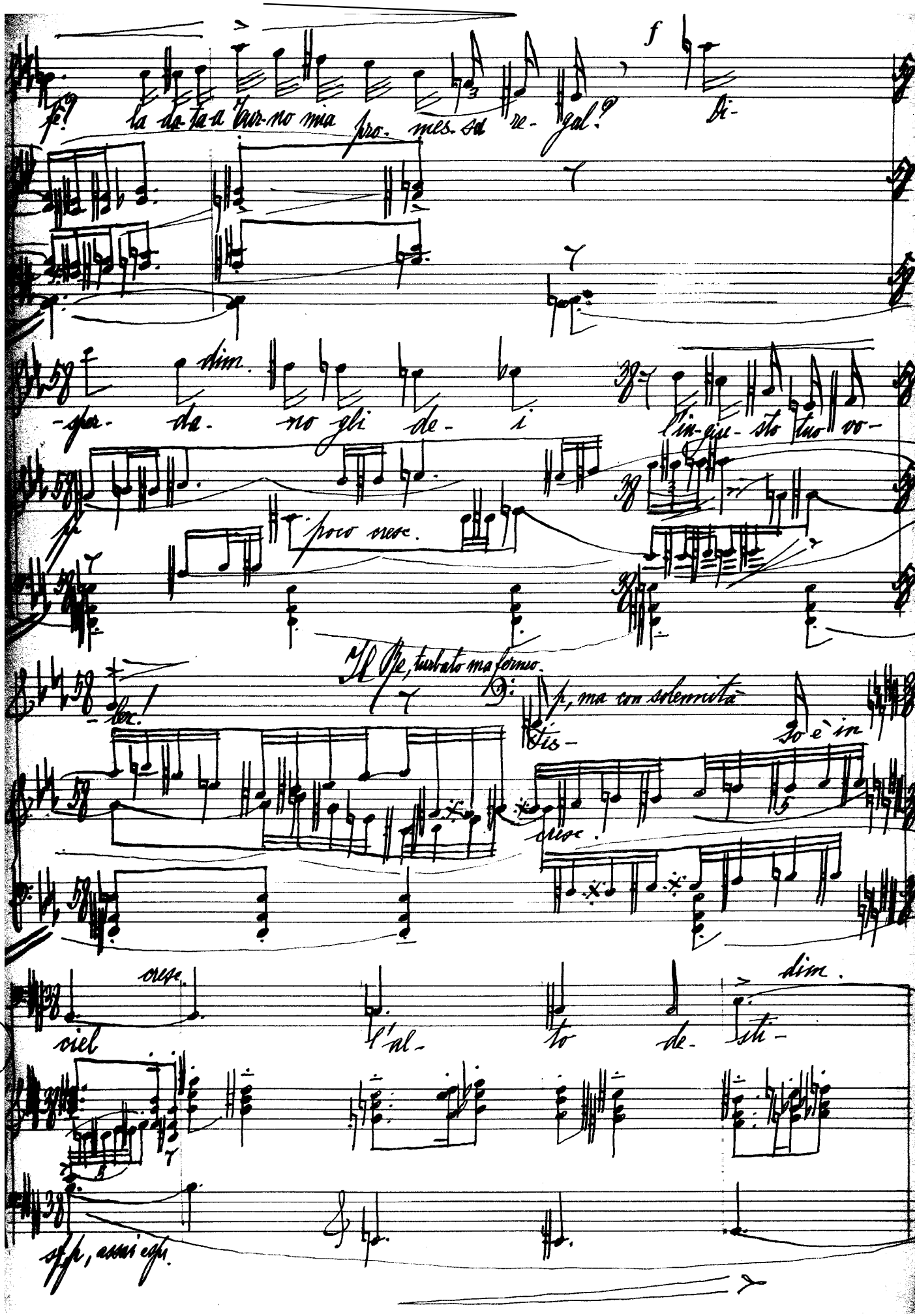
dun- que si da- rà La- vi- nia mi- a a Tro- ia- ni?

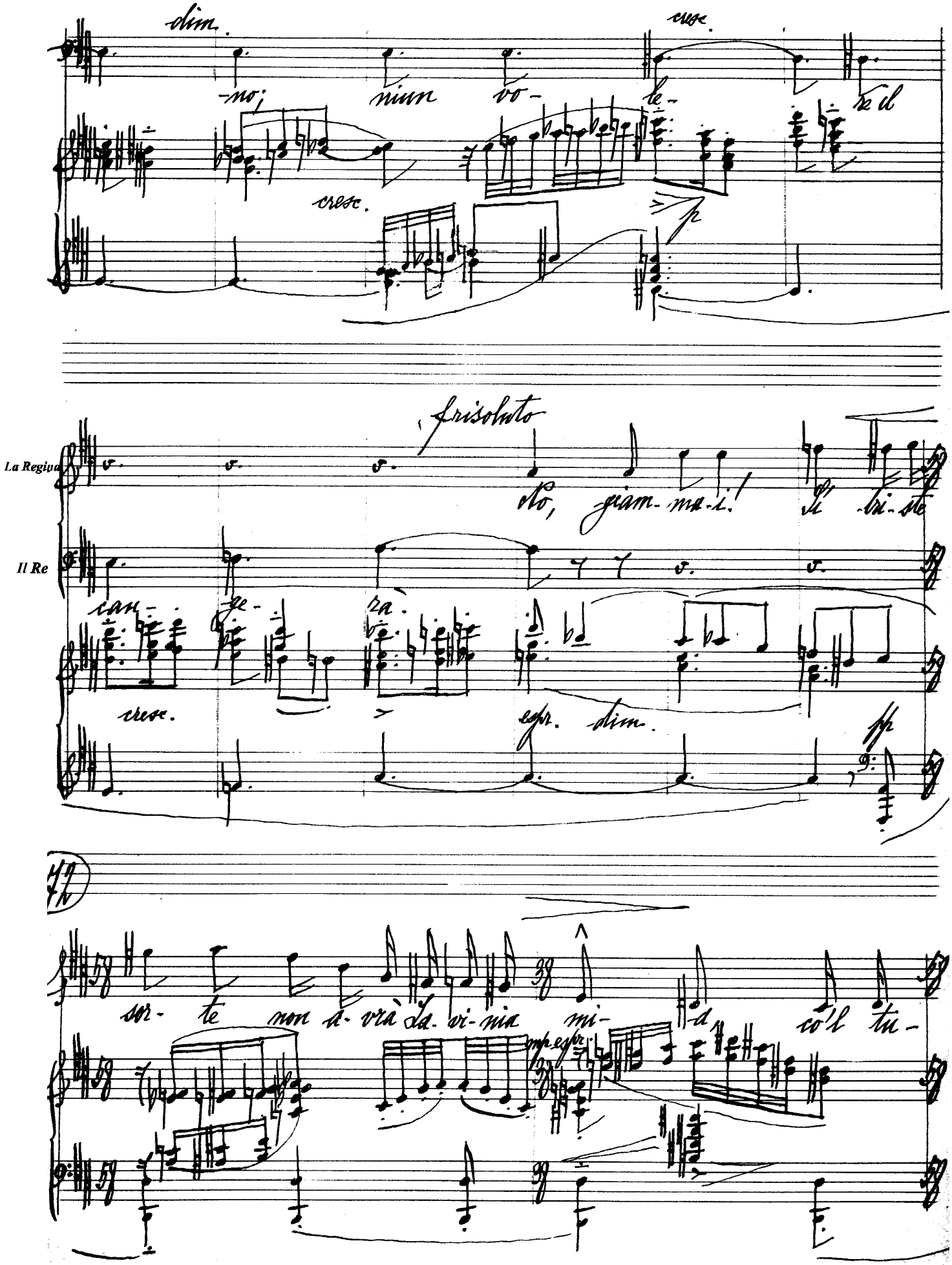
cresc.



a ban- di- ti? E il suo a- mor? la tua

pp


largamente
f
la da-ta a Tur-no mia pro-mes-sa re-gal?
Di-
dim.
-sper- da- no gli de- i
l'in-giu-sto tuo vo-
poco cresc.
Il Re, turbato ma fermo.
p, ma con solennità
-ler!
Tis- so è in
cresc.
cresc.
dim.
ciel l'al- to de- sti-
sfp, assai espr.
71



dim. cresc.

-no; niun vo- le- re il

cresc. p

frisoluto

La Regina

No, giam-ma-i! Sì tri-ste

Il Re

can- ge- ra.

cresc. espr. dim. pp

72

sor- te non a- vrà La- vi- nia mi- a, co'l tu-

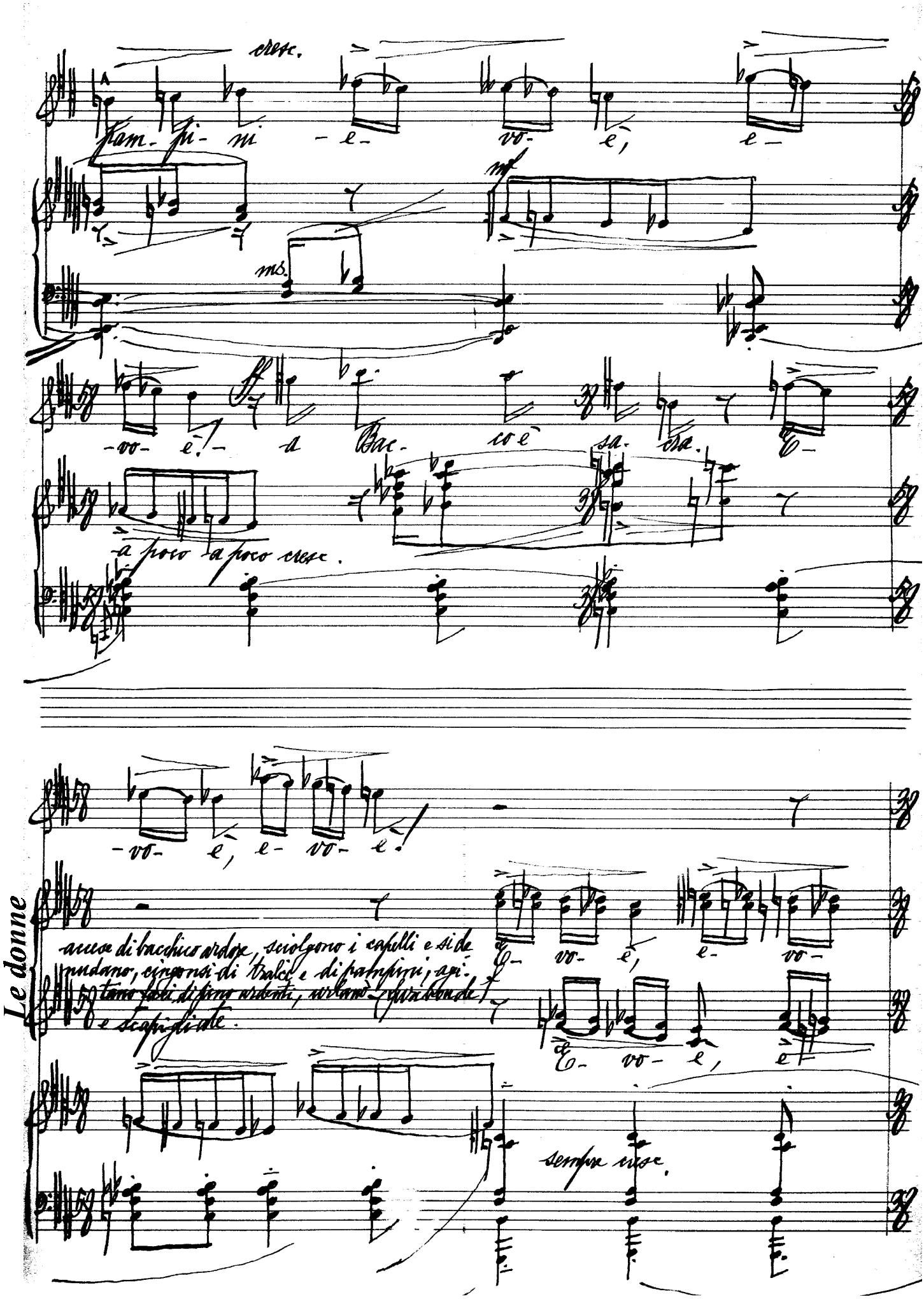
mp espr.

cresc.

*levando le braccia*

*Prorompe la discordia. Cresce la tenebra della sera. La Regina si scaglia forsennata. Il popolo tumultua, essendo gli animi divisi*

*strappando i pampini dall'ira di Bacco e inghirlandandone la figlia*



cresc.

Pam- pi- ni - e- vo- è, e-

mf

ms.

-vo- è! - a Bac- co è sa- cra. E-

a poco a poco cresc.

-vo- è, e- vo- è!

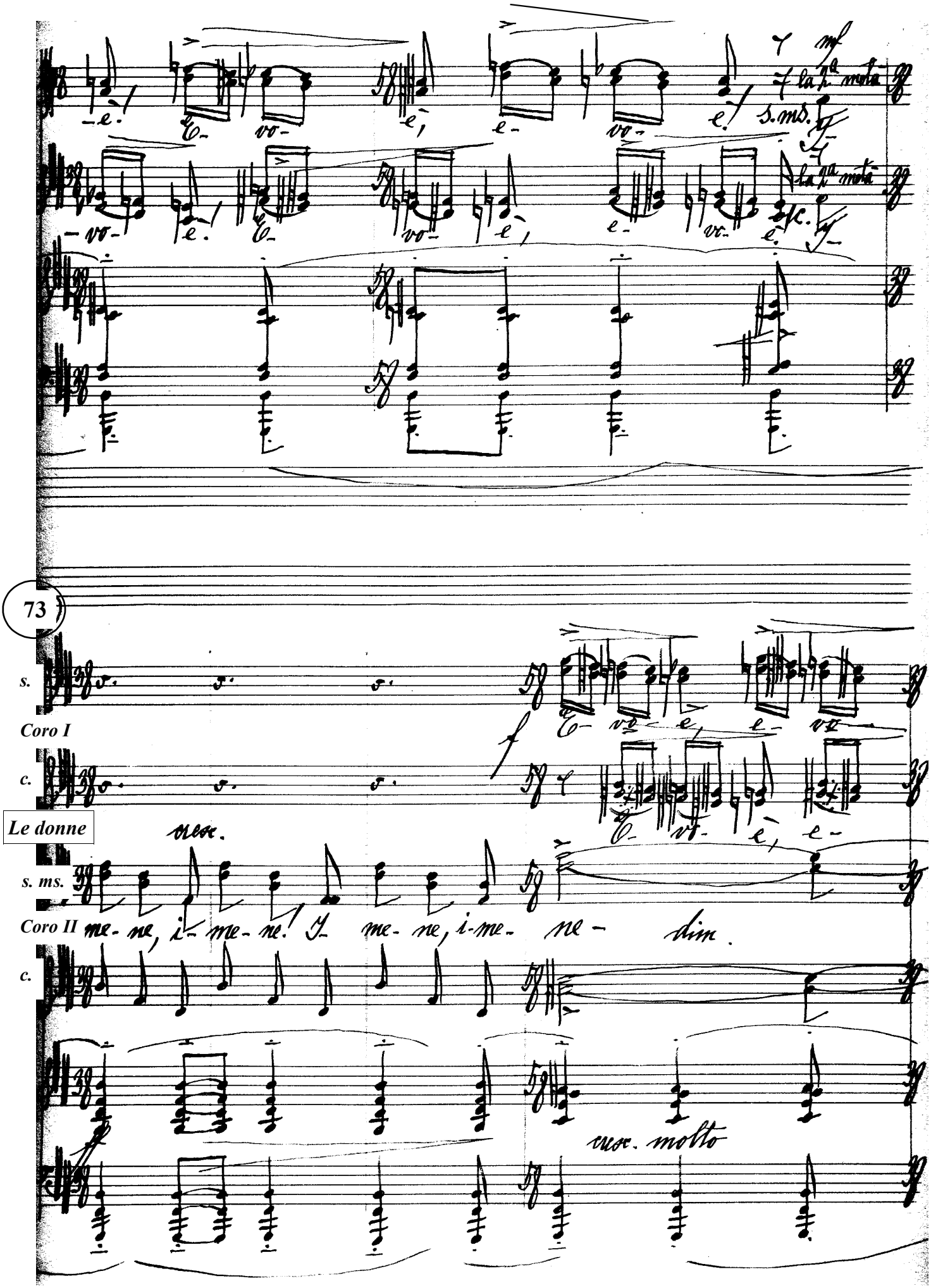
Le donne

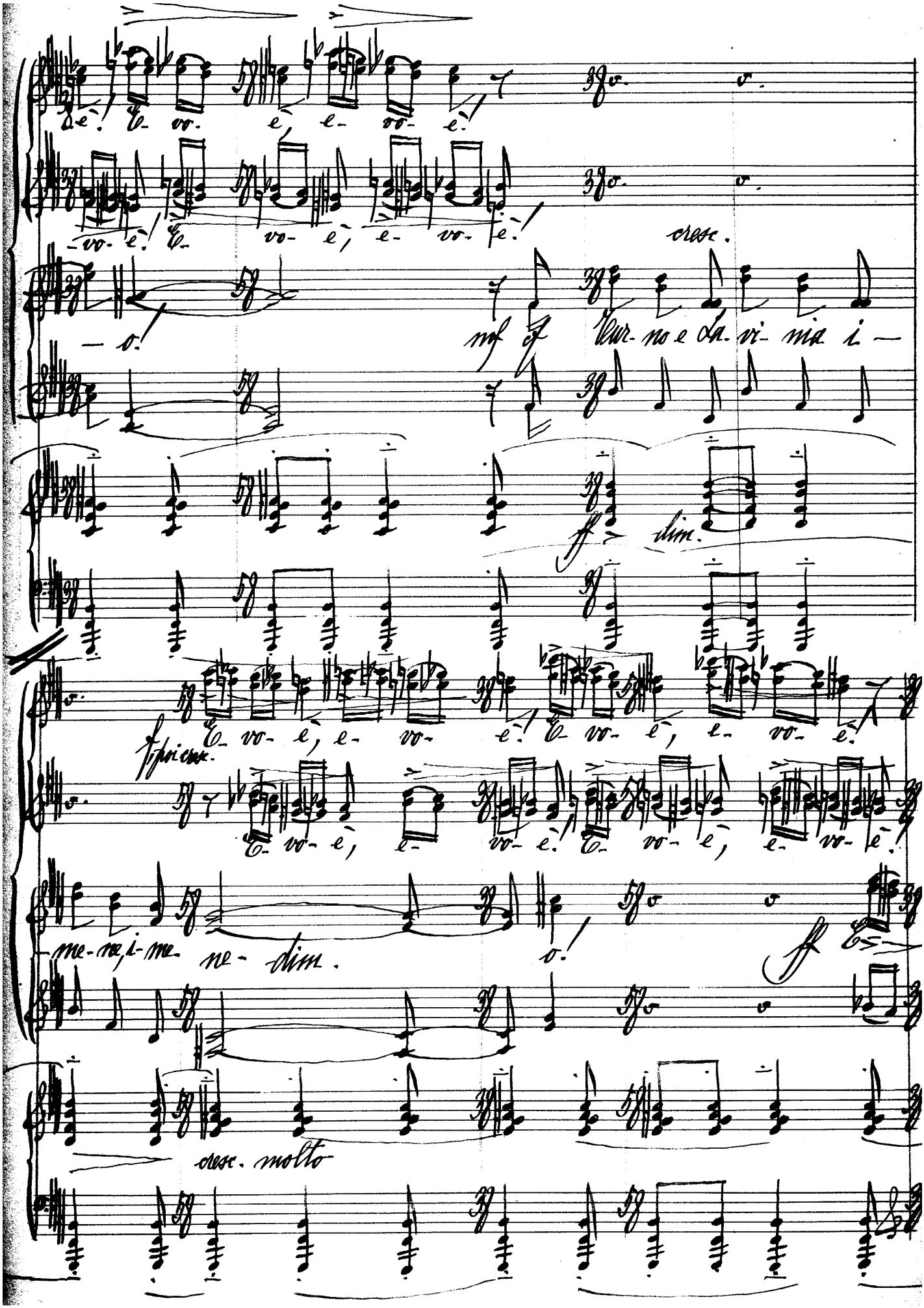
accese di bacchico ardore, sciolgono i capelli e si denudano, cingonsi di tralci e di pampini, agitano fasci di pino ardenti, urlano furibonde e scapigliate.

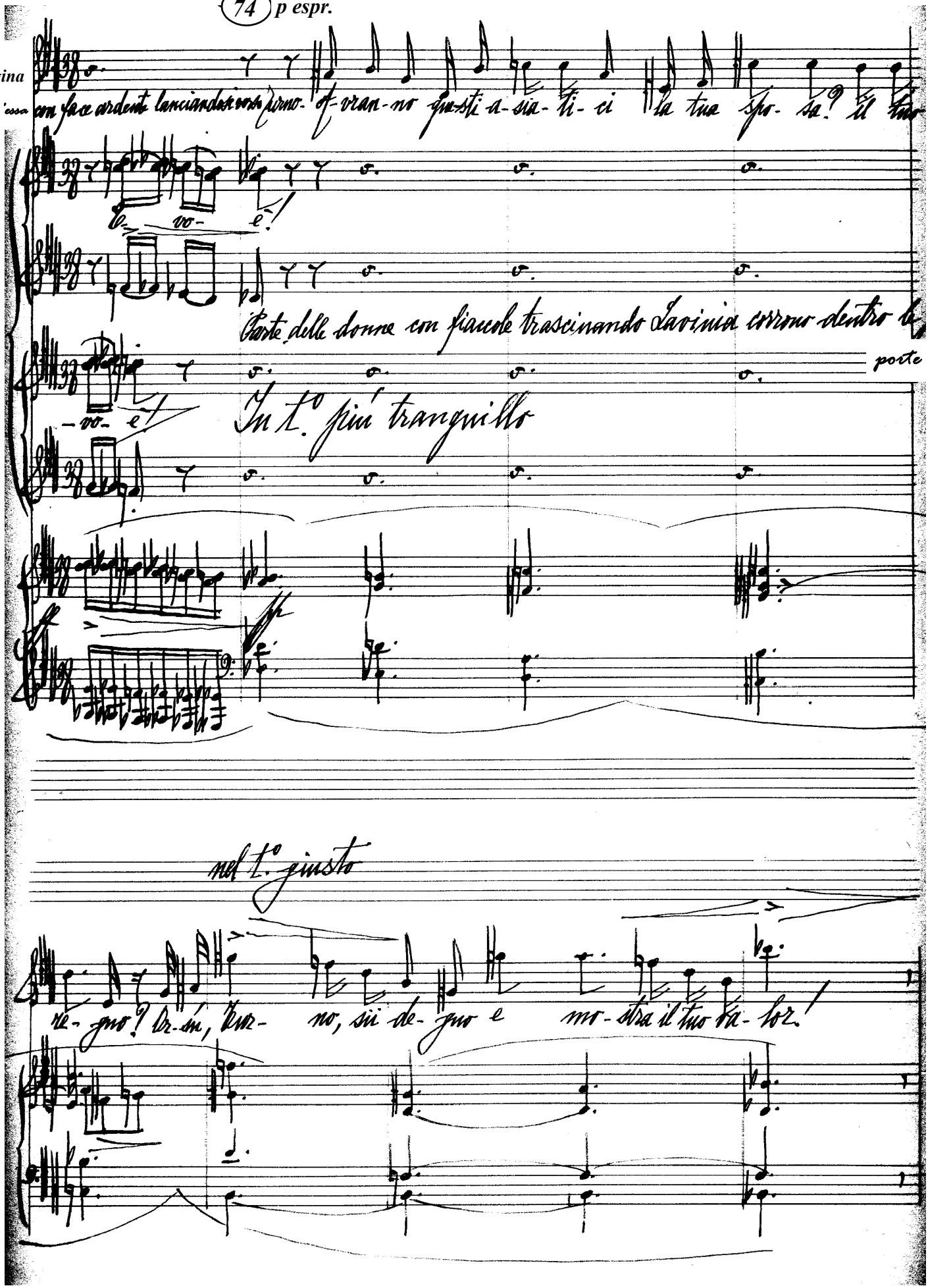
E- vo- è, e- vo-

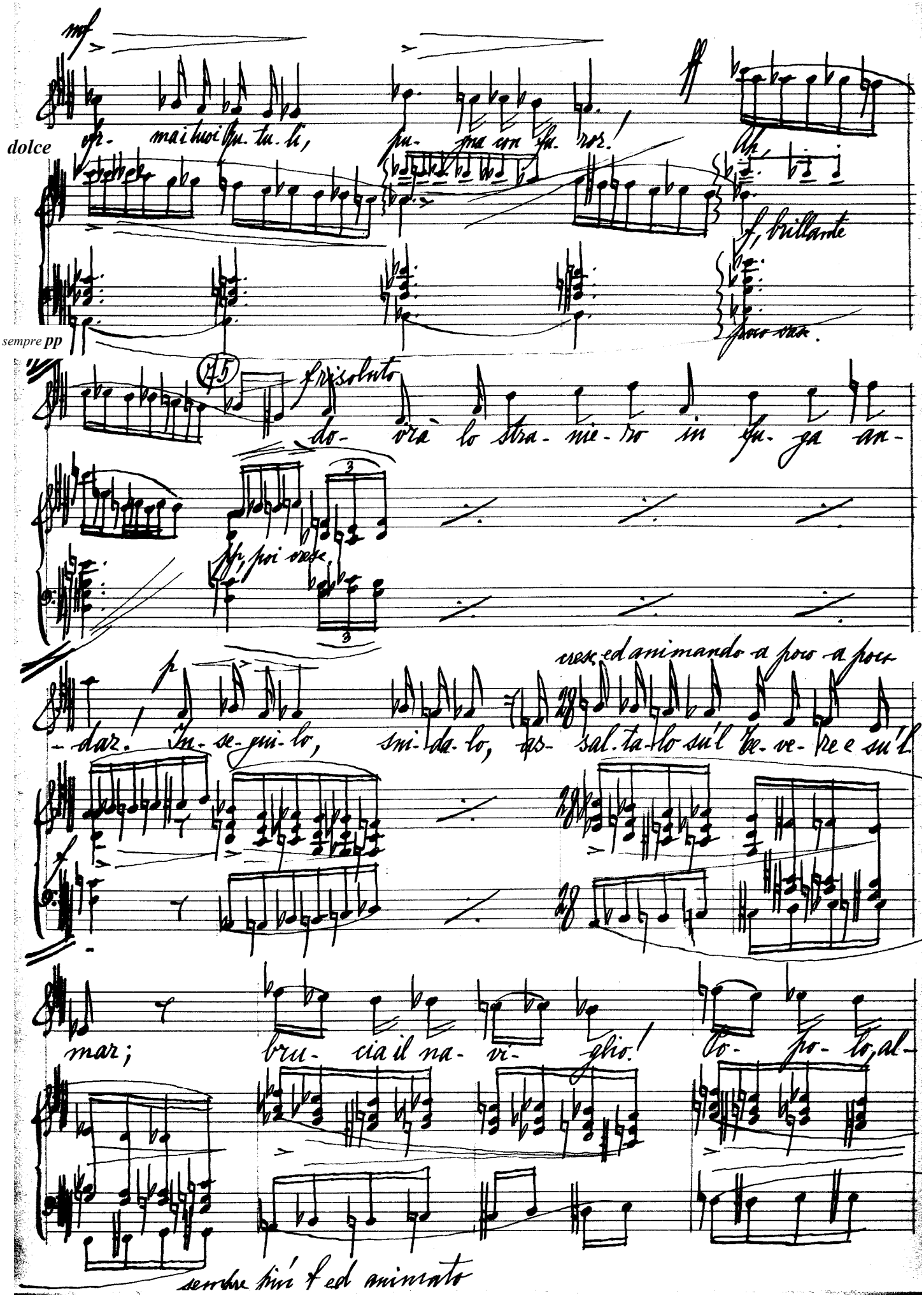
E- vo- è, e-

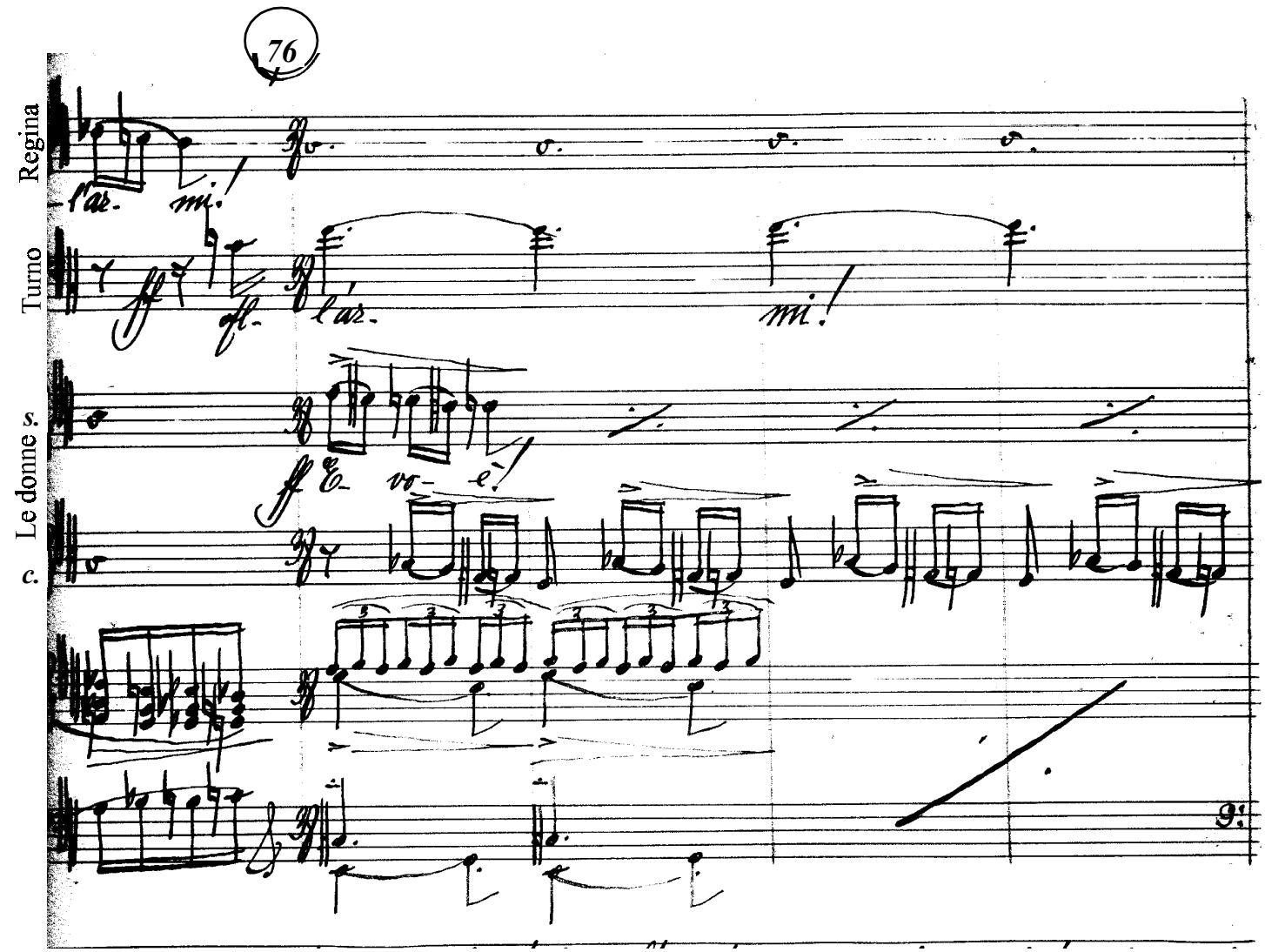
sempre cresc.


73
s.
Coro I
c.
Le donne
cresc.
s. ms.
Coro II
me - ne, i - me - ne. Y me - ne, i - me - ne - dim.
c.
cresc. molto

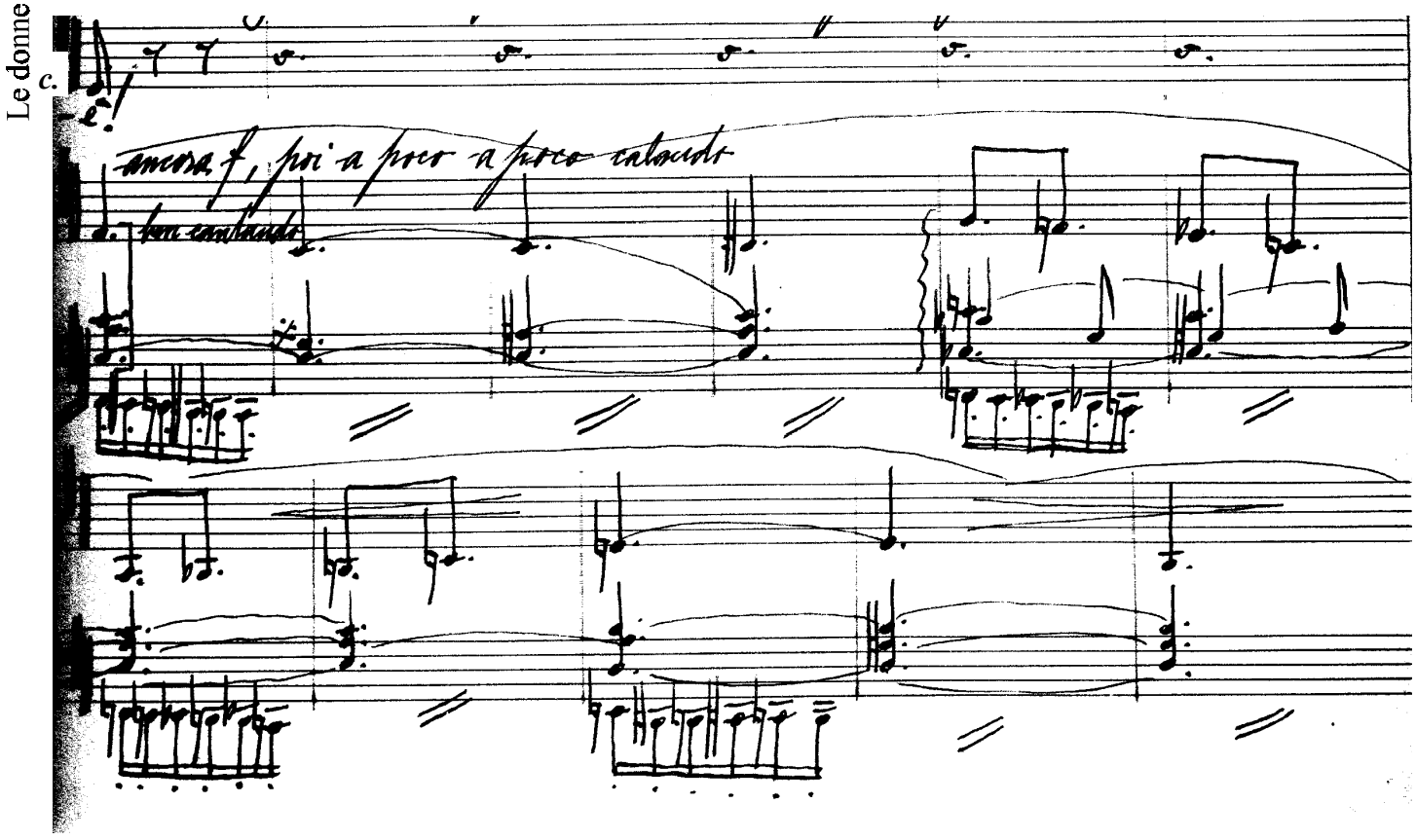

cresc.
mf
Tur-no e La-vi-nia i-
dim.
E-vo-è, e-vo-è! E-vo-è, e-vo-è!
E-vo-è, e-vo-è! E-vo-è, e-vo-è!
me-ne, i-me-ne-dim.
cresc. molto


74
p espr.
La Regina
Anch'essa
con face ardente lanciandosi verso
Parte delle donne con fiaccole trascinando Lavinia corrono dentro la
porte
In t.o più tranquillo
nel t.o giusto

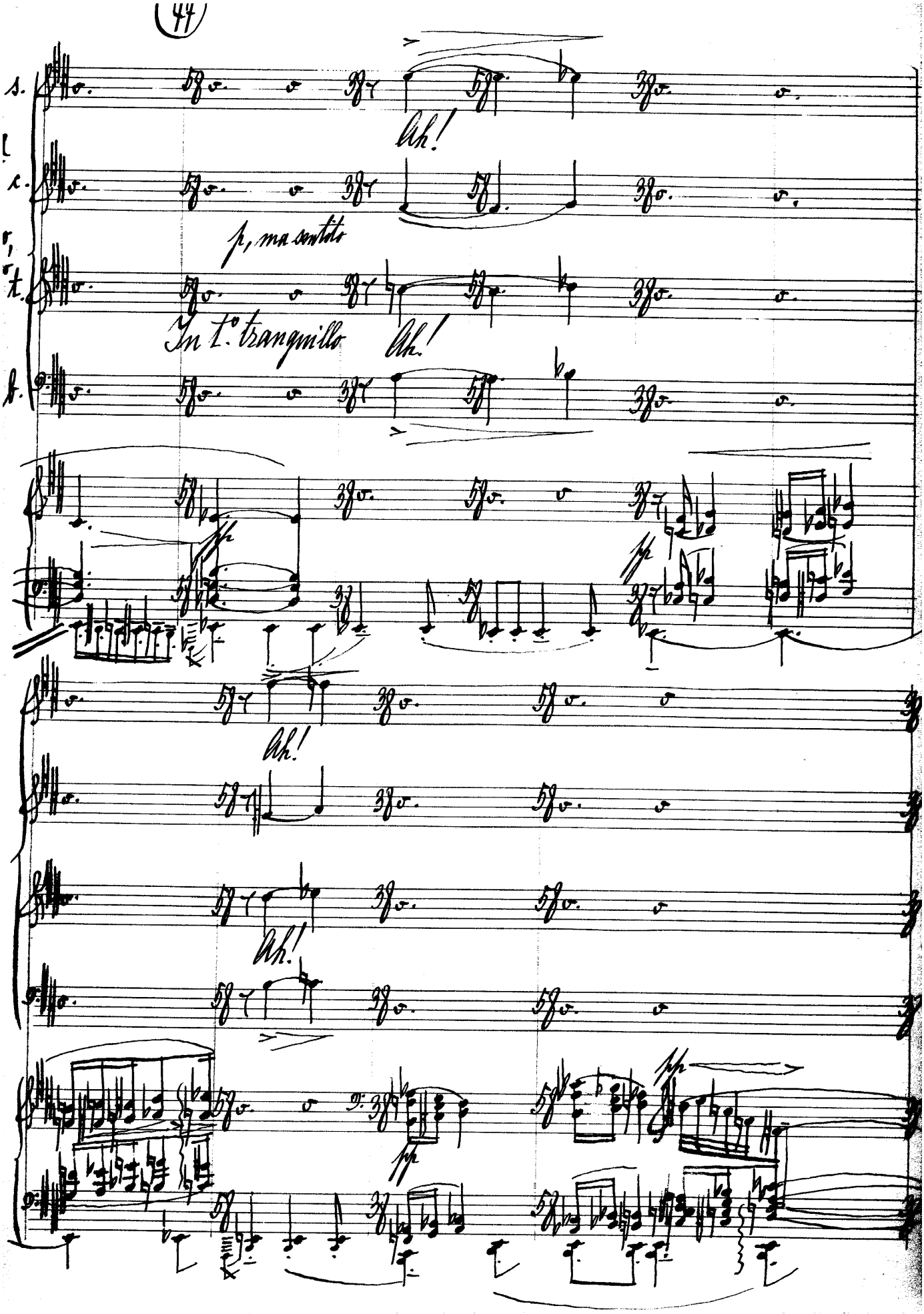

mf
dolce
ff
sempre pp
f, brillante
poco cresc.
f risoluto
pp, poi cresc.
cresc. ed animando a poco a poco
p
sempre più f ed animato

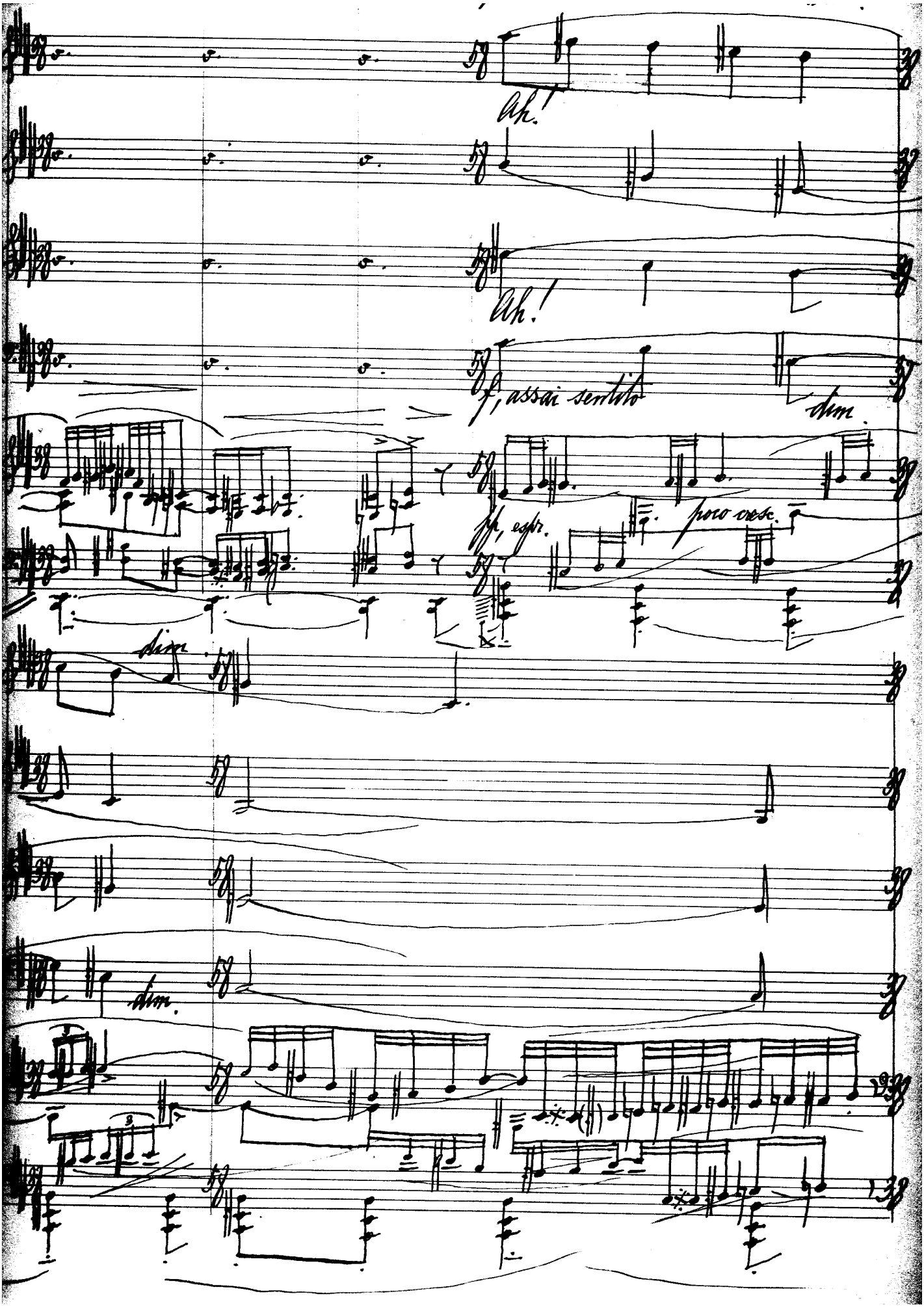


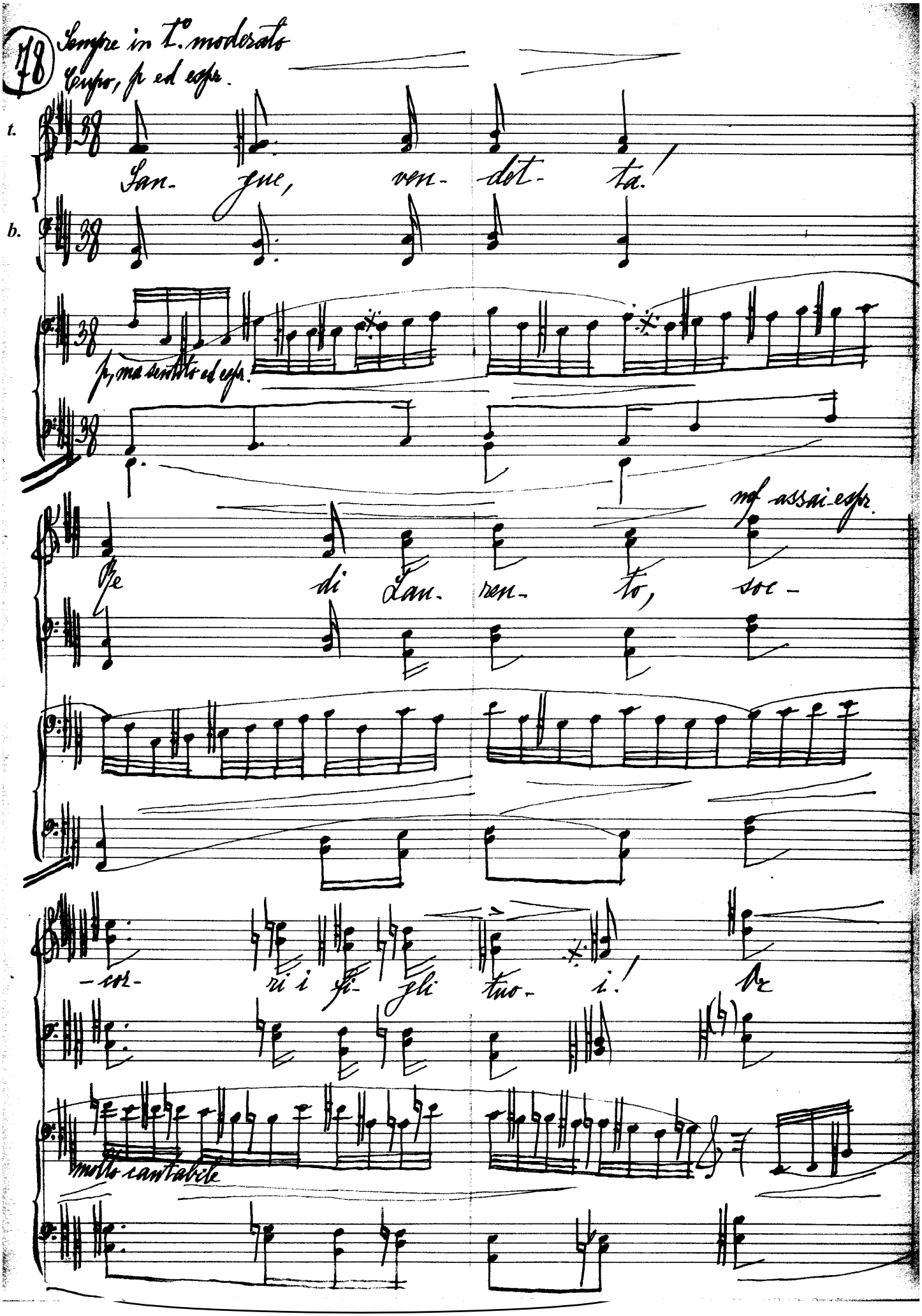

*Tumulto. Dall'interno a sinistra s'odono alte grida, un gran clamore che s'avvicina rapidamente. Prima alcuni correndo, poi molti in grande scompiglio – rozza turba latina – con faci accese, portando sopra tronchi d'albero le salme insanguinate di due pastori uccisi che sono deposte ai piedi del trono.*



La Folla - Coro interno, poi sul palco




f, assai sentito
dim.
Ah!
Ah!
f, assai sentito
dim.
ff, espr.
poco cresc.
dim.
dim.



78

Sempre in t.o moderato

Cupo, p ed espr.

t.

San- gue, ven- det- ta!

b.

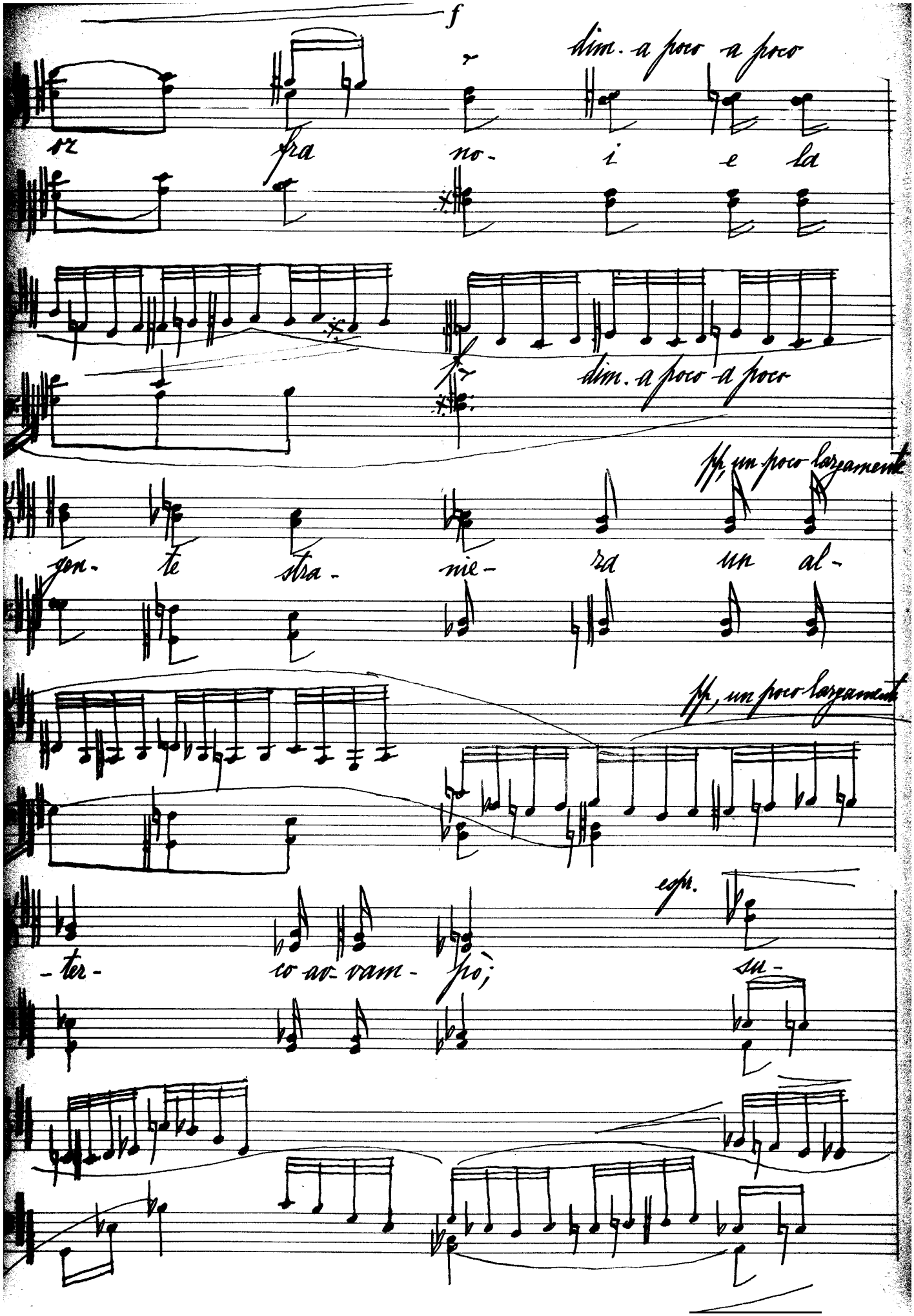
p, ma sentito ed espr.

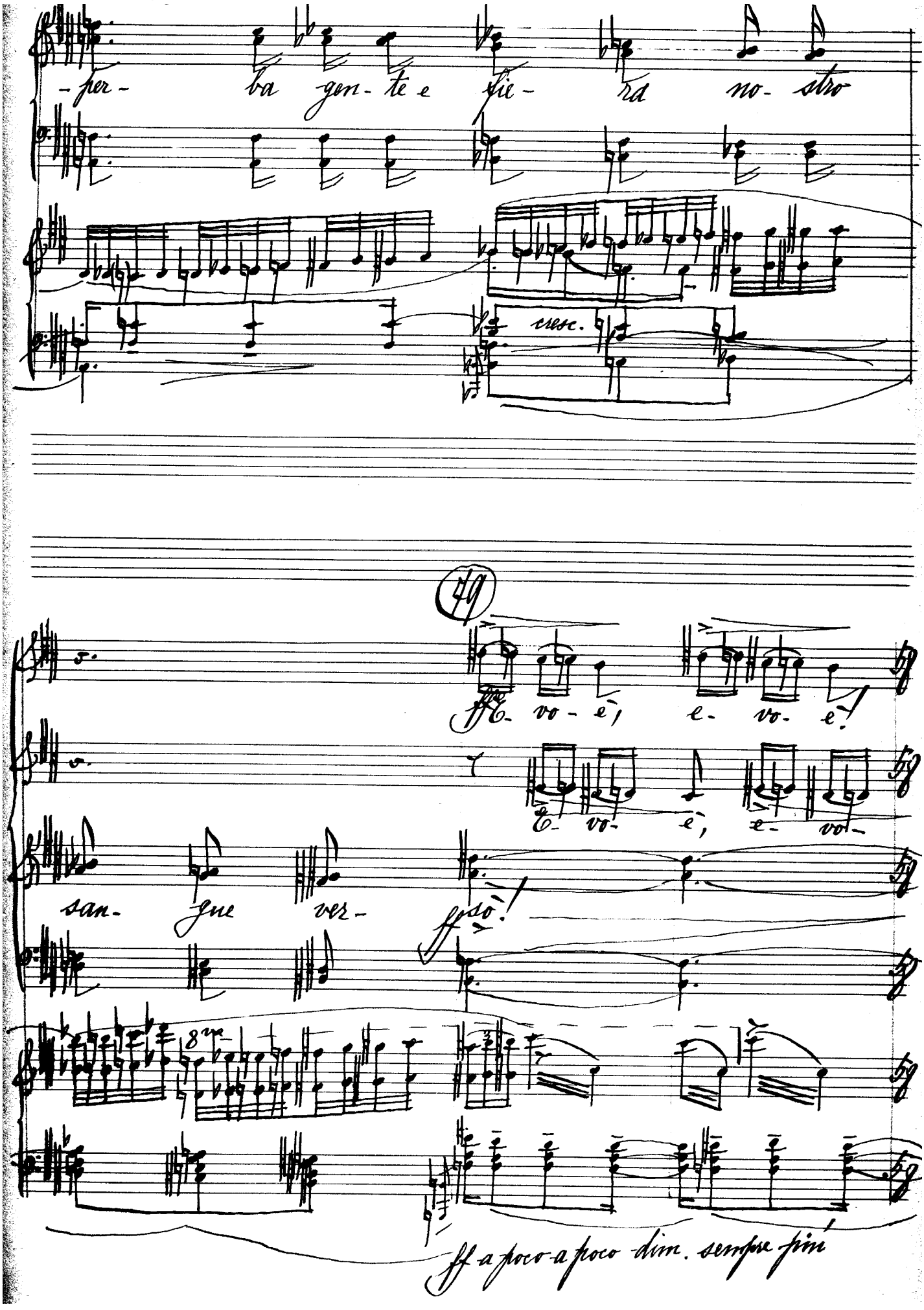
mf assai espr.

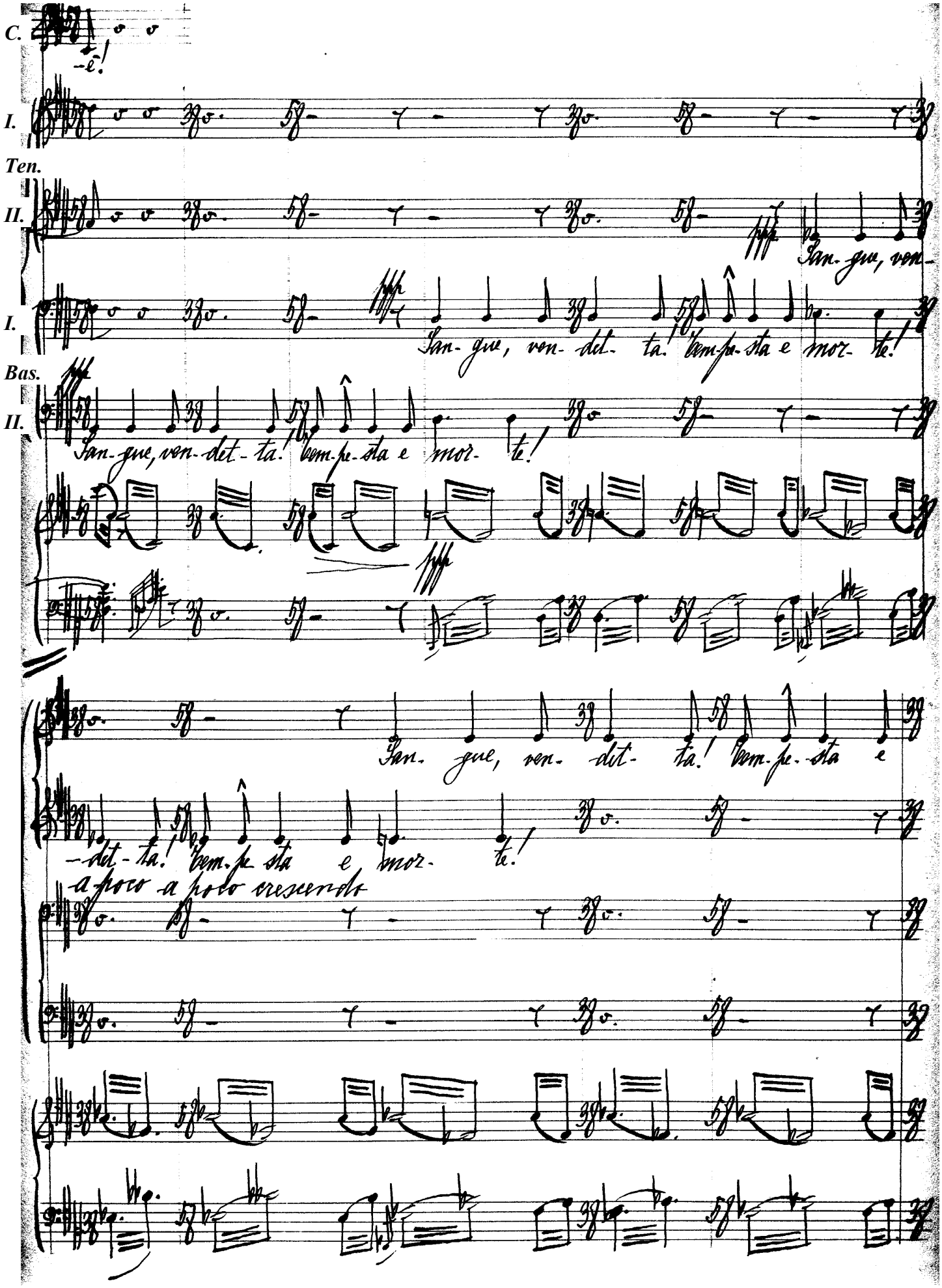
Re di Lau- ren- to, soc-

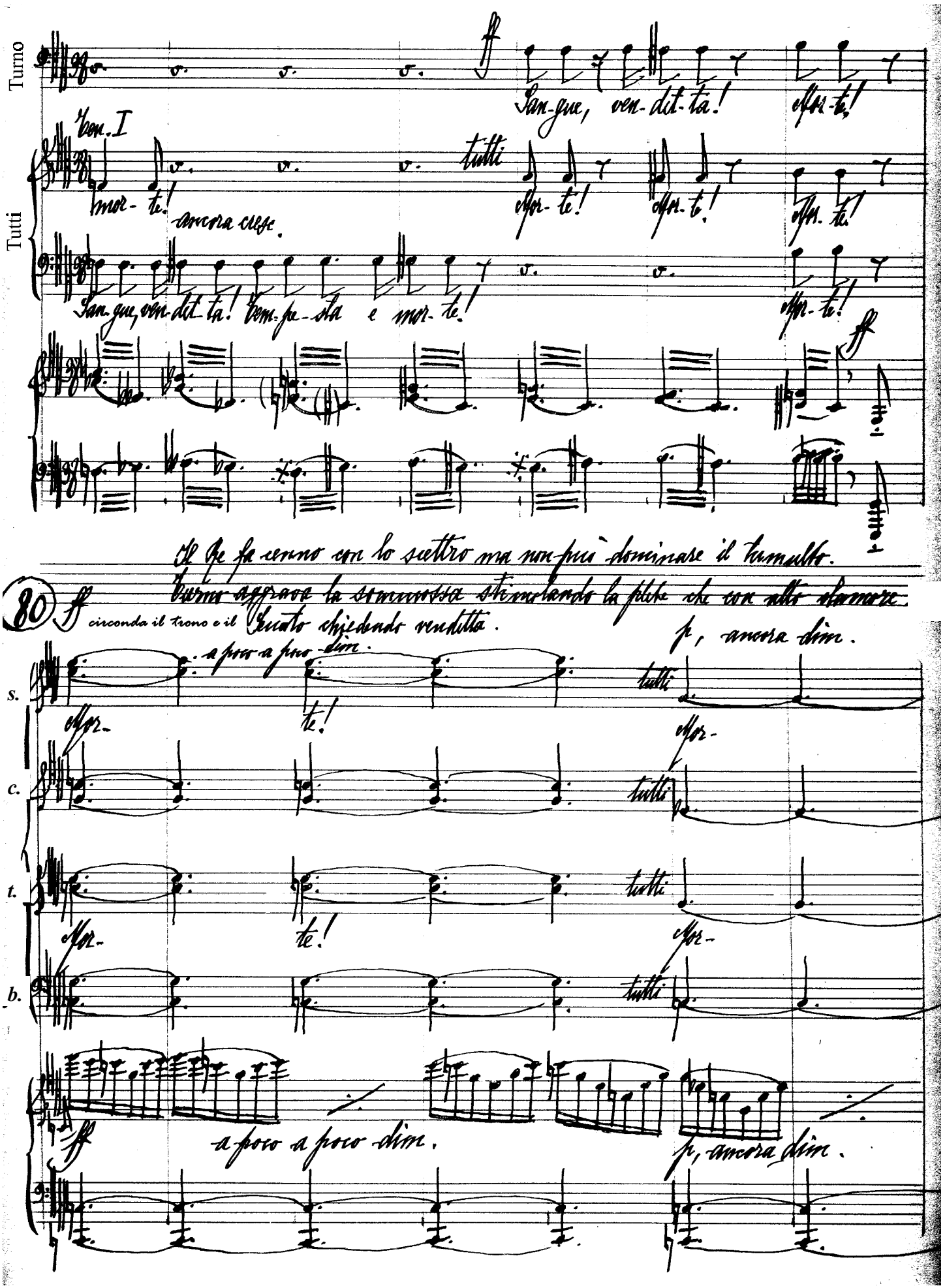
-cor- ri i fi- gli tuo- i! Or

molto cantabile


f
dim. a poco a poco
sz
fra
no-
i
e
la
dim. a poco a poco
pp, un poco lazzamente
gen-
te
stra-
nie-
ra
un
al-
pp, un poco lazzamente
esp.
-ter-
co av-vam-
pò;
su-


-per- ba gen-te e fie- ra no-stro
cresc.
49
fe- vo- è, e- vo- è!
e- vo- è, e- vo-
san- gue ver-
fe- so!
8va
ff a poco a poco dim. sempre più


C.
-e!
I.
Ten.
II.
San-gue, ven-
I.
San-gue, ven-det-ta! Tem-pe-sta e mor-te!
Bas.
II.
San-gue, ven-det-ta! tem-pe-sta e mor-te!
San-gue, ven-det-ta! Tem-pe-sta e
-det-ta! tem-pe-sta e mor-te!
a poco a poco crescendo



Turno

ff

San-gue, ven-det-ta! Mor-te!

Ten. I

Tutti

mor-te! ancora cresc.

tutti

Mor-te! Mor-te! Mor-te!

San-gue, ven-det-ta! Tem-pe-sta e mor-te! Mor-te!

ff

Il Re fa cenno con lo scettro ma non può dominare il tumulto.

Turno aggrava la sommossa stimolando la plebe che con alto clamore

80 ff circonda il trono e il Senato chiedendo vendetta.

p, ancora dim.

a poco a poco dim.

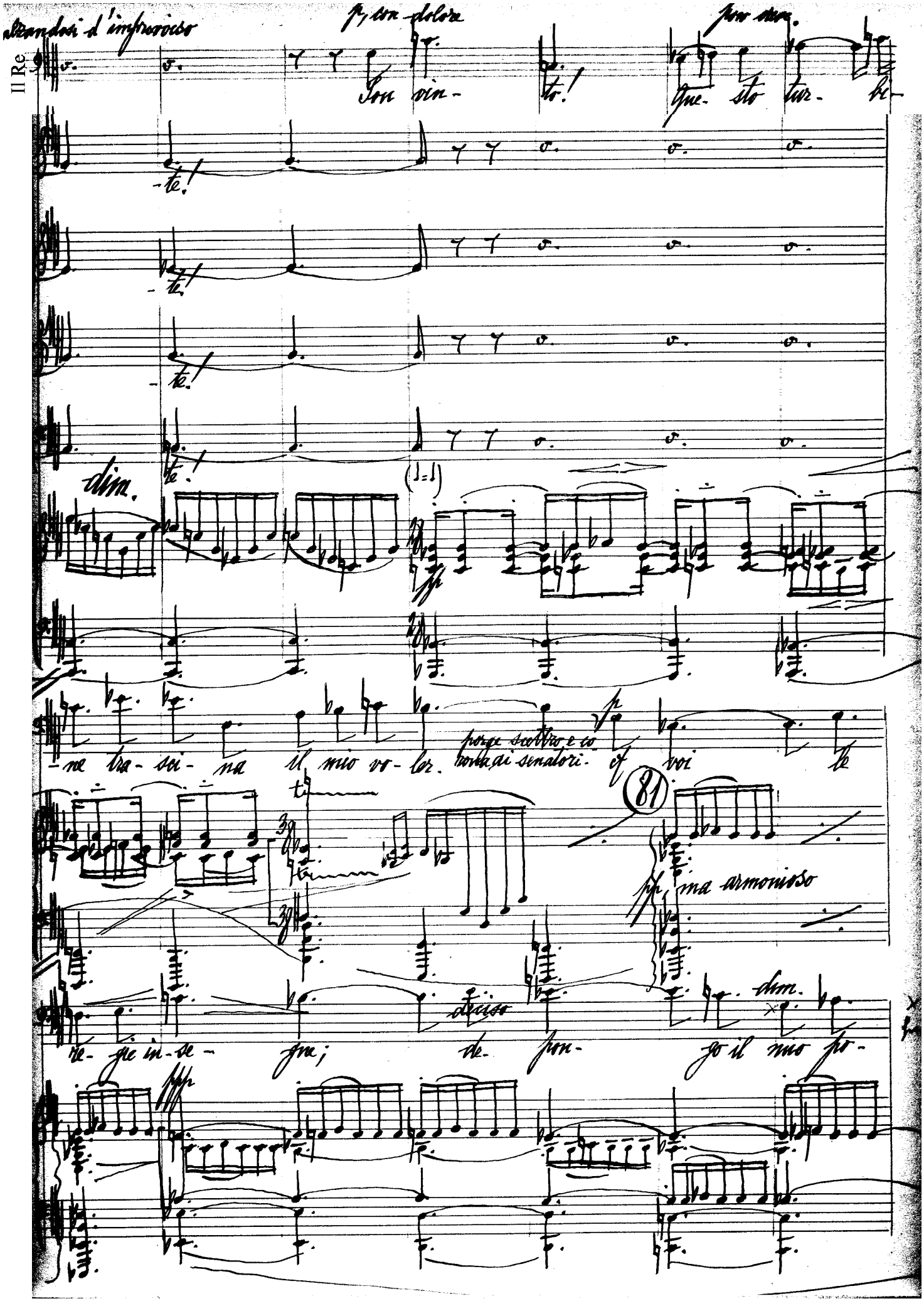
s. Mor- te! tutti Mor-

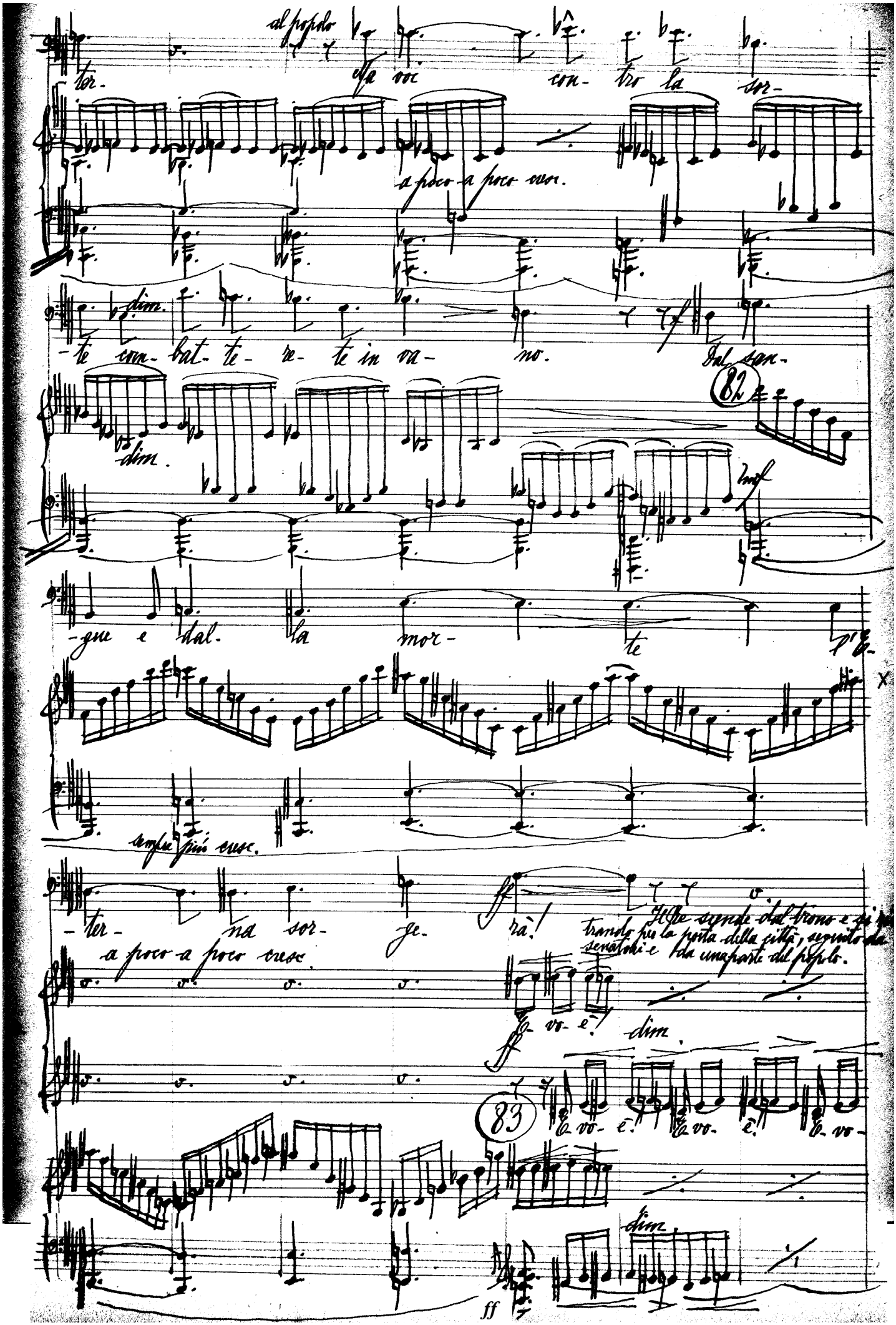
c. tutti

t. Mor- te! tutti Mor-

b. tutti

ff a poco a poco dim. p, ancora dim.


Il Re
Alzandosi d'improvviso
p, con dolore
Son vin- to!
Que- sto tur- bi-
-te!
-te!
-te!
-te!
dim.
-ne tra- sci- na il mio vo- ler.
porge scettro e co- rona ai senatori.
cf
voi le
81
pp, ma armonioso
re- gie in- se- gne;
deciso
de- pon- go il mio po-
dim.
ppp



al popolo

-ter- Ma voi con- tro la sor-

a poco a poco cresc.

dim.

-te com- bat- te- re- te in va- no. Dal san-

dim.

82

mf

-gue e dal- la mor- te l'E-

sempre più cresc.

-ter- na sor- ge- rà!

a poco a poco cresc.

ff

Il Re scende dal trono e si ritrando per la porta della città, seguito da senatori e da una parte del popolo.

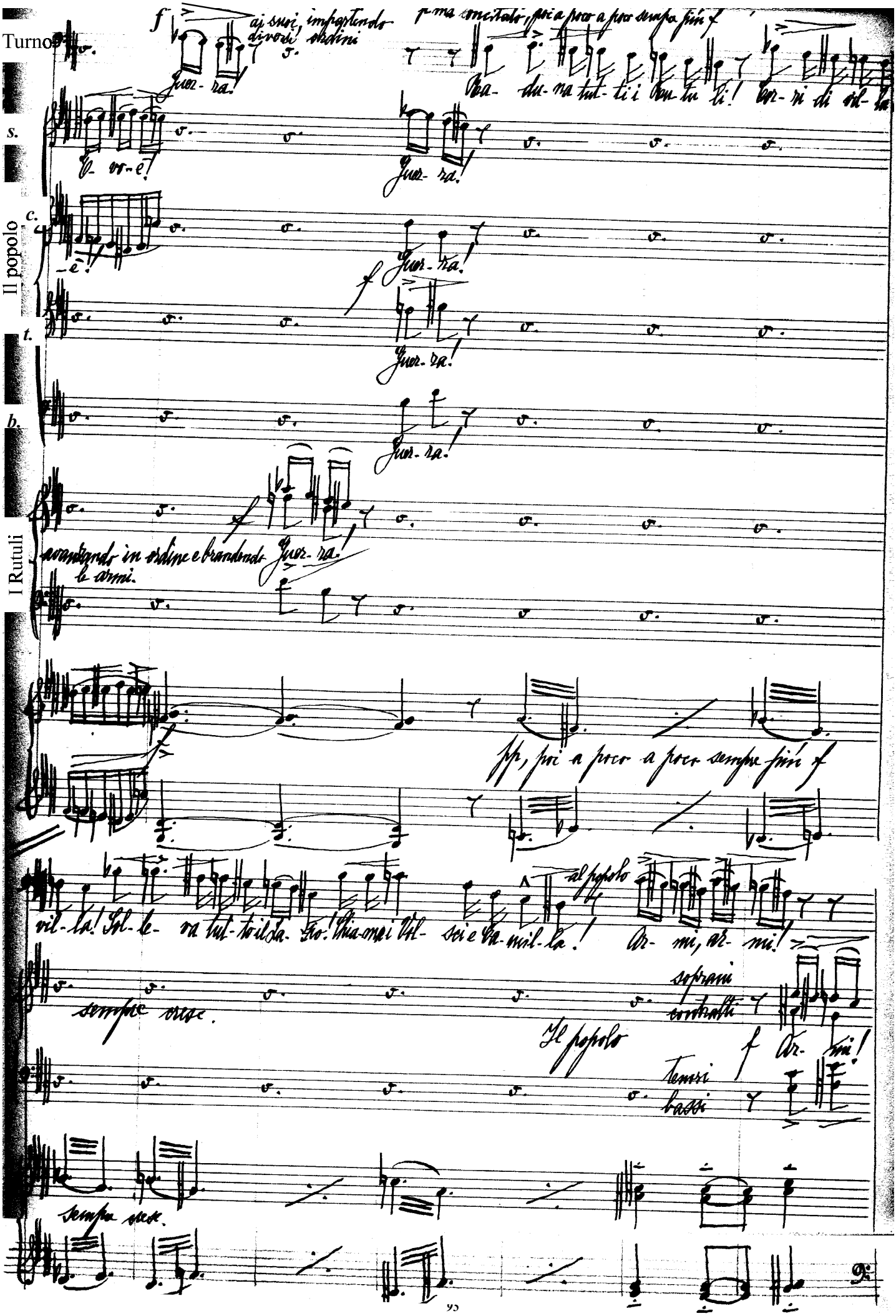
E- vo- è! dim.

83

E- vo- è! E- vo- è! E- vo-

dim.

ff



Turno

f ai suoi, impartendo divorsi ordini

Guer-ra!

p ma concitato, poi a poco a poco sempre più f

Ra-du-na tut-ti i Ru-tu-li! Cor-ri di vil-la

s. E-vo-è!

Guer-ra!

Il popolo

c. -è!

Guer-ra!

f

t. Guer-ra!

b. Guer-ra!

I Rutuli

f

avanzando in ordine e brandendo le armi.

Guer-ra!

pp, poi a poco a poco sempre più f

vil-la! Sol-le-va tut-to il La-zio! Chia-ma i Vol-sci e Ca-mil-la!

al popolo

Ar-mi, ar-mi!

sempre cresc.

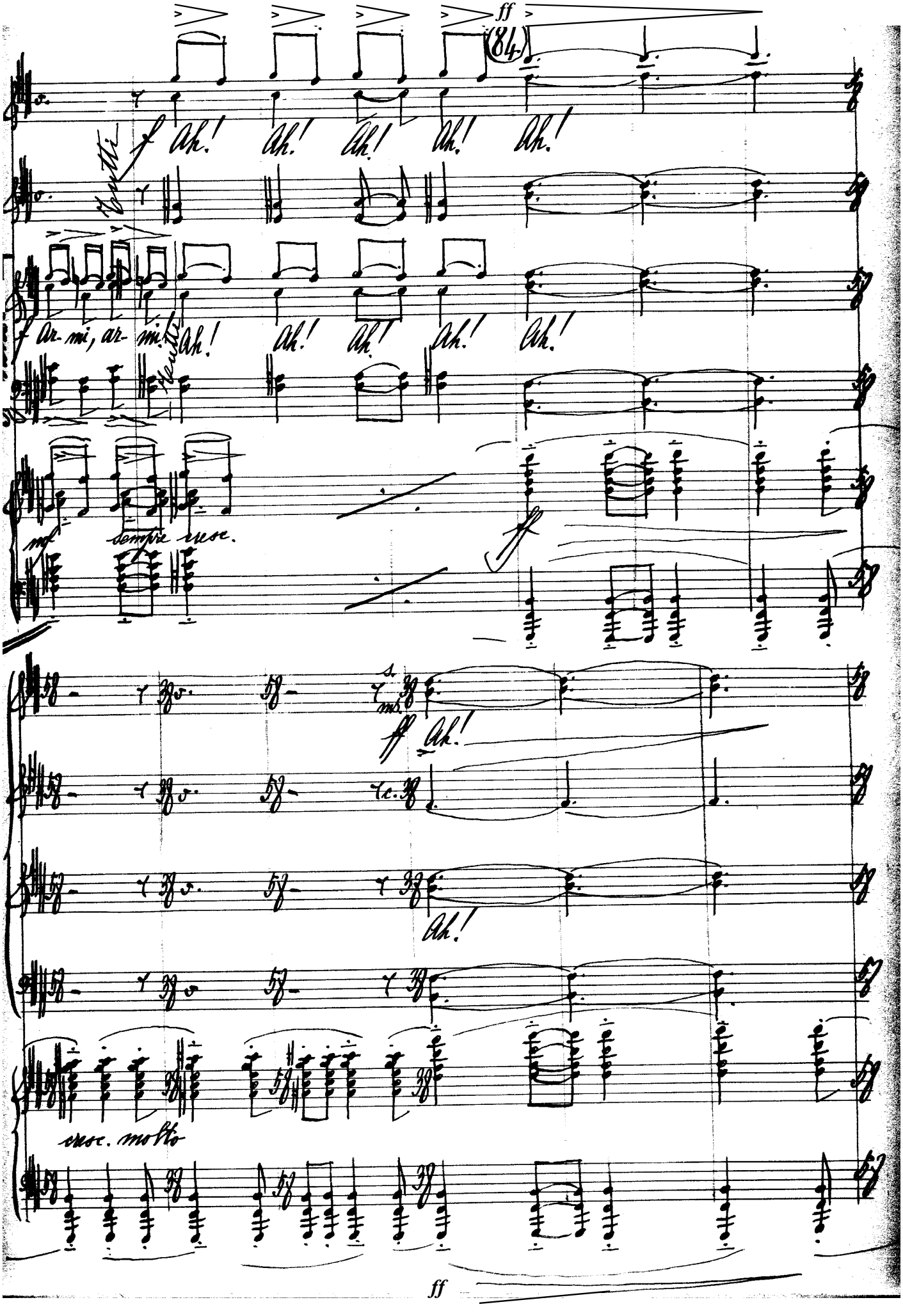
Il popolo

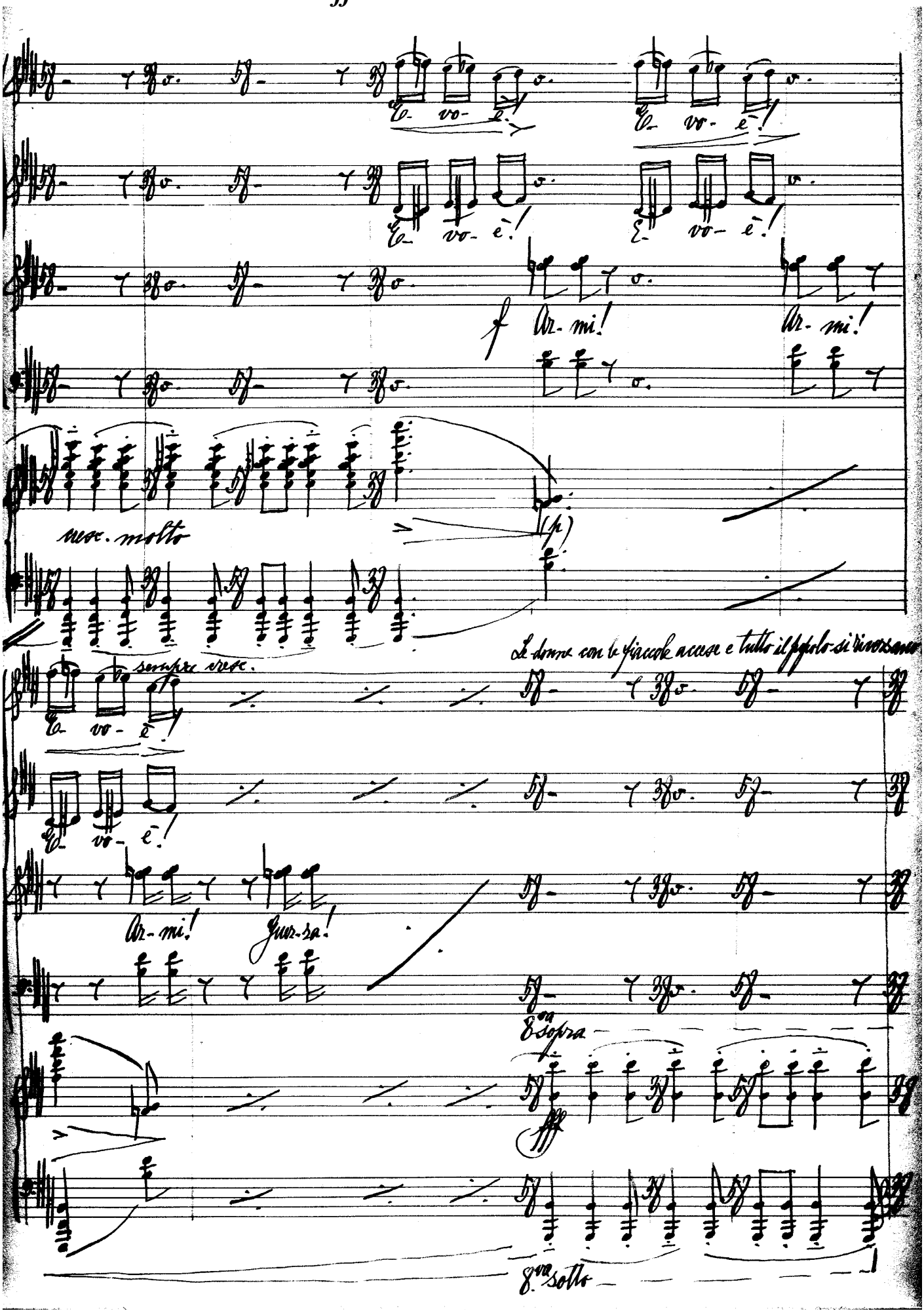
soprani contralti

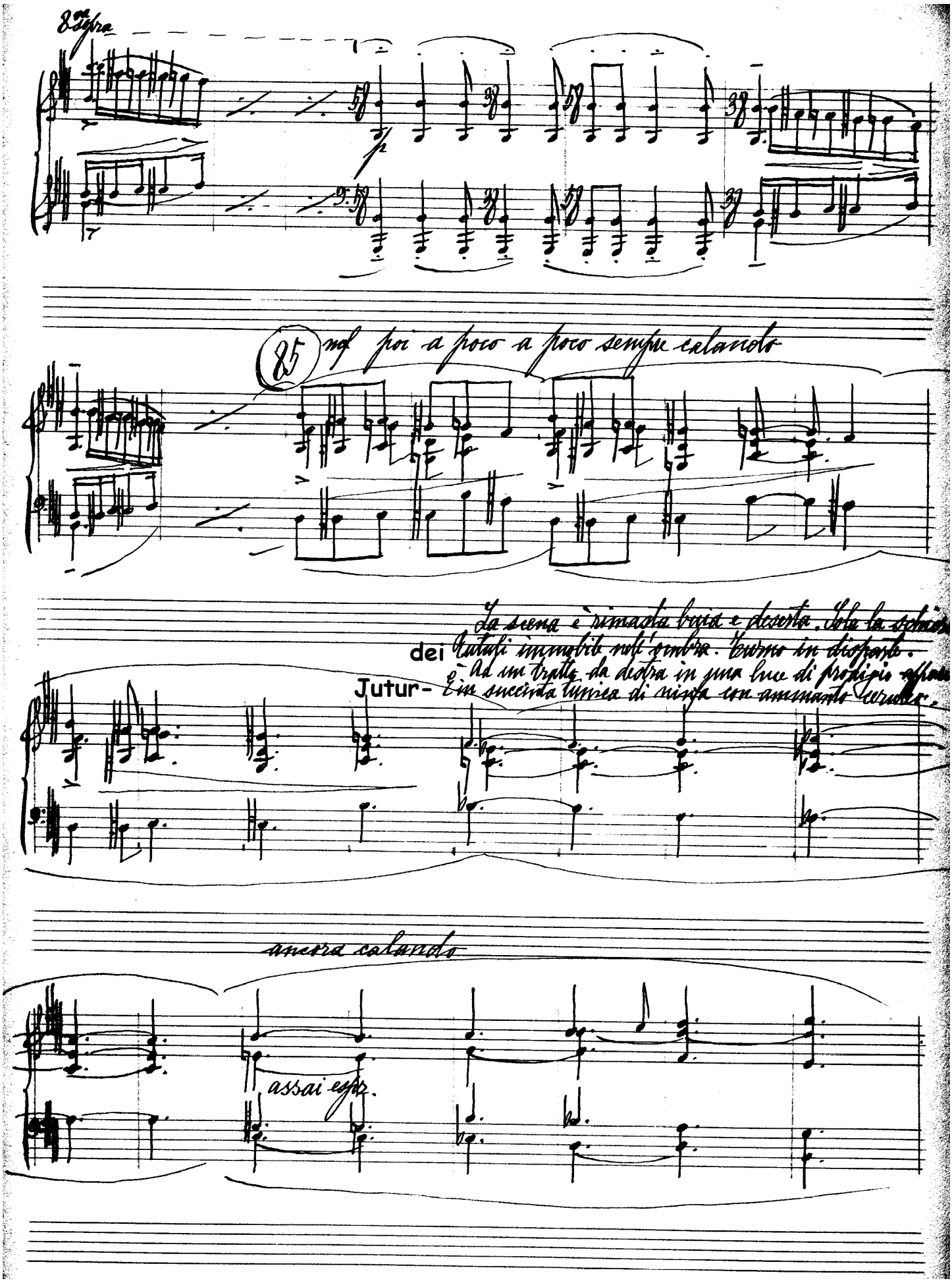
f Ar-mi!

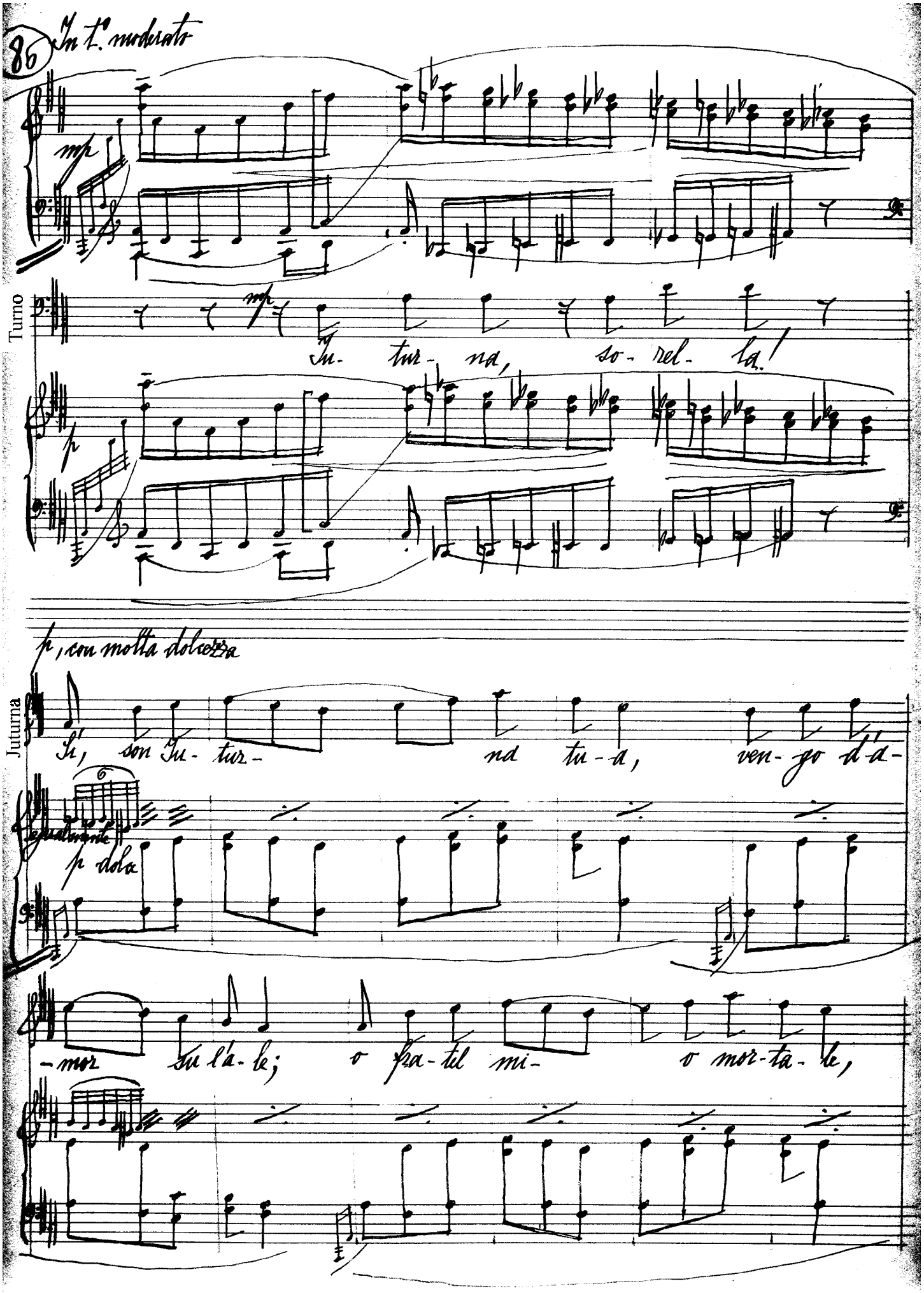
tenori bassi

sempre cresc.


ff
(84)
s.
c.
t.
b.
f Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
Gentil
f Ar-mi, ar-mi. Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!
mf
sempre cresc.
ff
ff Ah!
Ah!
cresc. molto
ff


ff
ancora sempre più f
E- vo- è!
E- vo- è!
Ar- mi!
Ar- mi!
cresc. molto
(p)
sempre cresc.
E- vo- è!
Le donne con le fiaccole accese e tutto il popolo si dirozzano
E- vo- è!
Ar- mi!
Giu- sa!
8va sopra
8va sotto


8va sopra
85
mf poi a poco a poco sempre calando
La scena è rimasta buia e deserta. Sola la schiera
dei Tutuli immobile nell'ombra. Turno in disparte.
Ad un tratto da destra in una luce di prodigio appa
Jutur- È in succinta tunica di ninfa con ammanto cerulea.
ancora calando
assai espr.



86 In t.° moderato

mp

Turno

mp

Iu- tur- na, so- rel- la!

p

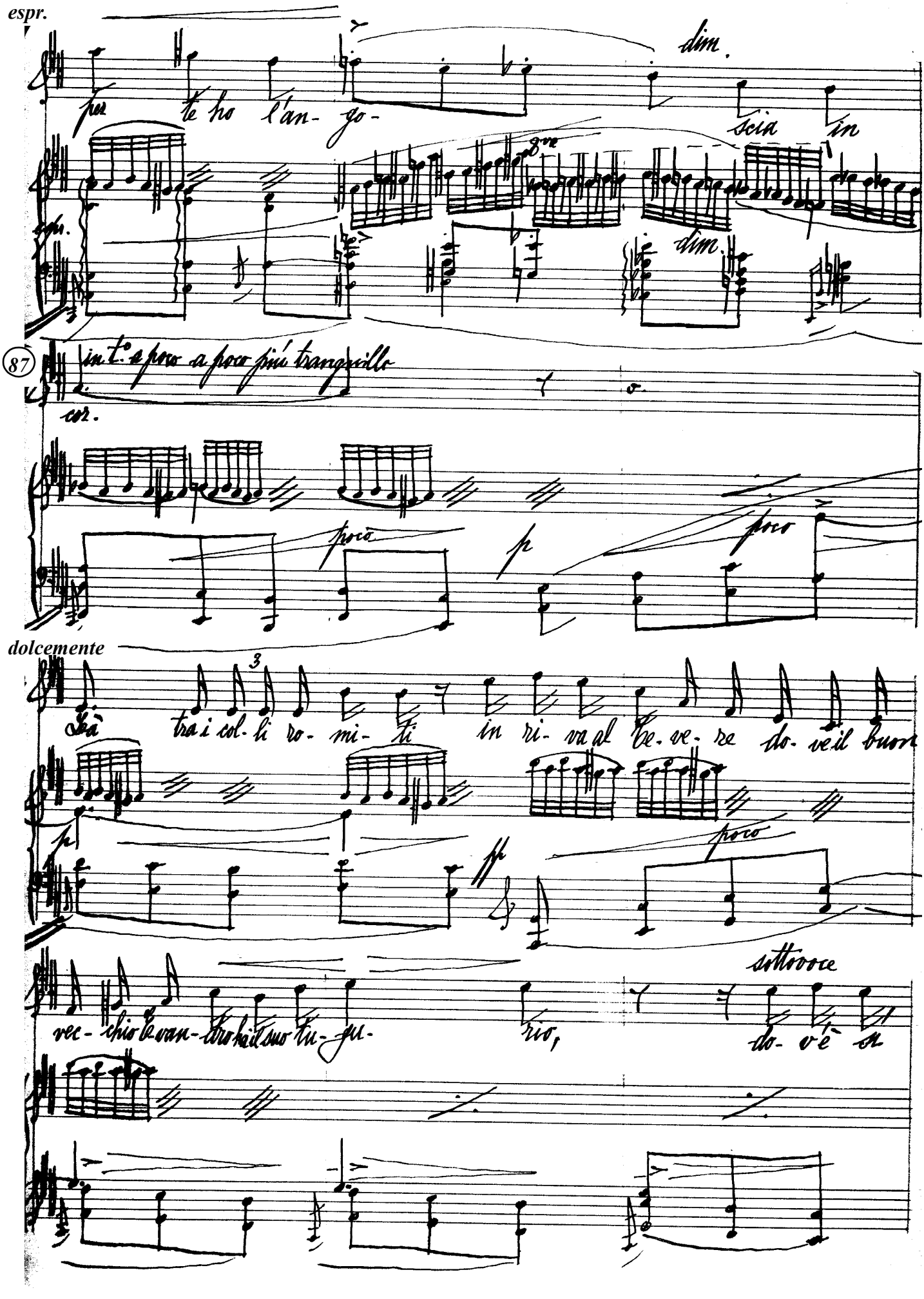
p, con molta dolcezza

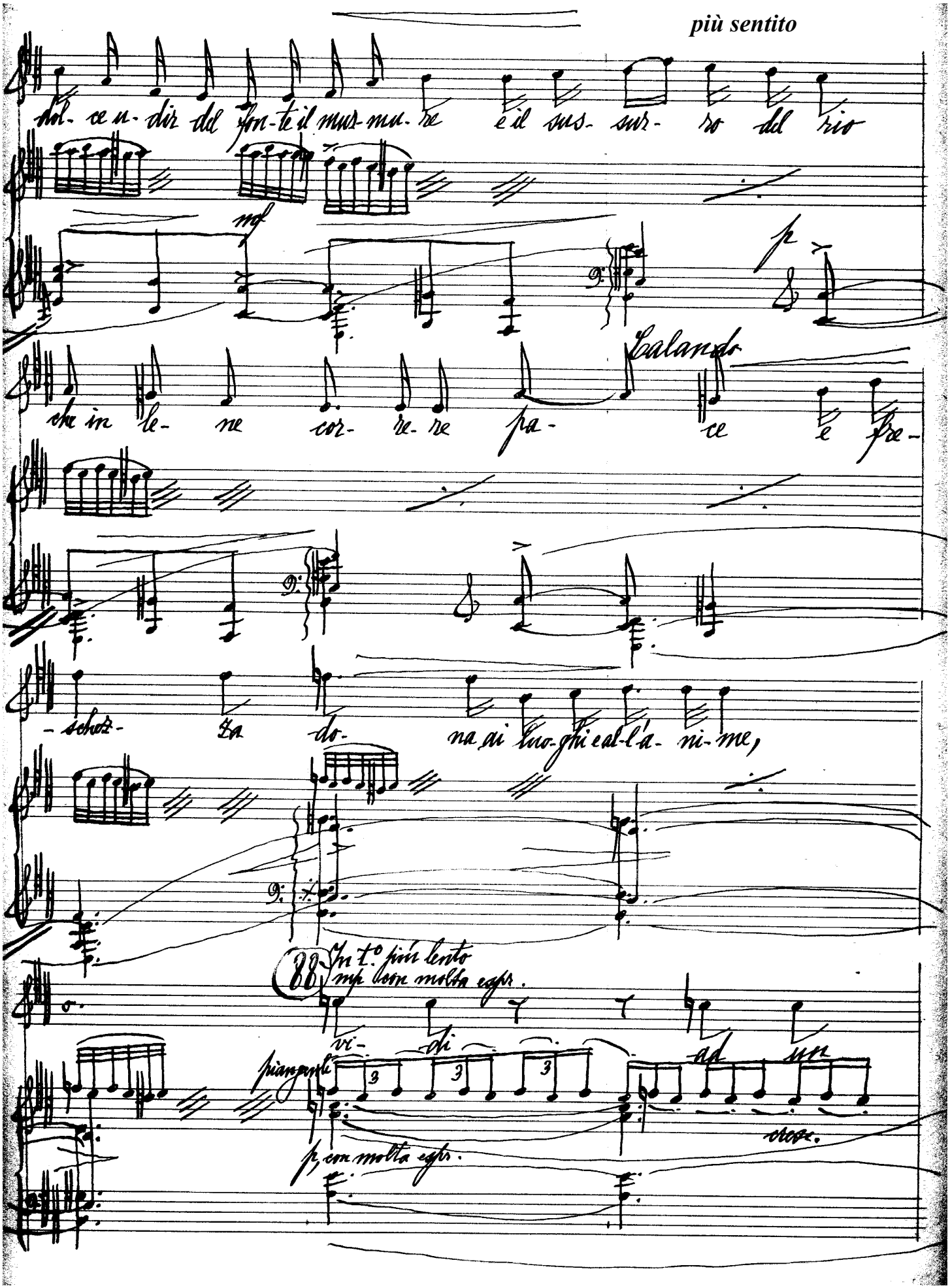
Juturna

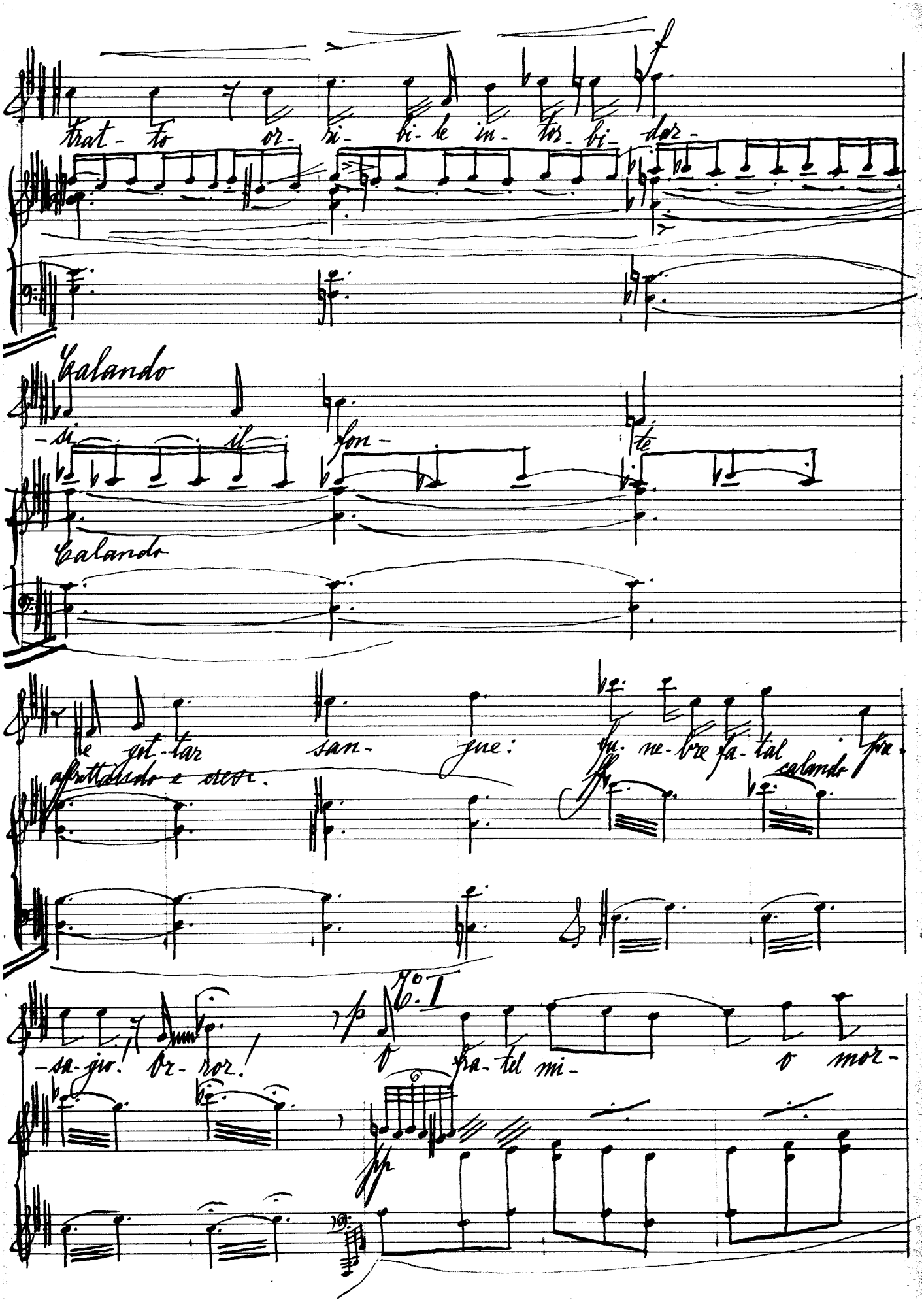
Sì, son Iu- tur- na tu- a, ven- go d'a-

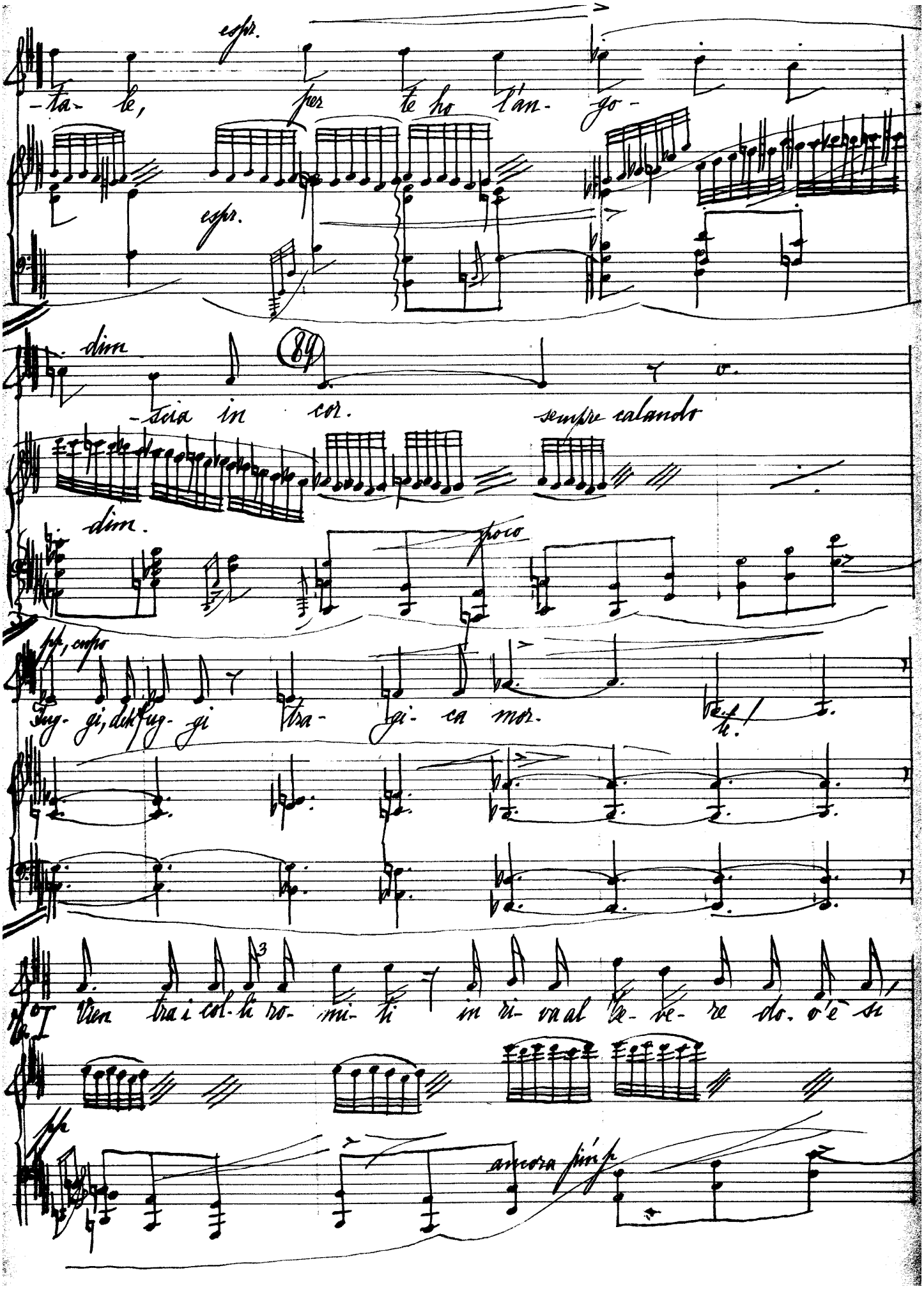
p dolce

-mor su l'a- le; o fra- tel mi- o mor- ta- le,


espr.
per te ho l'an- go-
dim.
scia in
dim.
87
in t.° a poco a poco più tranquillo
cor.
poco
p
poco
dolcemente
Là tra i col- li ro- mi- ti in ri- va al Te- ve- re do- ve il buon
p
pp
poco
sottovoce
vec- chio Te van- dro ha il suo tu- gu- rio, do- v'è sì


più sentito
dol- ce u- dir del fon- te il mur- mu- re e il sus- sur- ro del rio
mf
p
Calando
che in le- ne cor- re- re pa- ce e fre-
- schez- za do- na ai luo- ghi e al- l'a- ni- me,
88
In t.o più lento
mp con molta espr.
vi- di ad un
piangente
p, con molta espr.
cresc.


trat- to or- ri- bi- le in- tor- bi- dor-
Calando
-si il fon- te
Calando
e get- tar san- gue: fu- ne- bre fa- tal pre-
affrettando e cresc.
calando
-sa- gio! Or- ror!
N.° I
o fra- tel mi- o mor-



espr.

-ta- le, per te ho l'an- go-

espr.

dim

(84)

-scia in cor. sempre calando

dim.

poco

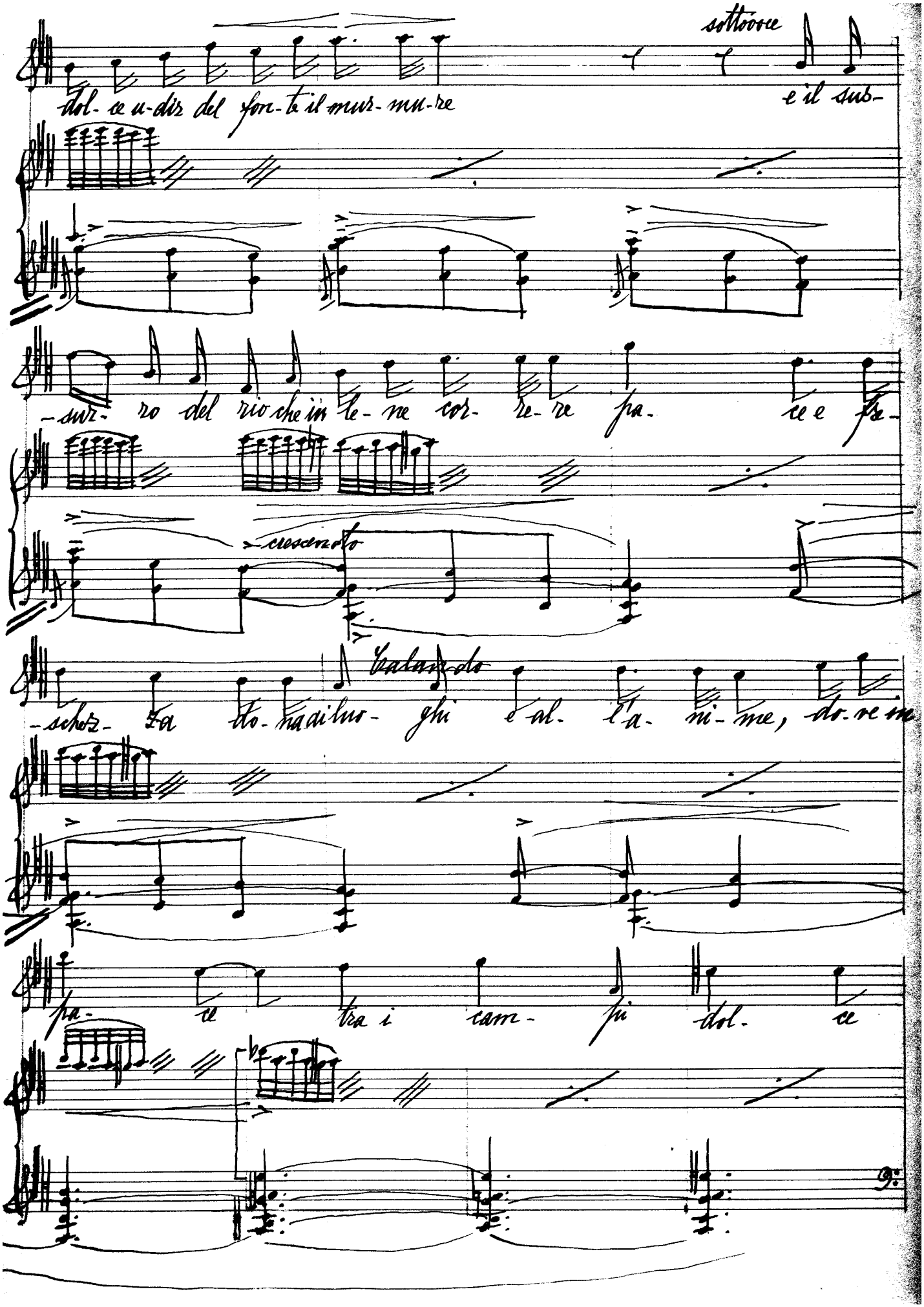
pp, cupo

Fug- gi, deh fug- gi tra- gi- ca mor- te!

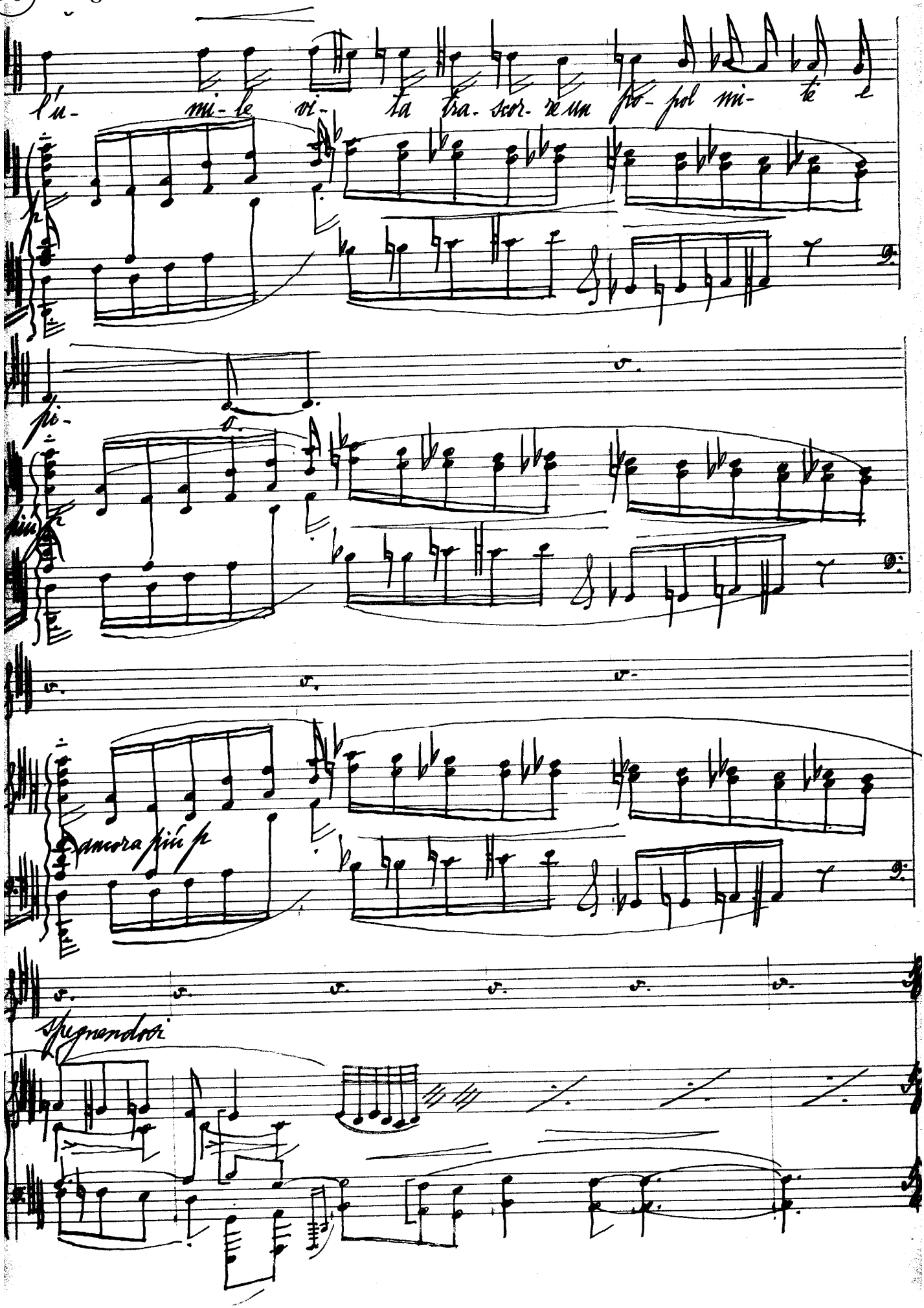
Vien tra i col- li ro- mi- ti in ri- va al be- ve- re do- v'è si

pp

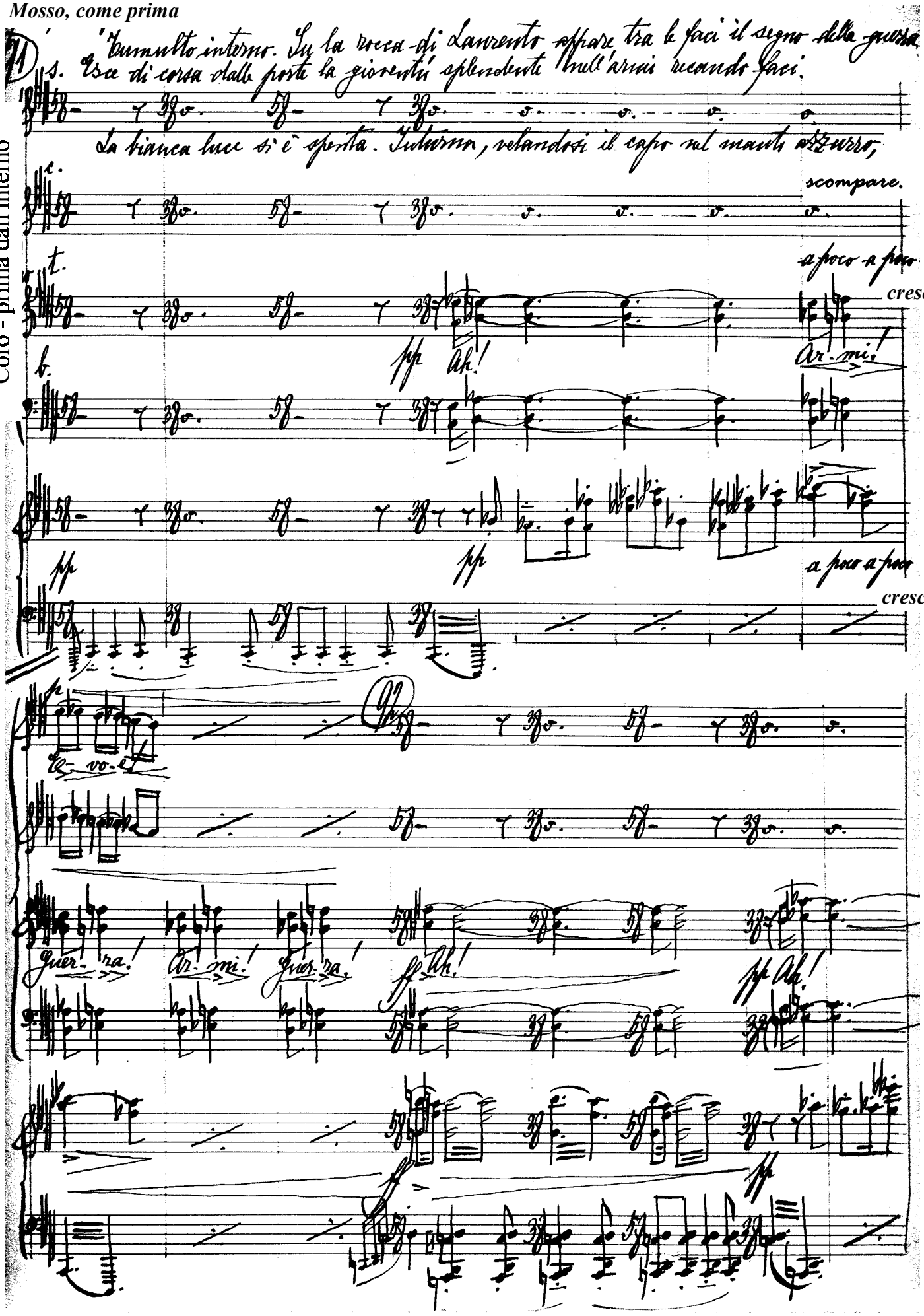
ancora più p

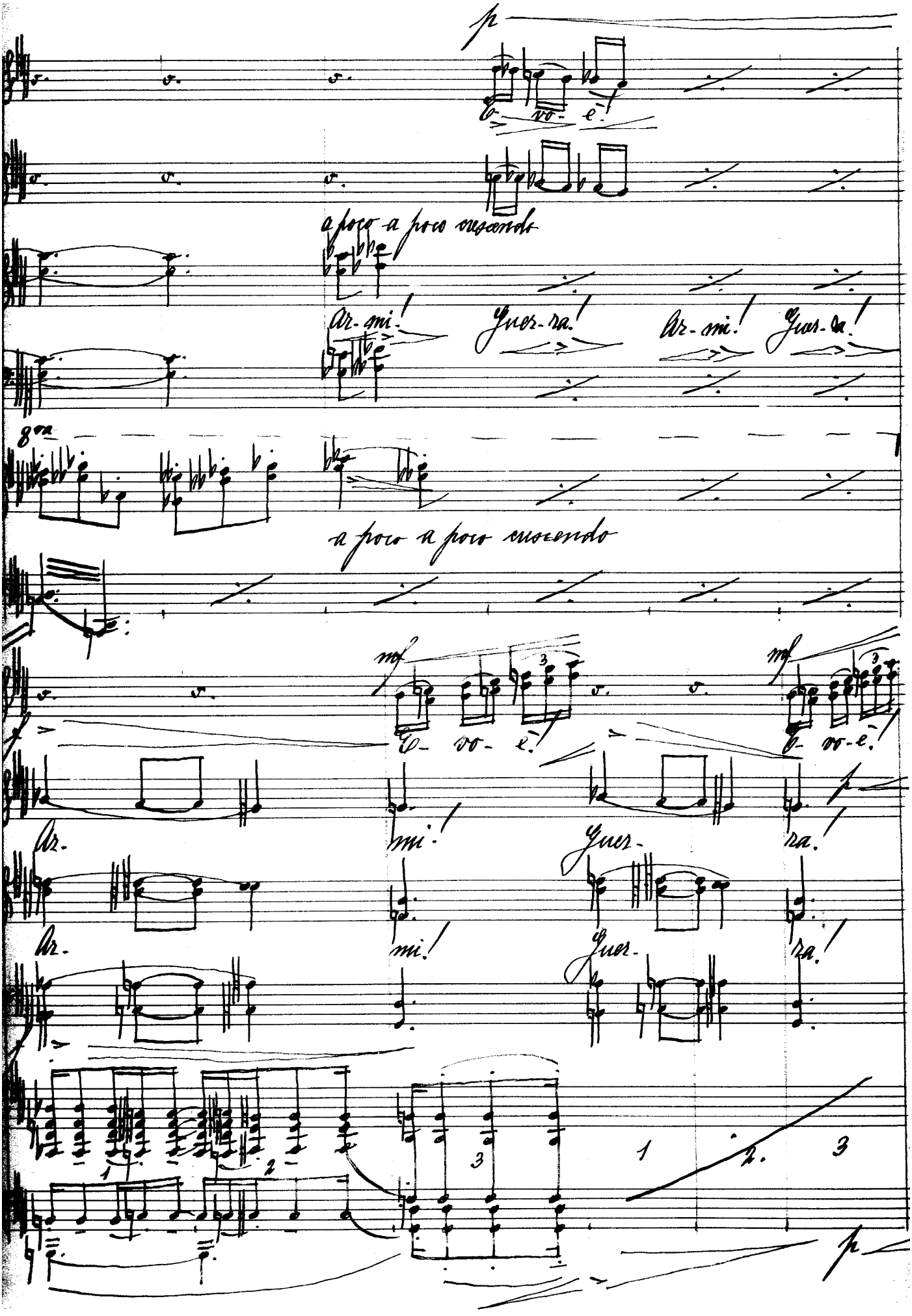

sottovoce
dol- ce u-dir del fon-te il mur-mu-re
e il sub-
-sur- ro del rio che in le- ne cor- re- re pa- ce e fre-
crescendo
Calando
-schez- za do- na ai luo- ghi e al- l'a- ni- me, do- ve in
pa- ce tra i cam- pi dol- ce

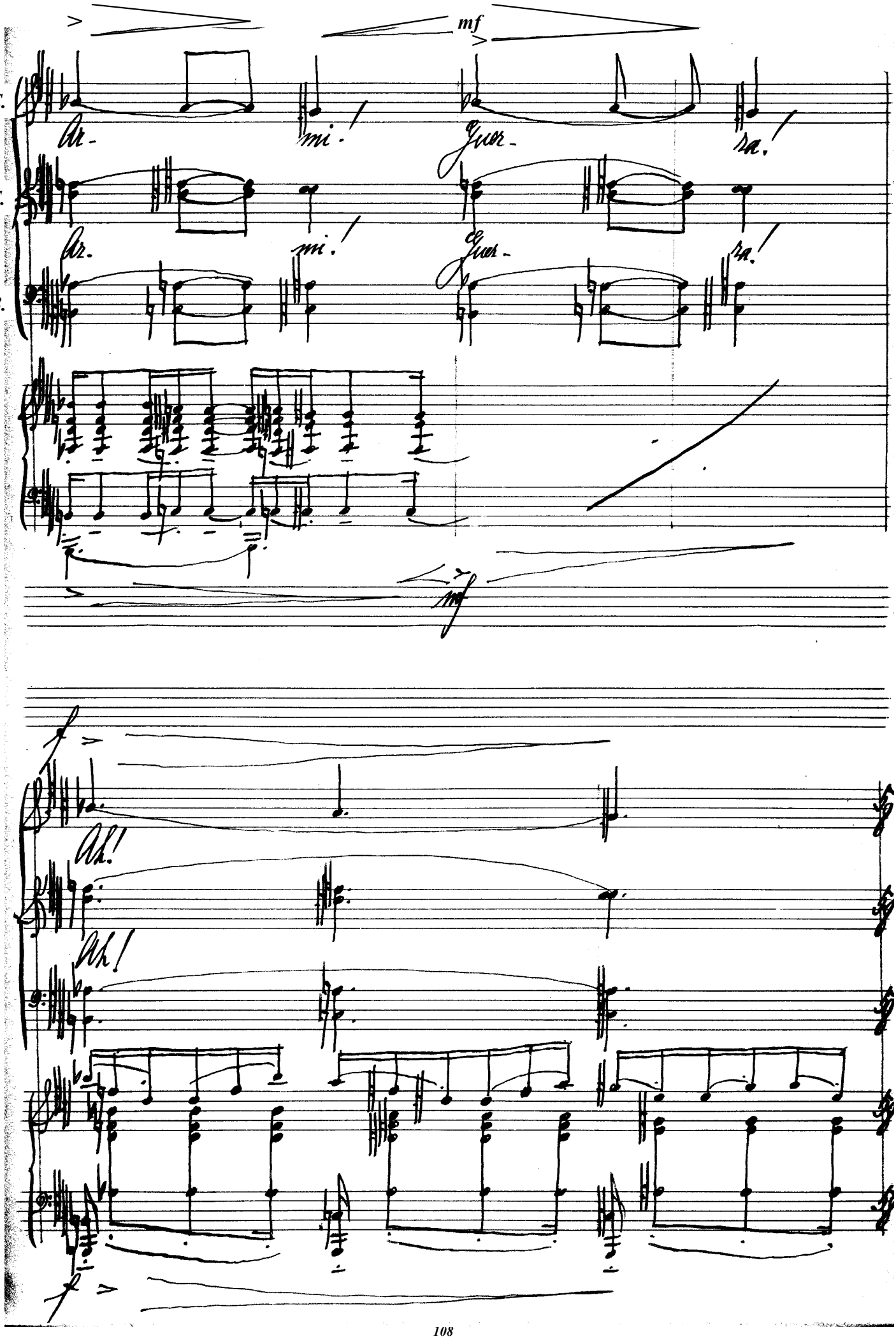
## 90 In t° giusto

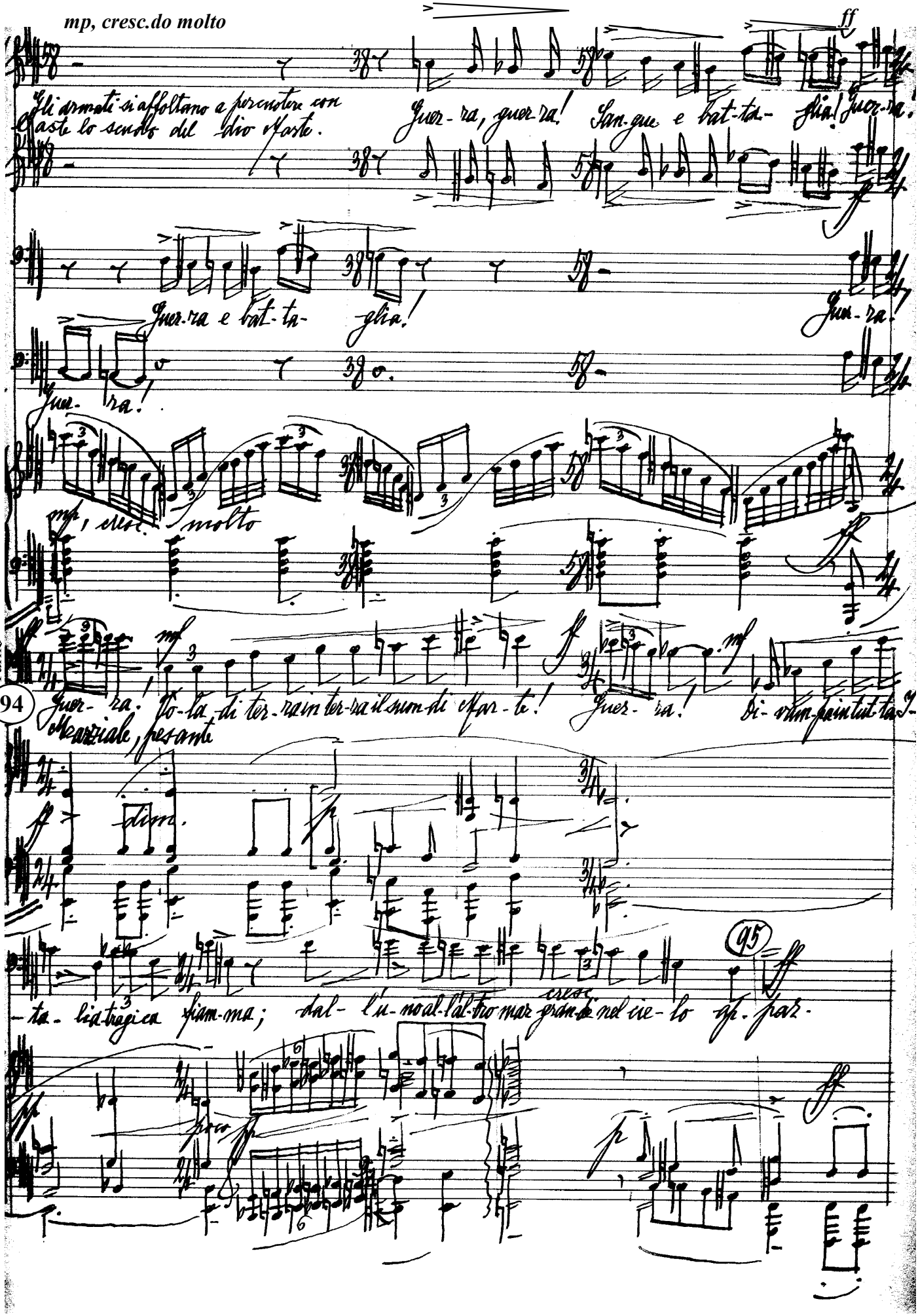


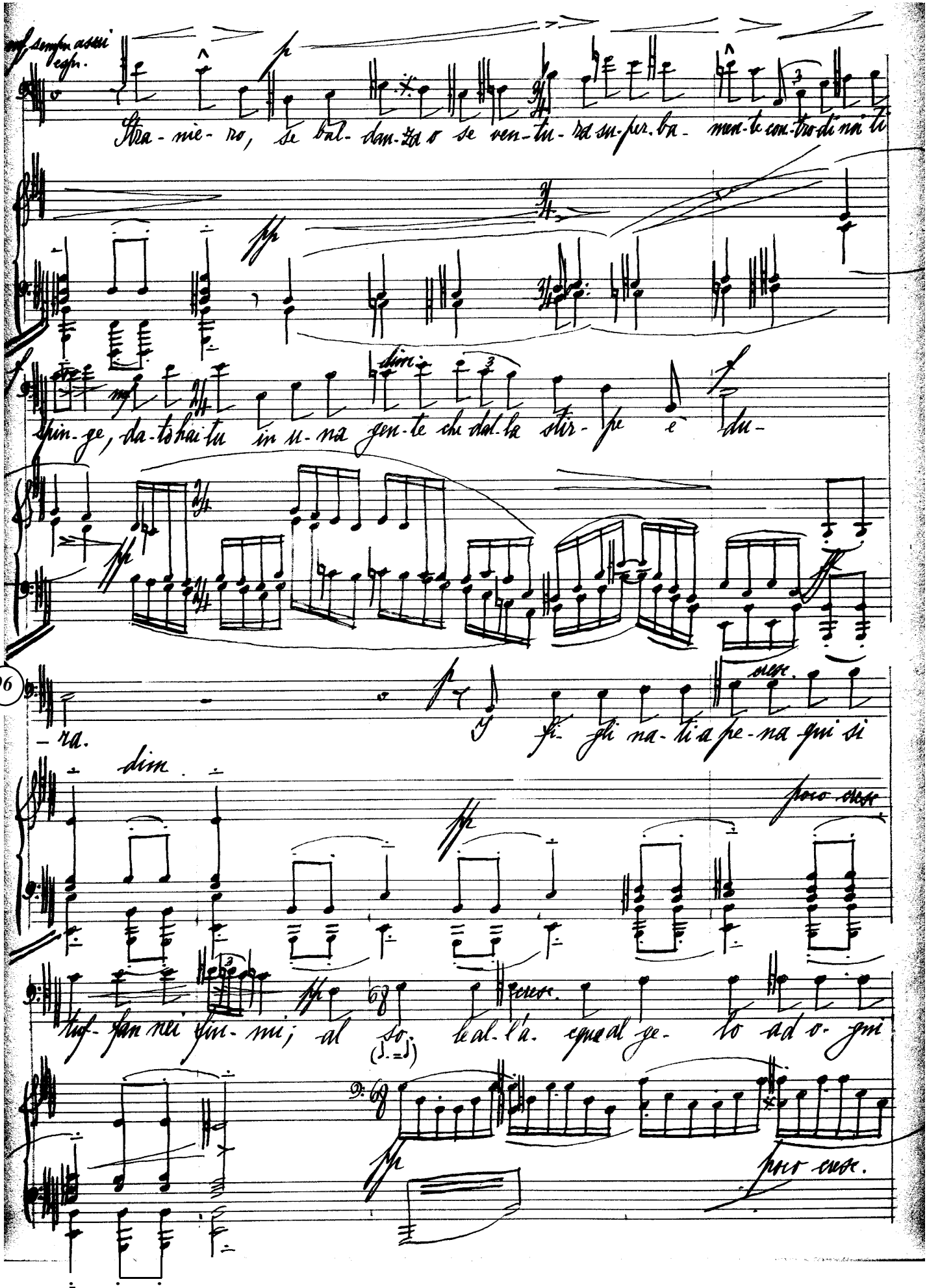
*Mosso, come prima*




p
a poco a poco crescendo
Ar- mi!
Guer- ra!
Ar- mi!
Guer- ra!
8va
a poco a poco crescendo
mf
mf
Ar-
mi!
Guer-
ra!
Ar-
mi!
Guer-
ra!
1
2
3
1
2.
3
p


mf
C.
T.
B.
Ah!
Ah!


mp, cresc.do molto
I
t.
II
I
b.
II
Gli armati si affoltano a percuotere con aste lo scudo del dio Marte.
Guer-ra, guer-ra! San-gue e bat-ta-glia! Guer-ra!
Guer-ra e bat-ta-glia!
Guer-ra!
Guer-ra!
mp, cresc. molto
Turno
94
Guer-ra! Vo-la di ter-ra in ter-ra il suon di Mar-te! Guer-ra! Di-vam-pa in tut-ta I-
Marziale, pesante
dim.
95
-ta-lia tragica fiam-ma; dal-l'u-no al-l'al-tro mar gran-de nel cie-lo ap-par-
cresc.
poco



mf sempre assai espr.

Stra-nie-ro, se bal-dan-za o se ven-tu-ra su-per-ba-men-te con-tro di noi ti

spin-ge, da-to hai tu in u-na gen-te che dal-la stir-pe è du-

96

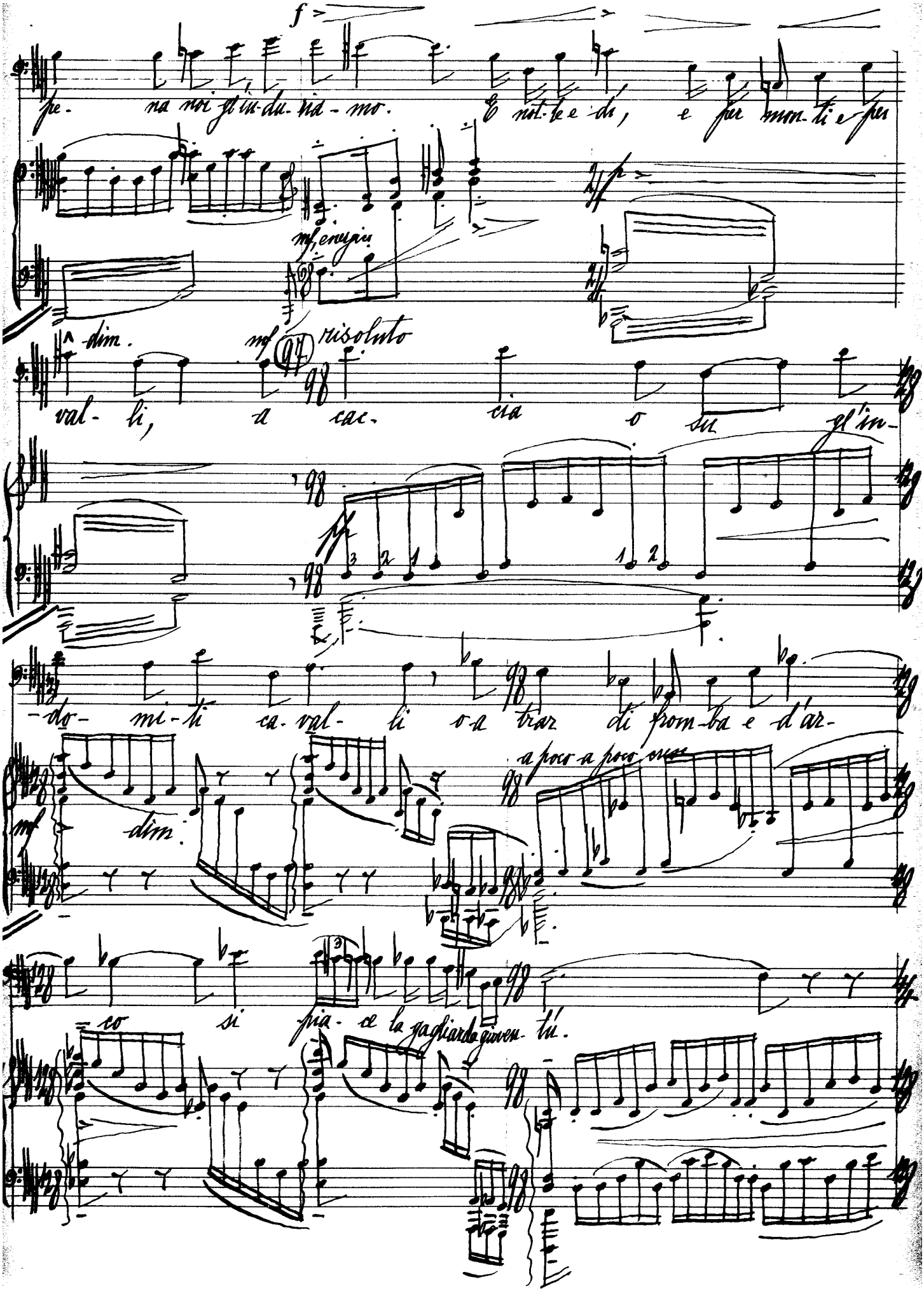
-ra. I fi-gli na-ti a pe-na qui si

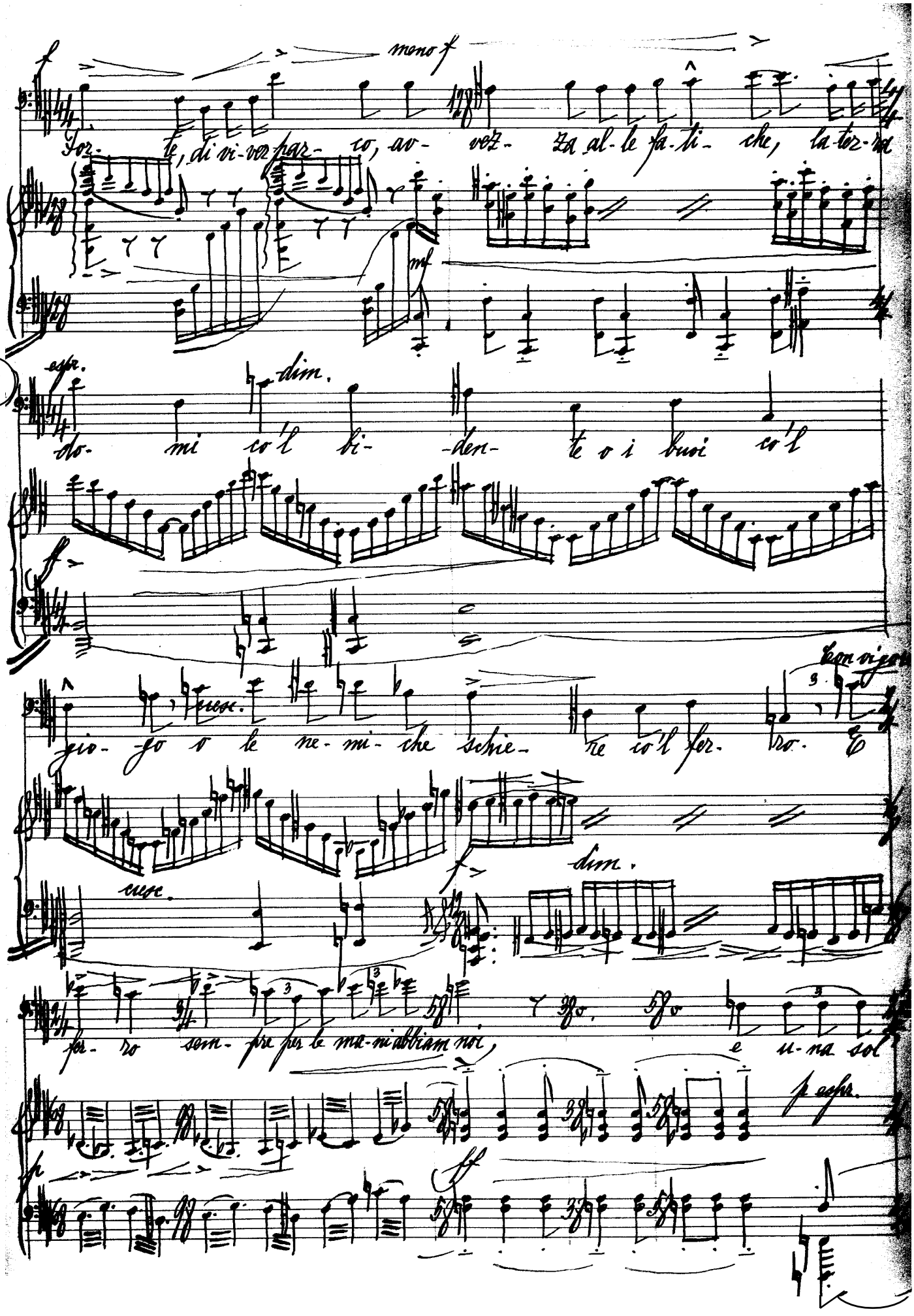
dim.

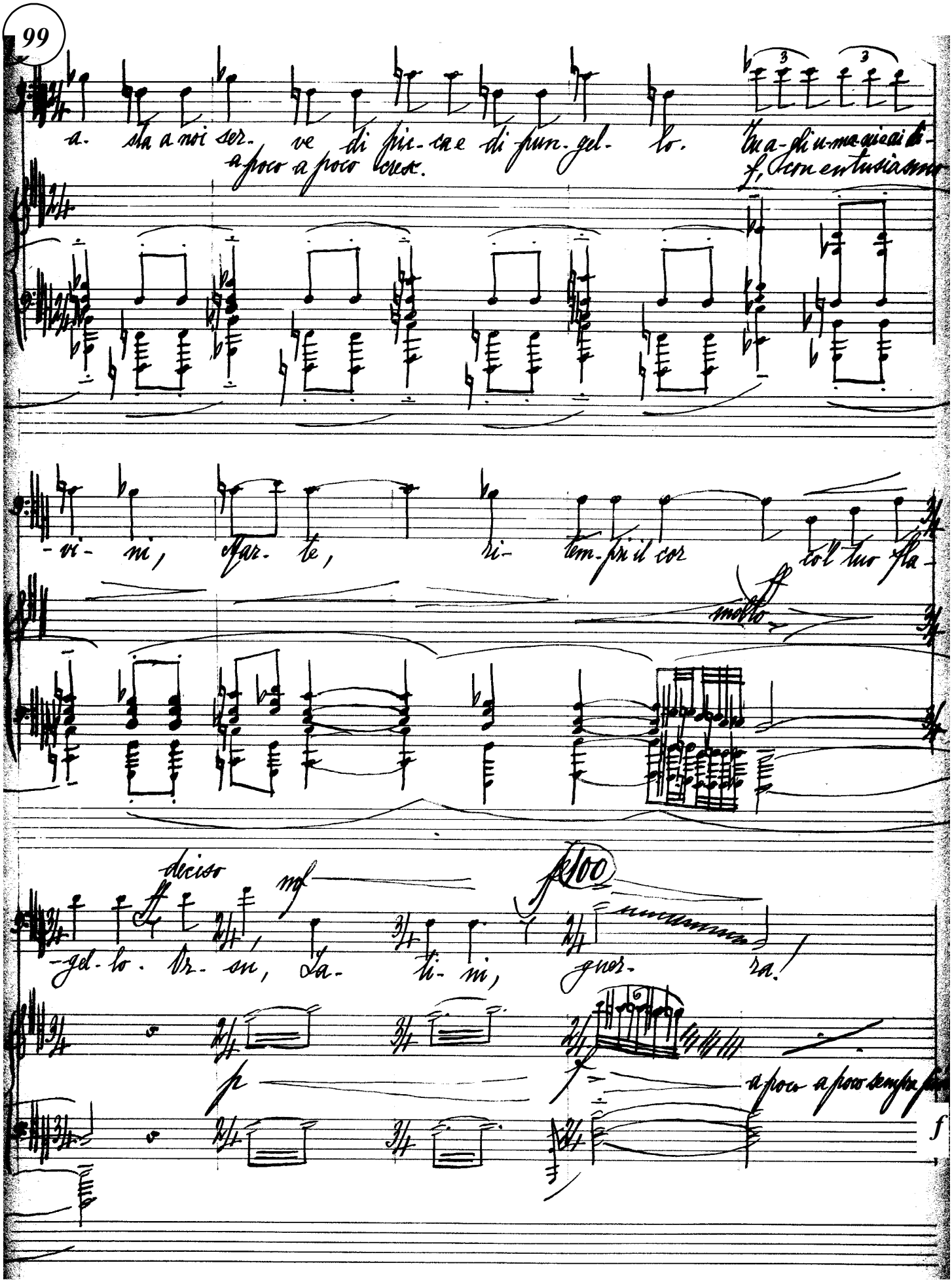
poco cresc.

tuf-fan nei fiu-mi; al so-le al-l'a-cqua al ge-lo ad o-gni

poco cresc.


pe- na noi gl'in-du-ria-mo. E not-te e dì, e per mon-ti e per
mf, energico
dim.
mf
risoluto
val- li, a cac- cia o su gl'in-
-do- mi-ti ca-val- li o a trar di from-ba e d'ar-
mf
dim.
a poco a poco cresc.
-co si pia- ce la gagliarda gioven- tù.


meno f
Sor- te, di vi-ver par- co, av- vez- za al- le fa- ti- che, la ter- ra
mf
98
espr.
dim.
do- mi co'l bi- den- te o i buoi co'l
ff
cresc.
gio- go o le ne- mi- che schie- re co'l fer- ro. E
Con vigore
cresc.
f
dim.
fer- ro sem- pre per le ma- ni abbiam noi, e u- na sol
p espr.
p
ff





a- sta a noi ser- ve di pic- ca e di pun- gel- lo. Tu a- gli u- ma- ni e ai di-

a poco a poco cresc.

f, con entusiasmo

-vi- ni, Mar- te, ri- tem- pri il cor col tuo fla-

molto

deciso

mf

f 100

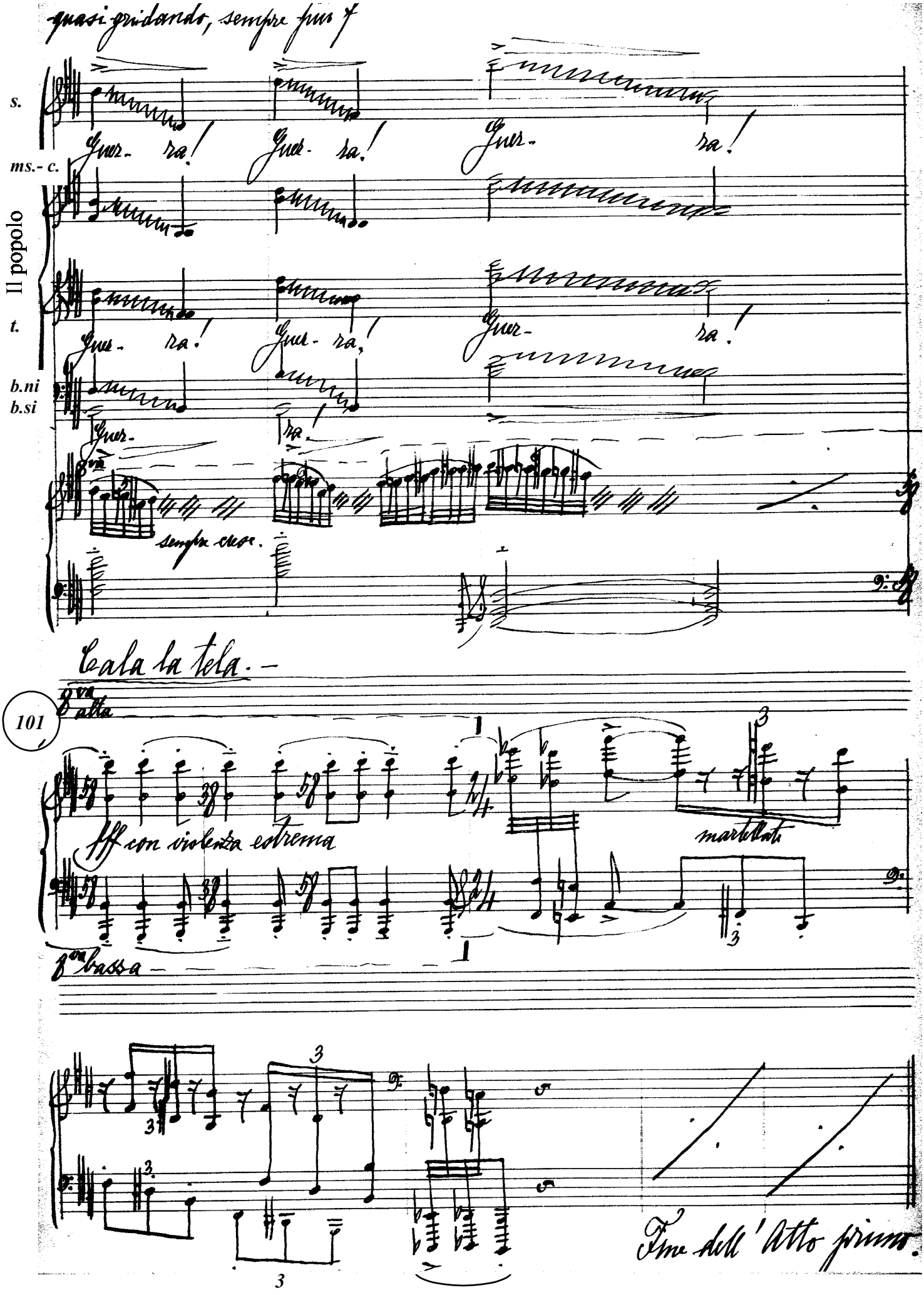
-gel- lo. Or- su, La- ti- ni, guer- ra!

p

f

a poco a poco sempre

f


quasi gridando, sempre fuor f
Il popolo
s.
ms.- c.
t.
b.ni
b.si
Guer- ra!
sempre cresc.
Cala la tela.
8va alta
101
fff con violenza estrema
martellato
8va bassa
Fine dell'Atto primo.